

Elenco dei manoscritti digitalizzati per la consultazione presso la Sala di lettura della Biblioteca

aggiornato al 7.07.2018

Collocazione	Segnatura	Tipo di acquisizione	Note	Ris. Orig.
31 B 9	Cors. 1403	a colori dal manoscritto originale		
31 B 14	Cors. 167	b/n da microfilm		
31 B 15	Cors. 168	a colori dal manoscritto originale	Salto di cartulazione alle cc. 267-268	
31 B 16	Cors. 169	b/n da microfilm	Salto di cartulazione alla c. 223	
31 C 4	Rossi 399	a colori dal manoscritto originale		
31 C 20	Rossi 262	a colori dal manoscritto originale		
32 B 14	Cors. 663	a colori dal manoscritto originale		
32 B 16/1	Cors. 722	a colori dal manoscritto originale	Originale non consultabile, in precarie condizioni di conservazione	
32 B 16/2	Cors. 723	a colori dal manoscritto originale	Originale non consultabile, in precarie condizioni di conservazione	
32 D 6	Cors. 1577	b/n da microfilm	Salto di cartulazione alle cc. 29-33; 38	
32 E 11	Cors. 1590	b/n da microfilm		
32 E 14	Cors. 1593	a colori dal manoscritto originale		
32 E 17	Cors. 1596	b/n da microfilm		
32 E 23	Cors. 1602	b/n da microfilm	Originale non consultabile, in precarie condizioni di conservazione	
32 E 25	Cors. 1604	b/n da microfilm		
32 E 27	Cors. 1606	b/n da microfilm + a colori dal manoscritto originale		
32 E 29	Cors. 1607	b/n da microfilm	Salto di cartulazione ripetuti	
32 E 30	Cors. 1609	a colori dal manoscritto originale	Originale non consultabile, in precarie condizioni di conservazione	
32 G 1	Cors. 2017	a colori dal manoscritto originale		
32 G 2	Cors. 2018	b/n da microfilm		
32 G 9	Cors. 2023	b/n da microfilm		
32 G 10	Cors. 2024	b/n da microfilm		
32 G 28	Cors. 2041	b/n da microfilm		
32 G 39	Cors. 2051	a colori dal manoscritto originale	Salto di cartulazione alla c. 17; originale non consultabile, in precarie condizioni di conservazione	
33 A 7	Cors. 218	b/n da microfilm	Originale non consultabile, in precarie condizioni di conservazione	
33 A 11	Cors. 1015	b/n da microfilm	Originale non consultabile, in precarie condizioni di conservazione	

33 D 13	Rossi 85	a colori dal manoscritto originale	Originale non consultabile, in precarie condizioni di conservazione	
33 D 14	Rossi 401	a colori dal manoscritto originale		
33 D 18	Cors. 292	b/n da microfilm		
33 E 21	Rossi 170	a colori dal manoscritto originale	Salto di cartulazione alla c. 12	
33 E 22	Rossi 215	a colori dal manoscritto originale		
33 E 23	Rossi 241	a colori dal manoscritto originale		
33 E 24	Rossi 211	a colori dal manoscritto originale		
33 E 26	Rossi 289	a colori dal manoscritto originale		
33 E 27	Rossi 229	a colori dal manoscritto originale		
33 E 28	Rossi 279	a colori dal manoscritto originale		
33 F 16	Cors. 1622	b/n da microfilm		
33 F 19	Rossi 83	a colori dal manoscritto originale		
33 G 8	Rossi 21 Cors. 1621	a colori dal manoscritto originale		
33 G 18	Cors. 516	b/n da microfilm		
33 G 19	Cors. 543	b/n da microfilm		
33 G 24	Cors. 505	a colori dal manoscritto originale		78 immagini; 6.65 Gb
34 B 15	Cors. 671	a colori dal manoscritto originale	Originale non consultabile, in precarie condizioni di conservazione	
34 C 3	Cors. 260	b/n da microfilm	Originale non consultabile, in precarie condizioni di conservazione	
34 C 10	Rossi 409	a colori dal manoscritto originale		
34 D 16	Cors. 258	b/n da microfilm		
34 D 20	Cors. 429	b/n da microfilm	Originale non consultabile, in precarie condizioni di conservazione	
34 E 18	Cors. 789	a colori dal manoscritto originale		
34 E 20	Cors. 845	b/n da microfilm + a colori dal manoscritto originale	Salto di cartulazione alle cc. 152-165	
34 E 21	Rossi 269	a colori dal manoscritto originale		
34 E 24	Cors. 1084	b/n da microfilm	Originale non consultabile, in precarie condizioni di conservazione	
34 E 36	Rossi 236	a colori dal manoscritto originale		
34 E 38	Rossi 272	a colori dal manoscritto originale		
34 E 39	Rossi 275	a colori dal manoscritto originale		
34 F 13	Cors. 279	a colori dal manoscritto originale		
34 G 5	Rossi 405	a colori dal manoscritto originale		
34-35 H 34-35 I I	MUS. B.15 (fondo Chiti)	a colori dal manoscritto originale	Originale non consultabile, in precarie condizioni di conservazione	
34-35 H 34-35 I I	MUS. C.5 (fondo Chiti)	a colori dal manoscritto originale		

34-35 H 34-35 II	MUS. C.6 (fondo Chiti)	a colori dal manoscritto originale		
34-35 H 34-35 II	MUS. C.7 (fondo Chiti)	a colori dal manoscritto originale		
34-35 H 34-35 II	MUS. C.8 (fondo Chiti)	a colori dal manoscritto originale		
34-35 H 34-35 II	MUS. C.9 (fondo Chiti)	a colori dal manoscritto originale		
34-35 H 34-35 II	MUS. C.9bis.1 (fondo Chiti)	a colori dal manoscritto originale		
34-35 H 34-35 II	MUS. C.9bis.2 (fondo Chiti)	a colori dal manoscritto originale		
34-35 H 34-35 II	MUS. C.9bis.3 (fondo Chiti)	a colori dal manoscritto originale		
34-35 H 34-35 II	MUS. C.9bis.4-6 (fondo Chiti)	a colori dal manoscritto originale		
34-35 H 34-35 II	MUS. M.3 (fondo Chiti)	a colori dal manoscritto originale		
34-35 H 34-35 II	MUS. M.14 (fondo Chiti)	a colori dal manoscritto originale		
34-35 H 34-35 II	MUS. M.14bis (fondo Chiti)	a colori dal manoscritto originale		
34-35 H 34-35 II	MUS. M.15.I (fondo Chiti)	a colori dal manoscritto originale		
34-35 H 34-35 II	MUS. M.15.II (fondo Chiti)	a colori dal manoscritto originale		
34-35 H 34-35 II	MUS. M.15.III (fondo Chiti)	a colori dal manoscritto originale		
34-35 H 34-35 II	MUS. M.24 (fondo Chiti)	a colori dal manoscritto originale		
34-35 H 34-35 II	MUS. P.15 (fondo Chiti)	a colori dal manoscritto originale		
34-35 H 34-35 II	MUS. P.15, 17, 18, 19 (fondo Chiti)	a colori dal manoscritto originale		
34-35 H 34-35 II	MUS. P.25 (fondo Chiti)	a colori dal manoscritto originale		
34-35 H 34-35 II	MUS. R.1 (fondo Chiti)	a colori dal manoscritto originale		
34-35 H 34-35 II	MUS. S.1 (fondo Chiti)	a colori dal manoscritto originale		

34-35 H 34-35 I I	MUS. S.2 (fondo Chiti)	a colori dal manoscritto originale		
34-35 H 34-35 I I	MUS. S.3 (fondo Chiti)	a colori dal manoscritto originale		
34-35 H 34-35 I I	MUS. S.4 (fondo Chiti)	a colori dal manoscritto originale		
34-35 H 34-35 I I	MUS. S.9 (fondo Chiti)	a colori dal manoscritto originale		
34-35 H 34-35 I I	MUS. S.15 (fondo Chiti)	a colori dal manoscritto originale		
34-35 H 34-35 I I	MUS. V.6 (fondo Chiti)	a colori dal manoscritto originale		
34 K 10	Cors. 2585	a colori dal manoscritto originale	Originale non consultabile, in precarie condizioni di conservazione	
34 K 17	Cors. 360	a colori dal manoscritto originale	Originale non consultabile, in precarie condizioni di conservazione	
35 A 8	Cors. 474	b/n da microfilm		
35 B 9	Cors. 680	a colori dal manoscritto originale	243 immagini; 27.1 Gb	
35 B 18	Cors. 689	b/n da microfilm	Originale non consultabile, in precarie condizioni di conservazione	
35 D 6	Cors. 1311	b/n da microfilm		
35 D 7	Rossi 77	b/n da microfilm		
35 D 13	Rossi 51	a colori dal manoscritto originale		
35 E 18	Cors. 301	a colori dal manoscritto originale		
35 E 22	Cors. 826	a colori dal manoscritto originale		
35 E 26	Rossi 271	a colori dal manoscritto originale		
35 E 27	Rossi 214	a colori dal manoscritto originale		
35 F 8	Rossi 407	b/n da microfilm		
35 F 11	Rossi 31	b/n da microfilm		
35 F 12	Rossi 399	b/n da microfilm		
35 F 13	Rossi 28	a colori dal manoscritto originale		
35 F 15	Rossi 371	a colori dal manoscritto originale		
35 F 20	Rossi 82	a colori dal manoscritto originale		
35 G 6	Cors. 147	a colori dal manoscritto originale	Parte 1 e 2	
35 G 14	Cors. 359	b/n da microfilm		
35 G 18	Rossi 54	a colori dal manoscritto originale		
36 B 13	Cors. 1742	b/n da microfilm		
36 B 22	Cors. 1751	b/n da microfilm		
36 C 5	Cors. 1758	b/n da microfilm		
36 C 8	Cors. 1761	b/n da microfilm		

36 C 20	Cors. 1773	a colori dal manoscritto originale	Carte lacere, legatura spezzata, frammento distaccato a c. 270; originale non consultabile, in precarie condizioni di conservazione
36 C 21	Cors. 767	a colori dal manoscritto originale	Incompleto, aquisito fino a carta 328r, a causa della forte acidità delle carte (in molti casi perforate); originale non consultabile, in precarie condizioni di conservazione
36 C 23	Rossi 89	a colori dal manoscritto originale	Salto di cartulazione alle cc. 364-366 (sequenza testuale continua); originale non consultabile, in precarie condizioni di conservazione
36 D 7	Cors. 293	b/n da microfilm	Numerose pagine illeggibili (anche dal ms. originale)
36 D 25	Rossi 228	a colori dal manoscritto originale	
36 D 28	Rossi 232	a colori dal manoscritto originale	
36 E 1	Rossi 385	a colori dal manoscritto originale	
36 E 2	Rossi 103	a colori dal manoscritto originale	
36 E 7	Rossi 242	a colori dal manoscritto originale	
36 E 8	Rossi 231	a colori dal manoscritto originale	
36 E 10	Rossi 237	a colori dal manoscritto originale	
36 E 11	Rossi 238	b/n da microfilm	
36 E 12	Rossi 239	b/n da microfilm	
36 E 14	Rossi 277	b/n da microfilm	
36 E 15	Rossi 177	a colori dal manoscritto originale	
36 E 19	Rossi 230	b/n da microfilm	
36 E 20	Rossi 156	a colori dal manoscritto originale	
36 E 22	Rossi 265	a colori dal manoscritto originale	
36 E 30	Rossi 267	a colori dal manoscritto originale	
36 E 31	Rossi 266	a colori dal manoscritto originale	
36 E 33	Rossi 339	a colori dal manoscritto originale	
36 E 34	Rossi 342	a colori dal manoscritto originale	
36 E 37	Rossi 315	b/n da microfilm	
36 E 38	Rossi 306	b/n da microfilm	
36 E 39	Rossi 341	a colori dal manoscritto originale	
36 E 40	Rossi 354	b/n da microfilm	
36 F 6	Rossi 415	b/n da microfilm	
36 F 9	Rossi 367	a colori dal manoscritto originale	
36 F 16	Rossi 415	b/n da microfilm	
36 G 1	Cors. 1053	b/n da microfilm	
36 G 5	Rossi 3	a colori dal manoscritto originale	
36 G 6	Rossi 4	a colori dal manoscritto originale	
36 G 8	Cors. 2608	a colori dal manoscritto originale	
36 G 15	Rossi 22	a colori dal manoscritto originale	

36 G 27	Rossi 369	b/n da microfilm + a colori da originale		
37 C 6	Cors. 2319	b/n da microfilm		
37 D 13	Cors. 2345	b/n da microfilm	Originale non consultabile, in precarie condizioni di conservazione	
37 F 18	Cors. 2394	b/n da microfilm		
37 H 32	Cors. 2168	a colori dal manoscritto originale		
38 A 14	Cors. 285	b/n da microfilm		
38 G 7	Cors. 981	b/n da microfilm	Originale non consultabile, in precarie condizioni di conservazione	
38 G 8	Cors. 982	b/n da microfilm	Originale non consultabile, in precarie condizioni di conservazione	
38 G 9	Cors. 983	b/n da microfilm	Originale non consultabile, in precarie condizioni di conservazione	
38 H 3	Cors. 2173	colori da originale	Originale non consultabile, in precarie condizioni di conservazione	
38 H 8	Cors. 2178	a colori dal manoscritto originale		
39 A 15	Cors. 921	b/n da microfilm; a colori da originale		153 immagini;
39 D 8	Cors. 241	b/n da microfilm	Originale non consultabile, in precarie condizioni di conservazione	
39 G 1	Cors. 1046	a colori dal manoscritto originale	Originale non consultabile, in precarie condizioni di conservazione	
39 G 2	Cors. 776	b/n da microfilm		
40 A 3	Cors. 873	b/n da microfilm		
40 B 6	Cors. 1206	a colori dal manoscritto originale	Originale non consultabile, in precarie condizioni di conservazione	
40 B 9	Cors. 71	b/n da microfilm		
40 B 14	Cors. 1490	b/n da microfilm	Originale non consultabile, in precarie condizioni di conservazione	
40 D 3	Cors. 977	colori da originale	Originale non consultabile, in precarie condizioni di conservazione	
40 E 1	Cors. 1107	a colori dal manoscritto originale;		
40 E 2	Cors. 1106	a colori dal manoscritto originale;		
40 E 3	Cors. 1256	b/n da microfilm + a colori dal manoscritto originale		
40 E 4	Rossi 350	a colori dal manoscritto originale		
40 E 6	Cors. 369	a colori dal manoscritto originale		
40 E 10	Rossi 353	a colori dal manoscritto originale		
40 E 13	Rossi 320	a colori dal manoscritto originale		

40 E 14	Rossi 294	a colori dal manoscritto originale	Alcune carte lacere e tagliate (in particolare c. 252); la c. 240 è lacunosa; salto di cartulazione alle cc. 306-309	
40 E 15	Rossi 317	a colori dal manoscritto originale		
40 E 16	Rossi 308	a colori dal manoscritto originale		
40 E 18	Rossi 330	a colori dal manoscritto originale		
40 E 19	Rossi 355	a colori dal manoscritto originale		
40 E 20	Rossi 332	a colori dal manoscritto originale		
40 E 22	Rossi 316	a colori dal manoscritto originale		
40 E 25	Rossi 318	a colori dal manoscritto originale		
40 E 27	Rossi 311	a colori dal manoscritto originale		
40 E 28	Cors. 10	b/n da microfilm		
40 E 37	Rossi 309	a colori dal manoscritto originale		
40 F 1	Cors. 64	b/n da microfilm	Originale non consultabile, in precarie condizioni di conservazione	
41 A 36	Rossi 334	a colori dal manoscritto originale		
41 C 1	Cors. 1465	b/n da microfilm	Salto di cartulazione alle cc. 239-250; originale non consultabile, in precarie condizioni di conservazione	
41 D 7	Rossi 48	b/n da microfilm		
41 D 25	Rossi 96	b/n da microfilm		
41 E 3	Rossi 98	a colori dal manoscritto originale		
41 E 5	Rossi 384	a colori dal manoscritto originale		
41 E 6	Rossi 100	a colori dal manoscritto originale		
41 E 7	Rossi 383	a colori dal manoscritto originale		
41 E 9	Rossi 290	a colori dal manoscritto originale		
41 E 10	Rossi 247	b/n da microfilm		
41 E 11	Cors. 8	b/n da microfilm		
41 E 12	Rossi 227	a colori dal manoscritto originale		
41 E 14	Rossi 142	a colori dal manoscritto originale		
41 E 15	Cors. 11	a colori dal manoscritto originale		
41 E 17	Rossi 173	a colori dal manoscritto originale		
41 E 18	Rossi 169	a colori dal manoscritto originale		
41 E 22	Rossi 166	a colori dal manoscritto originale		
41 E 23	Rossi 123	b/n da microfilm		
41 E 23bis	Cors. 6	a colori dal manoscritto originale	Originale non consultabile, in precarie condizioni di conservazione	
41 E 25	Rossi 220	a colori dal manoscritto originale		
41 E 26	Rossi 205	a colori dal manoscritto originale		
41 E 29	Rossi 246	a colori dal manoscritto originale		
41 E 30	Rossi 248	a colori dal manoscritto originale		
41 E 31	Rossi 245	b/n da microfilm		

41 E 34	Rossi 148	a colori dal manoscritto originale		
41 E 36	Rossi 288	a colori dal manoscritto originale		
41 E 39	Rossi 291	b/n da microfilm + a colori dal manoscritto originale		
41 G 1	Rossi 1	b/n da microfilm + a colori dal manoscritto originale		
41 G 5	Rossi 19	a colori dal manoscritto originale		
41 G 11	Rossi 14	a colori dal manoscritto originale		
41 G 12	Cors. 777	b/n da microfilm		
41 G 13	Rossi 18	a colori dal manoscritto originale		
41 G 16	Rossi 24	a colori dal manoscritto originale		
43 A 4	Rossi 157	b/n da microfilm		
43 A 6	Cors. 1306	b/n da microfilm		
43 A 11	Rossi 348	a colori dal manoscritto originale		
43 A 17	Rossi 301	a colori dal manoscritto originale		
43 A 18	Rossi 325	b/n da microfilm		
43 A 20	Rossi 343	b/n da microfilm		
43 A 23	Rossi 298	b/n da microfilm		
43 B 19	Cors. 325	b/n da microfilm	Originale non consultabile, in precarie condizioni di conservazione	
43 B 20	Cors. 1220	b/n da microfilm		
43 B 23	Rossi 105	a colori dal manoscritto originale	Originale non consultabile, in precarie condizioni di conservazione	
43 B 25	Rossi 382	b/n da microfilm		
43 B 28	Cors. 2090	b/n da microfilm	Originale non consultabile, in precarie condizioni di conservazione	
43 B 29	Rossi 105	b/n da microfilm	Salto di cartulazione da c. 90 a 92	
43 B 30	Cors. 1387	b/n da microfilm	Originale non consultabile, in precarie condizioni di conservazione	
43 B 31	Rossi 218	b/n da microfilm	Salto di cartulazione alle cc. 30-32	
43 B 34	Rossi 222	b/n da microfilm		
43 B 35	Cors. 440	a colori dal manoscritto originale		
43 B 36	Rossi 212	b/n da microfilm		
43 D 11	Rossi 134	b/n da microfilm		
43 C 1	Rossi 377	b/n da microfilm		
43 C 2	Rossi 57	b/n da microfilm		
43 C 9	Rossi 47	b/n da microfilm		
43 C 15	Cors. 1066	a colori dal manoscritto originale	Originale non consultabile, in precarie condizioni di conservazione	
43 C 17	Rossi 84	b/n da microfilm		

43 C 29	Cors. 121	b/n da microfilm		
43 C 33	Rossi 146	b/n da microfilm		
43 C 35	Rossi 286	b/n da microfilm		
43 D 5	Rossi 113	a colori dal manoscritto originale		
43 D 9	Cors. 1827	b/n da microfilm		
43 D 10	Cors. 1828	b/n da microfilm		
43 D 18	Rossi 314	b/n da microfilm		
43 D 19	Rossi 152	b/n da microfilm		
43 D 21	Rossi 304	b/n da microfilm		
43 D 24	Rossi 159	b/n da microfilm		
43 D 25	Rossi 300	b/n da microfilm		
43 D 29	Rossi 335	b/n da microfilm		
43 D 37	Rossi 303	a colori dal manoscritto originale		
43 E 3	Cors. 127	b/n da microfilm	Originale non consultabile, in precarie condizioni di conservazione	
43 E 7	Rossi 175	a colori dal manoscritto originale		
43 E 8	Rossi 110	b/n da microfilm		
43 E 9	Rossi 121	a colori dal manoscritto originale		
43 E 16	Rossi 182	b/n da microfilm		
43 E 18	Rossi 174	b/n da microfilm		
43 E 22	Cors. 579	b/n da microfilm		
43 E 27	Rossi 137	b/n da microfilm		
43 E 41	Rossi 188	b/n da microfilm		
43 E 45	Rossi 285	a colori dal manoscritto originale;		
43 F 5	Rossi 64	b/n da microfilm		
43 F 6	Rossi 37	a colori dal manoscritto originale;		
43 F 7	Cors. 601	b/n da microfilm		
43 F 8	Rossi 398	a colori dal manoscritto originale		
43 F 14	Rossi 72	b/n da microfilm		
43 F 15	Rossi 71	b/n da microfilm		
43 F 21	Cors. 1839	a colori dal manoscritto originale;		
43 F 23	Cors. 122	b/n da microfilm	Originale non consultabile, in precarie condizioni di conservazione	
43 F 31	Cors. 1842	b/n da microfilm		
43 F 36	Cors. 784	b/n da microfilm		
43 G 1	Cors. 1846	a colori dal manoscritto originale;		
43 G 2	Rossi 2	a colori dal manoscritto originale;		
43 G 5	Rossi 7	a colori dal manoscritto originale;		
43 G 6	Rossi 11	a colori dal manoscritto originale;		
43 G 8	Cors. 2093	b/n da microfilm	salto di cartulazione alla c. 18	
43 G 9	Rossi 10	a colori dal manoscritto originale;		
43 G 10	Rossi 12	a colori dal manoscritto originale;		

43 G 12	Rossi 16	b/n da microfilm		
43 G 13	Rossi 23	a colori dal manoscritto originale;		
43 G 14	Rossi 26	a colori dal manoscritto originale;		
43 G 19	Rossi 372	b/n da microfilm		
43 G 21	Rossi 63	b/n da microfilm		
43 G 24	Rossi 60	b/n da microfilm		
43 G 27	Rossi 36	a colori dal manoscritto originale		
44 A 2	Cors. 903	b/n da microfilm		
44 A 5	Cors. 660	b/n da microfilm		
44 A 8	Cors. 1449	a colori dal manoscritto originale		
44 A 14	Cors. 17	a colori dal manoscritto originale		
44 A 16	Cors. 625	b/n da microfilm		
44 A 21	Cors. 970	b/n da microfilm; a colori da ms. originale	Originale non consultabile, in precarie condizioni di conservazione	
44 A 43	Rossi (s.n.)	a colori dal manoscritto originale	285 immagini; 15.2 Gb; Tiff	
44 B 5	Cors. 1857	a colori dal manoscritto originale	Originale non consultabile, in precarie condizioni di conservazione	
44 B 6	Rossi 183	b/n da microfilm		
44 B 11	Rossi 221	b/n da microfilm	Originale non consultabile, in precarie condizioni di conservazione	
44 B 16	Cors. 1134	a colori dal manoscritto originale		
44 B 18	Rossi 147	b/n da microfilm	Originale non consultabile, in precarie condizioni di conservazione	
44 B 26	Rossi 163	a colori dal manoscritto originale		
44 B 29	Rossi 284	b/n da microfilm		
44 B 30	Rossi 192	b/n da microfilm		
44 B 37	Rossi 225	a colori dal manoscritto originale		
44 B 38	Rossi 249	b/n da microfilm		
44 B 39	Rossi 253	b/n da microfilm		
44 B 40	Cors. 605	b/n da microfilm		
44 B 42	Rossi 324	b/n da microfilm		
44 B 43	Cors. 906	b/n da microfilm	Originale non consultabile, in precarie condizioni di conservazione	
44 C 4	Rossi 397	b/n da microfilm		
44 C 5	Rossi 30	a colori dal manoscritto originale		
44 C 8	Rossi 42	b/n da microfilm		
44 C 17	Rossi 88	b/n da microfilm		
44 C 29	Rossi 102	a colori dal manoscritto originale		
44 C 30	Rossi 108	a colori dal manoscritto originale		
44 D 6	Rossi 52	b/n da microfilm		

44 D 8	Rossi 68	b/n da microfilm	Originale non consultabile, in precarie condizioni di conservazione	
44 D 9	Rossi 69	b/n da microfilm	Originale non consultabile, in precarie condizioni di conservazione	
44 D 10	Rossi 32	b/n da microfilm		
44 D 13	Rossi 41	b/n da microfilm	Originale non consultabile, in precarie condizioni di conservazione	
44 D 16	Rossi 29	b/n da microfilm		
44 D 18	Cors. 374	a colori dal manoscritto originale	Originale non consultabile, in precarie condizioni di conservazione	
44 D 22	Rossi 40	a colori dal manoscritto originale		
44 D 24	Rossi 43	b/n da microfilm	Originale non consultabile, in precarie condizioni di conservazione	
44 D 30	Cors.1875	b/n da microfilm		
44 D 32	Cors.1073	a colori dal manoscritto originale	Originale non consultabile, in precarie condizioni di conservazione	
44 D 34	Cors. 1877	b/n da microfilm	Originale non consultabile, in precarie condizioni di conservazione	
44 D 35	Rossi 79	a colori dal manoscritto originale		
44 D 37	Cors. 1879	a colori dal manoscritto originale	Originale non consultabile, in precarie condizioni di conservazione	
44 D 40	Cors. 1890	a colori dal manoscritto originale	Originale non consultabile, in precarie condizioni di conservazione	
44 D 48	Cors. 1347	b/n da microfilm		
44 E 1.1	Cors.1891	b/n da microfilm	Tomo 1 dell'opera	
44 E 1.2	Cors.1891bis	b/n da microfilm	Tomo 2 dell'opera; originale non consultabile, in precarie condizioni di conservazione	
44 E 4	Cors. 1894	b/n da microfilm	Salto di cartulazione a c. 16; originale non consultabile, in precarie condizioni di conservazione	
44 E 7	Cors. 1896	b/n da microfilm	Originale non consultabile, in precarie condizioni di conservazione	
44 E 8	Cors. 1897	b/n da microfilm		
44 E 9	Cors. 1898	a colori dal manoscritto originale	Originale non consultabile, in precarie condizioni di conservazione	
44 E 11	Cors.1900	b/n da microfilm	Originale non consultabile, in precarie condizioni di conservazione	
44 E 13	Cors. 1902	a colori dal manoscritto originale	Originale non consultabile, in precarie condizioni di conservazione	
44 E 15	Cors. 1904	a colori dal manoscritto originale	Originale non consultabile, in precarie condizioni di conservazione	

44 E 18	Cors. 1907	b/n da microfilm	Originale non consultabile, in precarie condizioni di conservazione	
44 E 28	Cors. 613	b/n da microfilm		
44 E 29	Rossi 119	a colori dal manoscritto originale		
44 E 34	Cors. 1085	a colori dal manoscritto originale	Originale non consultabile, in precarie condizioni di conservazione	
44 F 27	Rossi 391	a colori dal manoscritto originale		
44 F 32	Rosi 38	a colori dal manoscritto originale		
44 G 3	Rossi 5	b/n da microfilm + a colori dal manoscritto originale		
44 G 5	Rossi 6	a colori dal manoscritto originale		
44 G 6	Rossi 9	a colori dal manoscritto originale		
44 G 18	Cors. 1942	b/n da microfilm	Originale non consultabile, in precarie condizioni di conservazione	
44 G 27	Rossi 27	b/n da microfilm + a colori dal manoscritto originale		
45 B 1	Cors. 1943	b/n da microfilm	Originale non consultabile, in precarie condizioni di conservazione	
45 B 2	Cors. 1944	b/n da microfilm		
45 C 2	Rossi 390	b/n da microfilm		
45 C 14	Rossi 125	b/n da microfilm		
45 C 17	Cors. 582	b/n da microfilm	Originale non consultabile, in precarie condizioni di conservazione	
45 D 11	Cors. 786	a colori dal manoscritto originale	Originale non consultabile, in precarie condizioni di conservazione	
45 D 18	Cors. 603	b/n da microfilm	Originale non consultabile, in precarie condizioni di conservazione	
45 D 19	Rossi 154	a colori dal manoscritto originale		
45 D 22	Cors. 645	b/n da microfilm	Originale non consultabile, in precarie condizioni di conservazione	
45 D 23	Cors. 646	a colori dal manoscritto originale	Originale non consultabile, in precarie condizioni di conservazione	
45 D 31	Cors. 647	a colori dal manoscritto originale	Originale non consultabile, in precarie condizioni di conservazione	
45 F 1	Cors. 976	a colori dal manoscritto originale		78 immagini; 6.65 Gb
45 F 13	Cors. 620	b/n da microfilm		
45 F 15	Cors. 438	b/n da microfilm		
45 F 17	Rossi 178	b/n da microfilm		

45 G 5	Cors. 651	a colori dal manoscritto originale	Parte 1° dell'opera	
45 G 6	Cors. 652	a colori dal manoscritto originale	Parte 2° dell'opera	
45 G 16	Cors. 1327	b/n da microfilm		
46 I 30	Cors. 2455	a colori dal manoscritto originale		
55 K 1	Cors. 612	a colori dal manoscritto originale		
55 K 2	Rossi 17	a colori dal manoscritto originale		
55 K 3	Cors. 1140	a colori dal manoscritto originale		
55 K 4	Cors. 1275	a colori dal manoscritto originale		
55 K 5	Rossi 35	a colori dal manoscritto originale		
55 K 10	Cors. 1081	a colori dal manoscritto originale		
55 K 21	Rossi 319	a colori dal manoscritto originale		
55 K 26	Rossi 349	a colori dal manoscritto originale		
55 K 27	Rossi 336	a colori dal manoscritto originale		
55 K 31	Rossi 360	a colori dal manoscritto originale		
Rari 7	Archivio Linceo- Accademico 4, 1-3	a colori dal manoscritto originale		
Rari 5-6 A-D	Conti Rossini 34	a colori dal manoscritto originale		
Rari 5-6 A-D	Conti Rossini 125	a colori dal manoscritto originale		
Rari 5-6 A-D	Conti Rossini 132	a colori dal manoscritto originale		
Rari 12	Cors. 2401. 1 e 2 (<i>Indice generale de' libri manoscritti</i>)	a colori dal manoscritto originale		
	Frammenti palinsesti VIII	a colori dal manoscritto originale		
	Frammenti palinsestiXV	a colori dal manoscritto originale		
	Or. 5	b/n microfilm		
	Or. 41	a colori dal manoscritto originale		
	Or. 82.C	b/n da microfilm		
	Or. 82.E.2	b/n da microfilm		
	Or. 82.E.3	b/n da microfilm		
	Or. 83	a colori dal manoscritto originale		
	Or. 202	a colori dal manoscritto originale		
	Or. 208.A.1	a colori dal manoscritto originale		
	Or. 208.A.2	a colori dal manoscritto originale		
	Or. 208.A.3	a colori dal manoscritto originale		
	Or. 208.A.4	a colori dal manoscritto originale		
	Or. 208.A.5	a colori dal manoscritto originale		
	Or. 208.A.6	a colori dal manoscritto originale		
	Or. 208.A.7	a colori dal manoscritto originale		
	Or. 208.A.8	a colori dal manoscritto originale		

	Or. 259	b/n da microfilm		
	Or. 363	a colori dal manoscritto originale		
49 H	Verginelli-Rota 37	a colori dal manoscritto originale		63 immagini; 5.21 Gb
49 H	Verginelli-Rota 57	a colori dal manoscritto originale	Salto di cartulazione alle cc. 43-47	
49 H	Verginelli-Rota 67	a colori dal manoscritto originale		
49 H	Verginelli-Rota 68	a colori dal manoscritto originale		
49 H	Verginelli-Rota 331	a colori dal manoscritto originale		