

ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI

CLASSE DI SCIENZE MORALI, STORICHE E FILOLOGICHE

«SEGNATURE»



GIORNATA DI STUDIO

IN MARGINE ALLA RECENTE EDIZIONE NAZIONALE DELLE OPERE DI CESARE BECCARIA. BILANCI E RIFLESSIONI

Mercoledì 8 novembre 2017

Comitato ordinatore: A. QUADRIO CURZIO, L. MASCILLI MIGLIORINI, G. RICUPERATI,
C. CAPRA, V. FERRONE, G. FRANCONI

PROGRAMMA

- 15.00 Alberto QUADRIO CURZIO (Presidente Accademia dei Lincei): *Apertura dei lavori*
- 15.15 Gianni FRANCONI (Università di Pavia): *Storia dell'edizione*
- 15.45 Philippe AUDEGEAN (Université Nice Sophia Antipolis): *Cesare Beccaria filosofo e giurista*
- 16.15 Carlo CAPRA (Università di Milano): *Il rapporto tra Beccaria e i Verri; il Beccaria funzionario*
- 16.45 Intervallo
- 17.00 Giuseppe RICUPERATI (Linceo, Università di Torino): *I "maestri" dei nuovi studi su Cesare Beccaria: la lezione di Franco Venturi e Luigi Firpo e le seconde eredità*
- 17.30 Vincenzo FERRONE (Università di Torino): *Magistrature e diritto in Cesare Beccaria*
- 18.00 Rosamaria LORETELLI (Università di Napoli Federico II): *Cesare Beccaria in Inghilterra*

LE «SEGNATURE»

Curate dai Soci Lincei, le «Segnature» del mercoledì comprendono conferenze, giornate di studio o brevi convegni concepiti secondo un ampio spettro tematico, anche con la partecipazione di studiosi esterni all'Accademia. Si tratta di un'iniziativa volta a favorire la più ampia diffusione delle molteplici attività dell'Accademia.

Nel loro esprimere carattere di universalità, le «Segnature» mantengono però il tratto distintivo di un apporto compiuto e ben definito nel campo delle conoscenze; per tale motivo si è pensato di intitolarle prendendo spunto dalla dicitura latina medievale *signatura*, che nell'antica stesura dei manoscritti spesso denotava la "firma" o "sottoscrizione" apposta dal redattore alla fine del testo trascritto. Il termine trovò presto applicazione in bibliologia ad indicare l'insieme dapprima delle lettere e in seguito dei numeri usati per marcare, nei libri a stampa, il progressivo succedersi dei fogli e dei fascicoli in modo da poter legare il volume nel giusto ordine. Nella odierna accezione lincea ciò si traduce in una sequenza di iniziative caratterizzate dalla unità nella molteplicità di metodi e di temi.



Orchidea lincea

(dal *Rerum Medicarum Novae Hispaniae Thesaurus*, 1651)

PRESENTAZIONE - L'incontro si presenta non solo come un bilancio delle diverse iniziative legate al 250° anniversario della pubblicazione dell'opera più famosa di Cesare Beccaria, *Dei delitti e delle pene*, ma anche come una riflessione complessiva sull'edizione di tutte le sue opere, ora completata dal Prof. Gianni Francioni.

Sito web: www.lincci.it

Segreteria del convegno: fox@lincci.it

ROMA - PALAZZO CORSINI - VIA DELLA LUNGARA, 10