

ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI

CLASSE DI SCIENZE MORALI, STORICHE E FILOLOGICHE

«SEGNATURE»



Mercoledì 9 maggio 2018 - ore 15

Comitato Ordinatore: A. Quadrio Curzio, A. Roncaglia, M. Stefanini

Presentazione dell'opera:

ANTONIO GRAMSCI

QUADERNI DEL CARCERE

Edizione critica diretta da Gianni Francioni

Vol. 2, tomo I

Quaderni miscellanei

(1929-1935)

a cura di Giuseppe Cospito, Gianni Francioni e Fabio Frosini

- ISTITUTO DELLA ENCICLOPEDIA ITALIANA FONDATA DA GIOVANNI TRECCANI -

Saluto del Presidente dell'Accademia dei Lincei Alberto QUADRIO CURZIO

Saluto del Direttore del Centro Linceo Interdisciplinare «Beniamino Segre» Mario STEFANINI

Interventi:

Giuseppe VACCA (Presidente della Commissione scientifica dell'Edizione Nazionale degli scritti di Antonio Gramsci, Fondazione Gramsci): *L'Edizione Nazionale degli scritti di Antonio Gramsci*

Roberto ANTONELLI (Linceo, Sapienza Università di Roma): *I Quaderni del carcere: un'edizione complessa*

Giuseppe CACCIATORE (Linceo, Università di Napoli «Federico II»): *L'edizione critica e la "filologia vivente" di Antonio Gramsci*

Michele CILIBERTO (Linceo, Scuola Normale Superiore di Pisa, Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento): *Come lavorava Gramsci*

Gianni FRANCONI (Università degli Studi di Pavia): *Conclusioni e prospettive*

LE «SEGNATURE»

Curate dai Soci Lincei, le «Segnature» del mercoledì comprendono conferenze, giornate di studio o brevi convegni concepiti secondo un ampio spettro tematico, anche con la partecipazione di studiosi esterni all'Accademia. Si tratta di un'iniziativa volta a favorire la più ampia diffusione delle molteplici attività dell'Accademia.

Nel loro esprimere carattere di universalità, le «Segnature» mantengono però il tratto distintivo di un apporto compiuto e ben definito nel campo delle conoscenze; per tale motivo si è pensato di intitolarle prendendo spunto dalla dicitura latina medievale *signatura*, che nell'antica stesura dei manoscritti spesso denotava la "firma" o "sottoscrizione" apposta dal redattore alla fine del testo trascritto. Il termine trovò presto applicazione in bibliologia ad indicare l'insieme dapprima delle lettere e in seguito dei numeri usati per marcare, nei libri a stampa, il progressivo succedersi dei fogli e dei fascicoli in modo da poter legare il volume nel giusto ordine. Nella odierna accezione lincea ciò si traduce in una sequenza di iniziative caratterizzate dalla unità nella molteplicità di metodi e di temi.



Orchidea lincea

(dal *Rerum Medicarum Novae Hispaniae Thesaurus*, 1651)

PRESENTAZIONE - L'Edizione nazionale degli scritti di Antonio Gramsci, posta sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica nel 1990 ed edita dall'Istituto della Enciclopedia Italiana, è stata istituita dal Ministero per i Beni culturali e ambientali il 20 dicembre 1996. La commissione scientifica dell'edizione, presieduta dal Prof. Giuseppe Vacca e di cui fanno parte, fra gli altri, i Proff. Michele Ciliberto e Gianni Francioni, ha approvato una ripartizione del piano dell'opera nelle sezioni: *Scritti 1910-1926*; *Quaderni del carcere 1929-1935*; *Epistolario 1906-1937*. Tutti i volumi sono corredati da ampio apparato critico, note di commento e indici, nonché da voci biografiche relative ai personaggi citati.

I *Quaderni del carcere*. Il piano della sezione prevede una suddivisione in tre volumi: *Quaderni di traduzioni* (2 tomi, 2007), *Quaderni miscellanei* (3 tomi, di cui oggi si presenta il primo, a cura di Giuseppe Cospito, Gianni Francioni e Fabio Frosini), *Quaderni «speciali»* (2 tomi). La numerazione dei quaderni proposta nell'edizione critica del 1975 è stata mantenuta. Gramsci poté utilizzare, per un lungo periodo, solamente pochi quaderni per volta e quindi divise alcuni di essi in più parti per avere a disposizione spazi distinti da destinare a differenti argomenti. Si tratta dei cosiddetti quaderni «misti» o «multipli»: A, B, C (di sole traduzioni), 4, 7, 8 e 9 (miscellanei, ma contenenti blocchi di paragrafi tematicamente omogenei preceduti da titoli specifici). In questi casi i blocchi interni sono stati riordinati cronologicamente in base alla data di avvio della stesura di ciascuno di essi e contraddistinti con [a], [b], [c] ecc. Il piano complessivo dell'opera è consultabile sul sito della Fondazione Gramsci: www.fondazionegramsci.org/edizione-nazionale-scritti-antonio-gramsci/.

Sito web: www.lincai.it

Segreteria del convegno: fox@lincai.it

ROMA - PALAZZO CORSINI - VIA DELLA LUNGARA, 10