

**REGOLAMENTO PER L'AMMINISTRAZIONE  
DEL FONDO «ANTONIO FELTRINELLI»**

*approvato con D.M. 15 dicembre 1967*

Art. 1.

Scopo del Fondo Antonio Feltrinelli è di conferire premi nazionali o internazionali a persone che si siano rese illustri nelle scienze e nelle arti, esclusi i Soci nazionali dell'Accademia dei Lincei. Con i premi internazionali possono essere egualmente onorati italiani e stranieri. I premi vengono avvicendati annualmente col seguente ordine:

- 1° Scienze morali e storiche;
- 2° Scienze fisiche, matematiche e naturali;
- 3° Lettere;
- 4° Arti;
- 5° Medicina.

Inoltre viene dato periodicamente un premio per una impresa eccezionale di alto valore morale e umanitario.

Art. 2.

Le proposte per la scelta delle discipline o dei temi, per la specie e l'ammontare dei premi da conferirsi, sentito il Consiglio di Presidenza, sono di competenza della Classe di Scienze Morali, Storiche e Filologiche per i gruppi di discipline indicate nei nn. 1, 3 e 4 dell'art. 1 del presente Regolamento e della Classe di Scienze Fisiche, Matematiche e Naturali per quelli di cui ai nn. 2 e 5 del predetto articolo.

Le proposte delle Classi competenti sono sottoposte alle decisioni dell'Accademia convocata in adunanza plenaria a Classi riunite nel mese di giugno di ogni anno.

L'ammontare dei premi che non sono assegnati va in aumento del fondo di compensazione di cui all'art. 14 del presente Regolamento.

Art. 3.

Il conferimento del premio periodico per un'impresa eccezionale di alto valore morale e umanitario, di cui al citato art. 1 viene di massima deliberato ogni cinque anni dall'Accademia in adunanza plenaria a Classi riunite, tenute presenti le disponibilità del Fondo.

Art. 4.

I premi sono conferiti senza concorso, secondo la procedura prevista dagli articoli 8 e 9 del presente Regolamento.

Art. 5.

I premi sono indivisibili, a meno che si tratti di una scoperta o di una ricerca scientifica alla quale abbiano collettivamente concorso due o più studiosi.

Art. 6.

Non è ammesso il conferimento di premi «alla memoria».

## Art. 7.

I premi possono essere conferiti a persone già onorate con altro premio internazionale o nazionale, soltanto per nuove opere e scoperte.

## Art. 8 \*

La presentazione delle proposte, l'esame di queste e la deliberazione dei premi avvengono secondo la procedura seguente.

Precisati i gruppi di discipline e i premi da conferire nell'anno accademico successivo, secondo l'articolo 2, il Presidente dell'Accademia invita i Soci Nazionali, i Presidenti delle maggiori Accademie italiane (comprese, quando si tratti di materia artistica, quelle di San Luca e di Santa Cecilia) e, nel caso di premi internazionali, i Presidenti delle maggiori Accademie straniere, a suggerire nomi di persone che siano ritenute meritevoli d'essere prese in considerazione.

Le designazioni debbono pervenire all'Accademia entro il 31 dicembre dell'anno in corso.

L'esame delle proposte per ogni premio viene compiuto da apposita Commissione nominata, entro la prima quindicina del gennaio successivo, con votazione a scrutinio segreto, dalla Classe competente, a norma dell'art. 2, per le discipline a cui il premio è destinato. La Commissione ha la facoltà di designare persone ed opere meritevoli, indipendentemente dalle proposte pervenute.

I membri della Commissione sono cinque, dei quali almeno tre Soci dell'Accademia. Se però il numero e la varietà delle proposte, nonché la vastità e varietà dei singoli gruppi di materie, lo consigliano, il numero dei commissari può essere portato a sette, dei quali almeno quattro Soci dell'Accademia. Anche i membri estranei all'Accademia sono scelti dalla Classe competente.

I membri della Commissione per i premi delle arti sono sette, dei quali quattro Soci dell'Accademia e tre estranei particolarmente competenti nelle arti figurative o nella musica, a seconda della destinazione dei premi. Anche i membri estranei all'Accademia sono scelti dalla Classe competente.

La Commissione elegge il proprio presidente e il proprio segretario e stabilisce l'ordine e la procedura dei lavori.

Le Commissioni giudicatrici presentano al Consiglio di Presidenza dell'Accademia, entro il 31 maggio, le proprie relazioni motivate, dalle quali risulti che sono stati presi in considerazione tutti i candidati proposti.

Il Consiglio sottopone le relazioni, con il proprio parere, al giudizio della Classe competente e successivamente alle decisioni dell'Accademia convocata in adunanza plenaria a Classi riunite.

Le deliberazioni debbono essere prese con votazione segreta.

Le relazioni delle Commissioni, da pubblicarsi nei fascicoli delle Adunanze Straordinarie per il conferimento dei Premi Antonio Feltrinelli, concernono soltanto i vincitori di ciascun premio.

I premi sono conferiti in una apposita seduta pubblica a Classi riunite, nella quale i vincitori possono essere invitati ad illustrare l'opera premiata in conferenze da pubblicarsi a cura dell'Accademia.

---

\* Gli ultimi due commi dell'Art. 8 sono stati modificati con D.M. 19aprile 1973.

## Art. 9.

Per il premio destinato a una impresa eccezionale di alto valore morale e umanitario la Commissione è presieduta dal Presidente della Accademia e composta da sei Soci, tre per ciascuna Classe, designati in adunanza plenaria a classi riunite.

## Art. 10.

L'amministrazione del Fondo spetta al Consiglio di Presidenza dell'Accademia, il quale viene appositamente convocato, almeno ogni quattro mesi, dal Presidente.

Alle riunioni nelle quali sono esaminati il preventivo delle entrate e delle uscite e il conto economico di esercizio del Fondo, il Consiglio invita una persona designata annualmente dalla Signora Luisa Doria\* vedova del munifico Istitutore dei premi, come atto di deferenza personale verso la Signora stessa.

## Art 11.

Il Consiglio di Presidenza si avvale dell'opera di un Comitato tecnico consultivo costituito da un Socio Nazionale dell'Accademia, designato dal Consiglio di Presidenza, da un Consigliere di Stato, designato dal Presidente del Consiglio stesso e da un rappresentante della Banca d'Italia, designato dal Governatore. I componenti del Comitato rimangono in carica tre anni e possono essere confermati\*\*.

Il suddetto Comitato è convocato dal Presidente dell'Accademia.

## Art. 12.

Le delibere del Consiglio di Presidenza relative:

- a) ad acquisti, vendite, permuta di immobili, di titoli azionari o obbligazionari;
- b) all'esercizio dei diritti di opzione o di recesso;
- c) a transazioni di controversie;

sono adottate previo parere del Comitato tecnico consultivo di cui all'articolo precedente.

Nel caso di delibere non conformi al parere espresso dal Comitato tecnico consultivo, sono fatti risultare a verbale i motivi che hanno indotto il Consiglio a disattendere il parere.

## Art. 13.

In apposita sezione del bilancio accademico di previsione viene determinato il preventivo delle entrate e delle spese del Fondo per il successivo anno finanziario e analogamente, in apposita sezione del consuntivo dell'Accademia, viene determinato il conto economico di esercizio del Fondo. La loro compilazione e approvazione sono soggette alle norme che regolano i bilanci accademici.

## Art. 14\*\*\*.

L'ammontare netto dei redditi del Fondo è devoluto al conferimento dei Premi, dedotte le spese di amministrazione.

Al fine di equilibrare il valore dei premi nel ciclo previsto dall'art. 1 può essere stabilito l'accantonamento di una quota del reddito netto da accreditare al fondo di compensazione già esistente.

---

\* La Signora Luisa Doria ved. Feltrinelli è deceduta il 29 marzo 1972.

\*\* Il predetto Comitato risulta attualmente composto dal Prof. Augusto Graziani, dal Consigliere di Stato Dott. Raffaele Carboni e dal Dott. Lucio Capomassi in rappresentanza della Banca d'Italia.

\*\*\* L'Art. 14 è stato modificato con D.M. 7 aprile 1981.

L'Assemblea a Classi riunite dei Soci Nazionali dell'Accademia, udito il Consiglio di Presidenza, può tuttavia stabilire un prelevamento del reddito netto, anche accantonato quando occorra e nella misura necessaria per l'adempimento degli scopi culturali propri dell'Accademia.

Art. 15.

La sorveglianza e il riscontro contabile sull'amministrazione del Fondo Antonio Feltrinelli spettano ai Revisori dell'Accademia.