

Accademia nazionale dei Lincei

**Inventario del fondo
Ada Alessandrini
(1932-1994 con docc. dal 1812)**

A cura di Francesca Panunzi

Roma 2020

<http://inventari.san.beniculturali.it>

Indice generale

ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI. CENNI STORICI	3
CENNI BIOGRAFICI SU ADA ALESSANDRINI	6
INVENTARIO.....	12
INTRODUZIONE ARCHIVISTICA	13
SERIE 1. DOCUMENTAZIONE PERSONALE.....	18
Sottoserie 1. Studi e formazione	18
Sottoserie 2. Documentazione privata	20
SERIE 2. ATTIVITÀ CULTURALE. SCRITTI, STUDI ED EVENTI.....	23
Sottoserie 1. Teodorico e papa Simmaco durante lo scisma laurenziano.....	24
Sottoserie 2. Carteggi verdiani	25
Sottoserie 3. Studi, scritti e documenti sull'Accademia e la Biblioteca lincea e corsiniana	29
Sottoserie 4. Poesie	33
Sottoserie 5. Speculum humane salvationis.....	35
Sottoserie 6. Materiali di studio vari e altri scritti e interventi	43
Sottoserie 7. Mostre e conferenze	49
Sottoserie 8. Galileo Galilei	55
Sottosottoserie 1. Studi e scritti su Galileo Galilei	56
Sottosottoserie 2. L'Accademia dei Lincei e Galileo. Mostra di cimeli.....	58
Sottoserie 9. Dizionario biografico italiano.....	63
Sottoserie 10. Giovanni Heckius Linceo e la sua controversia contro i protestanti	66
Sottoserie 11. Cimeli e Lincei a Montpellier	71
Sottoserie 12. Lynceographum.....	87
Sottoserie 13. Catalogo dei manoscritti dell'Archivio Linceo	91
Sottoserie 14. Catalogo manoscritti Rossi	97
Sottoserie 15. Miscellanea	98
SERIE 3. CORRISPONDENZA.....	100
Sottoserie 1. Persone	101
Sottoserie 2. Enti.....	114
Sottoserie 3. Corrispondenza d'occasione	121
SERIE 4. POLITICA	124
SERIE 5. ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI. GESTIONE BIBLIOTECA	128
SERIE 6. MATERIALE A STAMPA	135
SERIE 7. DOCUMENTI RIGUARDANTI L'ARCHIVIO	139
INDICE DEI NOMI	140
INDICE DEGLI ENTI.....	144
INDICE DEI LUOGHI.....	147
BIBLIOGRAFIA	148

Accademia nazionale dei Lincei. Cenni storici *

FEDERICO CESI. Federico Cesi (1586-1630) era un patrizio umbro-romano, appassionato studioso di scienze naturali, soprattutto di botanica. Per promuovere e coltivare questi studi naturalistici, egli fondò a Roma nel 1603 un sodalizio con tre giovani amici, l'olandese Giovanni Heckius (italianizzato in "Ecchio")¹, il marchigiano Francesco Stelluti e l'umbro Anastasio de Filiis, denominando la loro compagnia come Accademia dei Lincei, per l'eccezionale acutezza di sguardo attribuita alla lince, un felino di ancor non estinta specie, preso a simbolo della dotta compagnia di studiosi. Oggetto del suo studio, nel disegno del Cesi, erano tutte le scienze della natura, da indagarsi con libera osservazione sperimentale, di là da ogni vincolo di tradizione e autorità. È questa la gran novità che caratterizza fin dal loro nascere i Lincei, tra la folla di Accademie di cui fu ricca la società italiana del Cinquecento e Seicento: l'interesse portato essenzialmente sulle scienze della natura (la più parte di quelle di altre Accademie era invece letteraria e parolaia), e un atteggiamento di rispetto ma non di vincolo nei confronti della precedente tradizione aristotelico-tolemaica, che la nuova scienza sperimentale rimetteva talora in discussione.

GALILEO GALILEI. Ciò apparve chiaro subito agli inizi di vita della nuova Accademia, che contò dal 1611 tra i suoi Soci il gran nome di Galileo.

Sempre in quei primi anni, e fuori della cerchia galileiana, l'Accademia si estese secondo il generoso piano del Cesi a molti altri dotti italiani e stranieri, come il napoletano Della Porta e il tedesco Faber (Schmidt), cancelliere dell'Accademia. A questo più antico nucleo linceo, la cui collegiale attività è registrata negli atti del Lynceographum ora in corso di pubblicazione, risalgono importanti pubblicazioni e ricerche di astronomia, fisica, botanica: primeggiano fra esse lo studio sulle macchie solari e il famoso Saggiatore del Galilei stesso, e il cosiddetto Tesoro Messicano sulla flora, fauna e farmacopea del Nuovo Mondo, la cui laboriosissima vicenda di redazione e di stampa si protrasse per più decenni, fino al 1651.

A questa data, circa mezzo secolo dopo la fondazione dell'Accademia, la prima e più illustre fase della sua lunga vita era già conclusa. La intensa attività del Fondatore e Princeps, il Cesi, fu bruscamente interrotta dalla morte, che lo colse ad appena 45 anni nel 1630.

Alla morte prematura del Cesi, la sua creatura prediletta, l'Accademia, sbandò e si isterilì, nonostante gli sforzi generosi di dotti quali lo Stelluti e Cassiano dal Pozzo per salvarne il materiale e ideale patrimonio nell'avversa fortuna.

Rimase il nome insigne e la memoria di questo illustre sodalizio romano, che per due secoli più d'uno cercò di rinnovare: più importante di tutti, il tentativo ottocentesco dell'abate Scarpellini, con una sua Accademia fisico-matematica che si intitolò dei "Nuovi Lincei". Ma un deciso ricollegarsi ai Lincei cesiani si ebbe solo ad opera di Pio IX, che nel 1847 ristabilì la seicentesca Accademia con l'antico nome, come "Pontificia Accademia dei Nuovi Lincei".

* Cfr. in *Storia*, consultabile nella pagina istituzionale dell'Accademia nazionale dei Lincei all'indirizzo: <https://www.lincci.it/it/storia>.

1 Il nome di battesimo era ECK Joannes, (varianti del nome: Echio, Ecchio, Eckius, ab Heck, ab Heeck, Heckius, van Heck, van Heeck), Joannes (Johannes) cfr. in Maria Muccillo - Dizionario Biografico degli Italiani - Volume 42 (1993) (http://www.treccani.it/enciclopedia/joannes-eck_%28Dizionario-Biografico%29/)

QUINTINO SELLA. L'ultimo e definitivo restitutor dell'Accademia in Italia si ebbe però dopo il '70 con Quintino Sella, lo statista e scienziato piemontese; nel riaffermato ideale della scienza laica quale primario valore da coltivare in Roma italiana, il Sella ridiede vita nel 1874 alla gloriosa istituzione lincea, naturalmente qualificata di "nazionale" e "reale".

L'Accademia di Sella, in un secolo ormai di vita, è generalmente considerata la maggior erede della tradizione cesiana.

La larga e lungimirante visione del Sella volle ampliato l'ambito delle scienze lincee, da quelle fisiche, matematiche e naturali, cui si era dedicata l'accademia seicentesca, a quello delle scienze "moralì" o umanistiche (storia, filologia, archeologia, filosofia, economia, diritto), cui lo statuto del 1875 e quelli susseguiti (l'ultimo approvato con D.P.R. 17-5- 1986) destinano la seconda classe dei suoi Soci.

Dalla restaurazione del Sella, l'Accademia dei Lincei consta dunque di due classi, una per le scienze fisiche e l'altra per le morali, in ognuna delle quali l'ultimo statuto prevede un numero massimo di 90 Soci nazionali e altrettanti corrispondenti e stranieri annualmente cooptati. Con questa struttura, rimasta nelle sue grandi linee immutata, i Lincei hanno vissuto il secolo e oltre della loro moderna reincarnazione, rappresentando il più antico e prestigioso consesso della scienza europea e internazionale: da Righi e Pacinotti a Fermi, da Pasteur a Rontgen e Einstein, da Mommsen e Wilamowitz a Comparesi e Croce e Gentile, tutto l'Olimpo del pensiero scientifico italiano e mondiale ha riempito il suo annuario e le sale della sua sede romana, il settecentesco Palazzo Corsini alla Lungara, che il patriota restauratore fece assegnare all'Accademia dallo Stato italiano. Ma le vicende di questo stesso Stato, nel corso del Novecento, dovevano trovare la loro eco anche in questa tranquilla sede della scienza. I Lincei di Cesi avevano rappresentato fin dalla loro nascita lo spirito della libera indagine moderna, combinata "col divino amore" (come si esprime il Fondatore), cioè aperta a una schietta, non dogmatica religiosità. I risorti Lincei di Sella furono figli del Risorgimento italiano, laico, liberale.

BIBLIOTECA DEI LINCEI E CORSINIANA²

La Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana deve il suo nome alla duplice origine delle collezioni che vi sono conservate.

Nel 1883 la Biblioteca Corsiniana fu donata da Tommaso Corsini all'Accademia in occasione della vendita allo Stato italiano del palazzo di famiglia, sito in Via della Lungara, destinato a divenire nuova sede dell'Accademia Nazionale dei Lincei e delle sue collezioni librerie.

Nel progetto culturale dell'Accademia, fondata nel 1603 da Federico Cesi, la biblioteca svolgeva un ruolo essenziale: costituiva, infatti, accanto al museo, il nucleo centrale del "Liceo", concepito come spazio di incontro tra studiosi di diverse discipline. La biblioteca rispecchiava i molteplici interessi scientifici della prima Accademia: vi figuravano, tra le altre, opere filosofiche, matematiche, architettoniche, geografiche, astronomiche, storiche, filologiche, letterarie, ma anche testi orientalistici, astrologici, alchemici ed ermetici, a testimonianza della

² Cfr. in *Biblioteca: percorsi e vicende*, consultabile nella pagina istituzionale dell'Accademia nazionale dei Lincei all'indirizzo: <https://www.lincci.it/it/biblioteca-percorsi-e-vicende>

varietà e della ricchezza della ricerca lincea. Essa si proponeva, con l'osservazione e la sperimentazione, di «leggere questo grande, veridico et universal libro del mondo».

Alla morte di Cesi, nel 1630, la quasi totalità della biblioteca fu acquistata dal linceo Cassiano dal Pozzo. Nel 1714 i suoi eredi la vendettero al cardinale Alessandro Albani. La raccolta, saccheggiata durante i moti rivoluzionari del 1798, fu messa all'asta nel 1857; una buona parte andò perduta nel naufragio della nave che trasportava i volumi alla Biblioteca Imperiale di Berlino, per la quale erano stati acquistati.

La Biblioteca dei principi Corsini testimonia invece le tendenze del collezionismo librario tra i secoli XVIII e XIX, quando l'illustre potentato toscano costituisce una ricchissima raccolta di manoscritti, tra i quali spiccano alcuni libri d'ore miniati, di incunaboli (da ricordare almeno l'editio princeps del *De architectura* di Vitruvio, impreziosita dai disegni e dalle postille di Sangallo il Gobbo), di cinquecentine, disegni e stampe: una collezione invero tesa a documentare la totalità dei saperi.

La Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana non è dunque il frutto di materiali eterogenei accumulatisi nel tempo, ma un insieme complesso di risorse librarie, archivistiche e documentarie, che consente oggi di comprendere la storia della cultura e della ricerca scientifica italiana ed europea.

Cenni biografici su Ada Alessandrini *

Bibliotecaria, cattolica praticante, esponente politica, pacifista, scrittrice; non è facile descrivere in un solo termine Ada Alessandrini. Molteplici interessi caratterizzarono la sua vita, una vita straordinaria e anticonvenzionale se confrontata con le donne del suo tempo, compagne di lotta, cattoliche o laiche che fossero.

Ada Alessandrini nacque a Terni il 20 dicembre 1909 da Luigi Alessandrini, colonnello dell'esercito e da Ginevra Colizzi; da loro ricevette un'educazione rigida e profondamente cattolica.

La sua non fu una famiglia agiata, e probabilmente fu questo il motivo che spinse i genitori ad avviarla allo studio presso le scuole tecniche, ma all'età di 19 anni, Ada, prendendo coscienza di sé e delle proprie attitudini intellettuali, con non pochi sacrifici decise di intraprendere gli studi a lei più congeniali, iscrivendosi ad un liceo classico.

Si iscrisse alla Facoltà di Lettere dell'Università "La Sapienza" di Roma; laureandosi con il massimo dei voti il 24 giugno 1932 con la tesi sul *Rientro dei Papi da Avignone e S. Caterina da Siena*. Tale lavoro fu pubblicato successivamente con ampliamenti dalla Società Romana di storia patria presso la quale frequentò, dopo la laurea, la scuola di perfezionamento in paleografia e diplomatica, ricevendo il Premio Santini.¹

Nell'autunno del 1932 Alessandrini si iscrisse al corso di paleografia e diplomatica alla scuola dell'Archivio Vaticano² e nel gennaio 1934 fu chiamata dal Mons. Eugenio Tisserant a collaborare all'indice generale alfabetico dei preziosi manoscritti contenuti nei vari fondi dell'archivio Vaticano. Tra studio e lavoro riuscì a conseguire il diploma specialistico nel gennaio del 1935.

Furono probabilmente anni piuttosto duri durante i quali si dedicò anche all'insegnamento; nell'estate del 1934 conseguì l'abilitazione partecipando poi a concorsi; dal 1934 al 1942 insegnò in istituti magistrali di Viterbo, Roma (nell'istituto Vittoria Colonna), Assisi e Orvieto.

Professoressa di italiano, latino, storia e geografia alla mattina, bibliotecaria al pomeriggio e alla sera giovane antifascista irrequieta e piena voglia di vivere.

Non va dimenticato infatti, che quelli furono anni difficili anche dal punto di vista sociale e politico. Il regime fascista aveva iniziato a porre molte limitazioni soprattutto alle donne (sia sul piano professionale, sia su quello culturale) e nel 1938, per l'aggravarsi della situazione

* Per maggiori approfondimenti sulla figura di Ada Alessandrini si segnalano le seguenti fonti e contributi: Fondazione Lelio e Lisli Basso, *Inventario del Fondo Ada Alessandrini (1922-1991, con docc. dal 1900)*, [a cura] di Simona Luciani, Roma: Palombi, 2009, consultabile al seguente indirizzo: https://www.fondazionebasso.it/2015/wp-content/uploads/2014/11/AA_Regione_inventario.pdf ; Salvini E., *Ada e le altre: donne cattoliche tra fascismo e democrazia*, prefazione di Giorgio Vecchio, Milano, Angeli, 2013. Si segnala inoltre lo studio condotto da Mancini Vania per la tesi di laurea dal titolo: *I libri e le carte di Ada Alessandrini*, Università degli studi di Roma "Tor Vergata", Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 2009-2010, che ha rappresentato, in una prima fase dell'ordinamento, uno strumento utile di ricognizione delle carte conservate presso l'Accademia dei Lincei.

¹ ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI, *Fondo Ada Alessandrini*, [d'ora in poi ANL FAA], Serie 1.1, fasc. 1, b.1, *Studi universitari*

² ANL FAA, Serie 1.1, fasc. 2, b. 2 *Scuola vaticana di paleografia e diplomatica*

internazionale, tutto il personale femminile della biblioteca Vaticana fu licenziato³, continuando l'insegnamento fino a quando ebbe un comando presso la Biblioteca nazionale centrale di Roma. Successivamente passò al ruolo di bibliotecaria aggregata presso la stessa biblioteca dopo aver superato un concorso riservato al personale comandato nelle biblioteche statali, nel 1942 fu distaccata presso l'Accademia nazionale dei Lincei dove è sempre rimasta.

Le tracce del suo contributo attivo all'interno dell'Accademia si individuano molto presto, quando collabora all'organizzazione dello schedario dizionario per la compilazione della bibliografia storica nazionale.⁴

Per Ada l'Accademia non fu solo un luogo di lavoro, ma una seconda casa e un luogo colmo di informazioni e interessi da coltivare, per saziare la sua fame di cultura

Non stupisce quindi che sin da subito si interessasse alla storia dell'Accademia dei Lincei attraverso lo studio e il reperimento di quei cimeli lincei confluiti per ragioni storiche in diversi istituti di conservazione italiani e non, proseguendo il lavoro di ricostruzione iniziato alcuni anni prima dal Gabrieli⁵, attraverso lo studio delle fonti originali come gli Albi delle sottoscrizioni, i verbali delle adunanze e lo statuto programmatico intitolato *Lynceographum*⁶, lo studio dei manoscritti, etc.

Tra i primi manoscritti corsiniani custoditi all'interno della Biblioteca dell'Accademia dei Lincei su cui concentrò le sue ricerche ci fu il Ms. Rossi XVII (55.K.2) o *Speculum Humanae Salvationis*, bibbia moralizzata della metà del XIV sec.⁷

Entrò inizialmente nell'Accademia dei Lincei, con l'incarico di bibliotecaria aggregata, ma grazie alle sue qualità unite all'esperienza acquisita dopo lunghi anni di attività, le vennero riconosciute in caso di necessità le funzioni di vicedirettrice⁸, impegno che non la distolse dal seguire con passione, dedizione ed interesse gli impegni che una struttura complessa come l'Accademia dei Lincei richiedeva costantemente, a partire dai lavori di catalogazione di fondi moderni ma soprattutto di quelli antichi, a cui lei, latinista egregia, si accostava con naturalezza.

In occasione del IV Centenario della nascita di Galileo, nel 1964 la biblioteca volle organizzare una mostra di cimeli sul tema *L'Accademia dei Lincei e Galileo*⁹.

Esperta di studi Galileiani e Lincei, nonché della situazione del catalogo dei manoscritti dell'antico fondo Linceo, fu scelta come curatrice dell'indice e del catalogo della mostra¹⁰.

³ Il lavoro di schedatura e catalogazione che Ada compiva presso la Biblioteca vaticana era sovvenzionato dall'americana Carnegie Foundation ma Perogazione dei fondi venne sospesa, in Salvini Elisabetta, *Ada e le altre: donne cattoliche tra fascismo e democrazia*, prefazione di Giorgio Vecchio, Milano, Angeli, 2013, p. 64.

⁴ Come testimonia il contratto di lavoro da schedatrice firmato da Raffaello Morghen (protocollo n° 1350, Ministro dell'Educazione nazionale, Giunta centrale per gli studi storici del 4 aprile 1946) in. ANL, FAA, serie 1.1, fasc. 4, b.2 *Bibliografia storica nazionale. Incarico di schedatrice*.

⁵ Giuseppe Gabrieli si dedicò con impegno agli studi sulla storia delle origini lincee e nel 1925 segnalava l'interesse delle sue ricerche in quel campo agli studiosi di storia della scienza (Cfr. G. Gabrieli, *Per una storia critica e documentaria della prima Accademia lincea. Idea e disegno preliminare*, "Archivio di Storia della Scienza", 6, 1925, p.153-158). Nel 1996 uscì la pubblicazione del monumentale Carteggio Linceo (Cfr. G. Gabrieli, *il Carteggio Linceo*, "Accademia Nazionale dei Lincei", Roma, 1996) Interessante è un dattiloscritto, contenente un appello di Gabrieli, a tutti gli studiosi di storia della scienza, a segnalare in opere o manoscritti, presso biblioteche e archivi pubblici o privati, lettere o altri scritti dei Lincei, seguito da un elenco alfabetico di personalità («Isis», n. 67, vol. XXIV, Bruxelles 1935) in ANL, FAA, Serie 2.3, fasc. 11, b.5.

⁶ ANL, FAA, Serie 2.12, fasc.61-66, bb. 18-19, *Lynceographum*.

⁷ ANL, FAA, Serie 2.5, fasc. 25-27, bb.6-7, *Speculum humane salvationis*.

⁸ Ricevette nomine temporanee a vicedirettrice (1951-1952, 1956) in ANL, FAA, Serie 1.2, fasc. 5, b.2, *Pratiche e documenti personali. Carriera bibliotecaria, stipendi*.

⁹ Documentazione inerente all'organizzazione della mostra e degli scritti che ne seguirono sono presenti in ANL, FAA, Serie 2.8.2, fasc. 49-52, bb.10-11.

¹⁰ L'introduzione e catalogo furono pubblicati nel volume *Galileo Galilei. Celebrazioni del IV centenario della nascita* del 1965 e nel n.4 della collana accademica "Indici e sussidi bibliografici della biblioteca" sempre nel 1965.

Fu proprio in seguito all'intenso lavoro svolto dalla Alessandrini in collaborazione con tutto il personale della biblioteca per le celebrazioni del IV centenario della nascita di Galileo, che si risvegliò l'interesse dell'Accademia, verso una più approfondita conoscenza sulla storia delle origini lincee e sui relativi cimeli.

In questo entusiasmo generale, venne accolta favorevolmente dall'allora Presidente dell'Accademia, il prof. Angelo Monteverdi, la proposta della Alessandrini di procedere al reperimento e allo studio dei cimeli, appartenuti in passato all'antica biblioteca linceo-cesiana e in seguito dispersi in varie biblioteche italiane e straniere¹¹.

A tale scopo si recò nella città di Napoli, Firenze e Montpellier, per ricercare e studiare i manoscritti conservati in quelle città.

Dalla direttrice della Biblioteca nazionale di Napoli gli furono inviati in prestito i manoscritti lincei conservati nella sua biblioteca, contenenti la controversia antiprotestante di Giovanni Heckius, intitolata *De pravis nostri temporis haeticorum moribus*, sui quali (ms. IX.B.2; ms. IV.H.102) la Alessandrini poté effettuare uno studio approfondito¹².

La monumentale opera dell'Heckius doveva essere la prima pubblicazione Lincea, invece non vide mai la luce forse per l'elevato costo di pubblicazione, oppure per prudenza, dal momento che e secondo un argomento ritenuto di esclusiva competenza ecclesiastica, non sarebbe stato giudizioso pubblicarlo in momento così delicato come quello della controriforma.

Quest'opera la cui finalità era essenzialmente moralistica e non teologica, rappresenta anche un importante testimonianza storica delle lotte di religione che imperversarono tra la fine del XVI e gli inizi del XVII sec. in Europa centrale con particolare riferimento ai Paesi Bassi (suo paese natale) e Roma.

Intento e duraturo fu l'apporto intellettuale di Ada Alessandrini nell'individuare le origini e le vicende della prima Accademia Cesiana, lavoro a cui la biblioteca ambiva da tempo investendo energie da diversi anni.

Le ricerche sugli antichi cimeli lincei la portarono sia a Firenze, nella Biblioteca Laurenziana e sia a Montpellier nella Bibliothèque de la École de Médecine, perché in entrambe le situazioni non gli fu accordata la concessione in prestito dei manoscritti.

L' Alessandrini non era la prima studiosa ad interessarsi della storia delle origini lincee, altri prima di lei si erano cimentati, ma lei fu la prima a studiare il cospicuo fondo dei cimeli conservati nell'École de Médecine dell'Università di Montpellier, di prima mano e non solo attraverso stringate notizie acquisite dalle fonti catalografiche o bibliografiche, (come era stato costretto a fare lo tesso Gabrieli in riferimento agli stessi codici di Montpellier).

Il lavoro che le fu affidato nel 1965 e che si concluse con una monografia pubblicata nel 1978 la portò a Montpellier per ben due volte per un periodo di circa due mesi¹³.

Questo viaggio inizialmente motivato per lo studio dei quattro preziosi taccuini¹⁴ di viaggio di Giovanni Heckius, si rivelò essere particolarmente fruttuoso, ampliando la possibilità di ricerca.

¹¹ ANL, FAA, Serie 5, fasc.3, b.25, *Relazioni di attività*.

¹² ANL, FAA, Serie 2.10, fasc.55-56, bb.13-14, *Giovanni Heckius Linceo e la sua controversia contro i protestanti*; Per un ulteriore approfondimento si veda il contributo di A. Alessandrini: *Giovanni Heckius Linceo e la sua controversia contro i Protestanti*, "Rivista di Storia della Chiesa in Italia", 30 (1976) n. 2, p. 363-404

¹³ Informazioni sull'incarico ricevuto e il viaggio a Montpellier sono documentati in una relazione dell'attività svolta negli anni 1965-66 conservata in ANL, FAA, Serie 5, fasc.3, b.25, *Relazioni di attività*.

¹⁴ Appunti e stesure manoscritte sia di trascrizioni che di analisi descrittive dei taccuini di viaggi di J. Heckius, consultati a Montpellier nel maggio 1966 sono presenti in: Serie 2.11, fasc. 57.1, b.14.

La Alessandrini scoprì con gioia che nella biblioteca di Medicina si trovava un ampio gruppo di manoscritti provenienti dall'antica biblioteca Cesiano-Lincea, poi divenuta di proprietà del linceo Cassiano Dal Pozzo che dopo la morte prematura del Cesi la volle salvare dalla di persona. Nel secolo XVIII la "collezione puteana", confluì nella biblioteca Albani di Roma, la quale tuttavia all'inizio del XIX sec., durante l'occupazione napoleonica, perdette buona parte dei suoi cimeli più preziosi che passarono in Francia e vennero acquistati dal Prunelle, bibliotecario della scuola di Medicina di Montpellier.

L Alessandrini poté così esaminare circa un centinaio di preziosi codici, già appartenuti alla collezione Albani di Roma.

Durante il periodo di permanenza a Montpellier tracciò una rapida descrizione dei cimeli e approfondì lo studio dei quattro taccuini di viaggio redatti da Giovanni Heckius¹⁵.

In questa sua monografia la Alessandrini non solo ricostruì la storia dell'antica biblioteca Lincea, narrandone le drammatiche peripezie che ne provocarono in parte la perdita irreparabile, ma curò anche la raccolta e l'organizzazione di riproduzioni fotografiche integrali di tutti i cimeli puteani e lincei conservati nella biblioteca dell'École, per ricostituire, anche se artificialmente, una cospicua parte dell'antico fondo Linceo, disperso e in parte attualmente conservato in diverse biblioteche italiane e straniere¹⁶.

Ultimo lavoro pubblicato fu un saggio sulla figura di Federico Cesi, scritto per un convegno del IV centenario della nascita di Federico Cesi tenuto ad Acquasparta nel 1986, in cui la Alessandrini alla fine del suo discorso fece cenno alla futura pubblicazione di un'opera in cui era da lungo impegnata insieme ad Armando Petrucci, il Linceografo, opera che a causa della sua morte non riuscì a vedere pubblicata.

La sua volontà di cambiare il mondo, la sua attenzione sociale per migliorare le condizioni culturali dei più deboli è rintracciabile anche nella sua attività di bibliotecaria prima e membro della commissione culturale dell'UDI poi. A questa esperienza è legato un viaggio in Cina, durante il quale ricavò una serie di informazioni che confluirono in un opuscolo che forniva elementi costruttivi per delineare il panorama culturale, economico, ma soprattutto inerente all'emancipazione della donna in Cina¹⁷.

Il suo sguardo attento era rivolto al potenziamento della rete di biblioteche comunali, dei Centri di cultura popolare, che prevedeva l'organizzazione di corsi di educazione, di premi letterali per i principianti, di corsi dell'UDI Scuola.

Fu anche socia dell'Associazione italiana biblioteche negli anni Cinquanta e Sessanta e partecipò a diversi suoi congressi nazionali¹⁸

Fu una donna appassionata, che affrontava con lo stesso impegno ed energia tutto ciò in cui si dedicava, tanto nel lavoro, così nella politica.

Antifascista militante, vedeva nella politica, intesa come sintesi di moralità, giustizia, libertà e carità cristiana, una valida possibilità di restituire alla società quei diritti fondamentali minati da

¹⁵ Materiali preparatori e di studio e le stesure redatte per la pubblicazione dell'opera sono consultabili in ANL, FAA, Serie 2.11, fasc.57-58, bb.14-17.

¹⁶ Per approfondire l'argomento si veda: A. Alessandrini, *Cimeli Lincei a Montpellier*, Roma Accademia nazionale dei Lincei, 1978.

¹⁷ Notizie tratte dal fondo: FLB FAA, Serie 9, *Cina*. Mentre nell'archivio conservato in Accademia sono presenti, in un fascicolo *Commissione culturale dell'Udi*, solo elenchi di personalità con allegati appunti manoscritti ANL, FAA, Serie 4, fasc.8, b.24

¹⁸ Cfr. Dizionario Bibliografico dei bibliotecari italiani del XX sec., versione on line: <http://www.aib.it/aib/editoria/dbbi20/alessandrini.htm>

una politica nazionalista e antiliberalista, come quella fascista, che aveva dominato il panorama italiano e non solo, per più di venti anni.

Animata da questi nobili ideali, non rimase inerme di fronte al volgere degli eventi, ma partecipò attivamente agli avvenimenti della storia politica post-bellica, caratterizzata da uno sforzo comune, di tutti i partiti, nell'accantonare le rispettive convinzioni ideologiche a favore di un comune obiettivo antifascista.

Per queste sue convinzioni prese parte attiva nella Resistenza romana e durante la lotta clandestina si occupò dell'organizzazione delle bande militari, della diffusione della stampa antifascista e soprattutto della difesa dei perseguitati politici e razziali.¹⁹

Profondamente cattolica, dopo la liberazione, aderì alla DC e partecipò vivamente alla corrente repubblicana di sinistra.

Fu tra i redattori della rivista "Politica d'oggi" e del settimanale "Tendenza", facendosi promotrice delle campagne per la repubblica, per il voto delle donne, per l'unità delle forze popolari, uscendone però dopo la rottura dell'alleanza di governo Dc-Pci-Psi nel 1947²⁰; per la Alessandrini fu inaccettabile una rottura dell'unità nelle forze antifasciste per fini di potere politico.

Promosse insieme con l'on. Guido Miglioli un movimento della sinistra cristiana il "Movimento cristiano per la pace", che rappresentò nella Presidenza del Fronte Democratico Popolare.

Sempre con Miglioli fu tra i promotori italiani del "Movimento mondiale dei partigiani della pace", costituitosi ufficialmente a Parigi nel 1949.

Partecipò alla lotta per la emancipazione femminile e in favore della pace a nome dell'UDI, della *Fédération démocratique des femmes* (di cui era membro del consiglio dal 1948)²¹, dei Partigiani della pace e lo fece prendendo parte attiva in comizi, manifestazioni popolari, sottoscrizioni, etc.

Si presentò nel 1952 nella "Lista cittadina" per le elezioni amministrative di Roma²² e l'anno successivo alle elezioni della seconda legislatura nella lista del Movimento socialista cristiano, senza essere eletta.

Significativo fu il suo intervento nelle campagne per l'abrogazione della legge sul divorzio prima, che comporterà le sue dimissioni dall'UDI, e sull'interruzione di gravidanza poi.

Contrariamente a quanto si credeva, Ada, come lei stessa affermò, "ricadde nel vizio della politica", come testimonia una lettera da lei scritta ad un 'compagno', militante nel partito di Rifondazione Comunista, Lucio (forse Lucio Radice Lombardo).²³ La sua adesione al partito comunista fu la conclusione logica di tutta la sua travagliata vita e della sua sofferta coscienza religiosa, una: "decisione che mi infonde una straordinaria pace è come se mi fossi liberata da

¹⁹ Informazioni tratte da un articolo del 1944 dedicato alla resistenza nell'Italia centro-meridionale, in cui Alessandrini rievocò un episodio della lotta partigiana nel quale riuscì con un espediente a salvare una ragazza ebrea; ma quella stessa sera due suoi compagni finirono "dentro le macabre fosse [insieme a] comunisti liberali, cristiani, carabinieri, anonimi passanti che il caso crudele sospinse la sera in via Rasella". A. Alessandrini, *Carlo Zaccagnini e Monsignor Papagallo*, "Mercurio", 1944, p. 185-188. (Cfr. Fondazione Lelio Basso, Fondo Ada Alessandrini, Serie. 12, fasc.2.)

²⁰ A. Alessandrini, *Guido Miglioli e il Movimento Cristiano per la Pace*, in *La figura e l'opera di Guido Miglioli (1879-1979)*, a cura di F. Leonori, Roma, 1982, p. 212; si segnala inoltre una lettera di A. Alessandrini al Pozzi (s.d.) in ANL, FAA, Serie 3.1, fasc.74, b.23

²¹ ANL, FAA, Serie 4, fasc.1, b.24, *Fédération démocratique internationale des femmes*. Sono presenti due minute e appunti manoscritti di un intervento dell'Alessandrini al II Congresso della FDIF a Budapest [dic. 1948] e di un consiglio direttivo a Mosca (s.d.).

²² ANL, FAA, Serie 4, fasc.5, b.24, *Elezioni amministrative di Roma 1952*.

²³ ANL, FAA, Serie 4, fasc.7, b.24, *Iscrizione al PCI*.

un ingorgo che impediva il libero fluire delle mie energie", come lei stessa affermò nella suddetta lettera, ma nello stesso momento chiese ai "compagni" di non divulgare la notizia della sua iscrizione per non "scandalizzare coloro che mi amano troppo maternamente".

Come emerge chiaramente da questa biografia, fu una donna poliedrica, dall'alto profilo culturale ed esponente di diverse lotte: politiche, religiose, per la salvaguardia dei diritti dell'uomo, e delle libertà fondamentali.

La grinta e la passione che metteva in tutte le sue attività, sia culturali che politiche, costituiscono un elemento fondamentale del suo vivere, una vita non comune che la portò ad incontrare personalità altrettanto eccezionali nel panorama italiano e non solo, del secolo scorso.

Morì a Roma il 26 agosto 1991.

INVENTARIO

Introduzione archivistica

Storia archivistica

Il fondo Ada Alessandrini, conservato presso l'archivio dell'Accademia nazionale dei Lincei, è stato sottoposto nel corso del 2019/2020 ad un intervento di ordinamento e inventariazione informatizzata grazie al finanziamento concesso dal Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, Direzione generale archivi e al coordinamento scientifico della Soprintendenza archivistica e bibliografica del Lazio¹.

L'archivio si sviluppa per un totale di 251 fascicoli, condizionati in 28 buste.

È composto da tipologie documentarie diverse, prodotte e acquisite tra il 1932 e il 1994, con documentazione a partire dal 1812; è frutto di un naturale processo di stratificazione delle carte che testimoniano la sua attività in ambito accademico, privato e politico. È inoltre presente documentazione relativa ai suoi studi e formazione, alla sfera lavorativa e personale più privata.

La documentazione, conservata in una cassetiera (42 cassette+2 scatole) presso i locali dell'Accademia, risultava raccolta in parte in fascicoli e in parte in carte sciolte prive di ordinamento.

Attraverso l'utilizzo di un inventario sommario a stampa, pubblicato all'interno di una tesi di laurea e consultabile presso la biblioteca² è stato possibile, per meno della metà del totale delle carte, identificare alcuni raggruppamenti tematici e la loro collocazione; il resto delle carte erano "ammassate" all'interno dei cassette senza alcun apparente ordine logico e solo in parte i fascicoli presentavano indicazioni di classificazione tematica.

Si è ritenuto pertanto necessario avviare un vero e proprio censimento del materiale documentario.

La schedatura delle singole unità ha consentito di individuare nuclei più omogenei di materiale che, i raggruppamenti originali, la presenza di denominazioni e/o classifiche tematiche, hanno permesso di ricondurre a determinati ambiti di attività, enucleando così porzioni riconoscibili di archivio intorno alle quali organizzare il complesso documentario in una struttura capace di renderlo leggibile, nel rispetto della figura di Ada Alessandrini e del suo *modus operandi* nei confronti delle proprie carte.

È emerso come la documentazione seppur in modo disordinato, era raggruppata intorno a un tema e ad un argomento; si è potuto così individuare e organizzare il materiale riconducibile esplicitamente ad attività specifiche svolte in ambito culturale (accademico e privato), lavorativo e politico.

¹ È stato utilizzato il software open source Archimista 3.1.

² Vania Mancini, *I libri e le carte di Ada Alessandrini*, Università degli studi di Roma "Tor Vergata", Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 2009-2010.

Analogamente è emersa documentazione più personale e privata e relativa agli anni di studio e formazione.

Si è riscontrato una maggior accuratezza archivistica per quelle carte destinate alla pubblicazione che corrispondono a materiali preparatori, appunti, bozze di stampa, frutto dei suoi studi storiografici, inerenti soprattutto alla figura dei primi soci Lincei e alla ricostruzione della complessa vicenda che ha visto l'antica biblioteca, primo nucleo librario dell'Accademia, dispersa in altri istituti di conservazione e in parte perduta irrimediabilmente.

Il resto del materiale documentario è risultato invece meno organizzato, anche se i documenti erano riuniti complessivamente intorno ad un argomento

È emerso che la maggior parte della documentazione di interesse politico fu destinata ad altri luoghi di conservazione; infatti in archivio è presente una documentazione molto frammentaria rispetto a quella che fu la sua intensa attività politica.

Le condizioni di disordine in cui il fondo Alessandrini si è presentato, sono risultate essere più apparenti che reali, causate da incompletezza o da alterazioni successive.

È stato basilare, per poter individuare e contestualizzare una gran parte di documentazione priva di datazione, uno studio biografico e bibliografico dell'Alessandrini; significativa è risultata anche la documentazione personale relativa agli incarichi ricevuti e a curricula redatti e conservati dalla stessa in questo archivio.

Ordinamento

Struttura e criteri di ordinamento. Al termine dell'ordinamento e dell'inventariazione informatizzata l'archivio risulta così strutturato:

SERIE 1. DOCUMENTAZIONE PERSONALE (1932-1975)

Sottoserie 1. Studi e formazione (1932-1946)

Sottoserie 2. Documentazione privata (1945-1975)

SERIE 2. ATTIVITÀ CULTURALE. SCRITTI, STUDI ED EVENTI (1944-1979)

Sottoserie 1. Teodorico e papa Simmaco durante lo scisma laurenziano (1944)

Sottoserie 2. Carteggi verdiani (1946)

Sottoserie 3. Studi, scritti e documenti sull'Accademia e la biblioteca dei Lincei e corsiniana (1946-1975)

Sottoserie 4. Poesie (1949-1959)

Sottoserie 5. Speculum humane salvationis (1950-1966)

Sottoserie 6. Materiali di studio vari e altri scritti e interventi (1952 – 1967)

Sottoserie 7. Mostre e conferenze (1956-[1965])

Sottoserie 8. Galileo Galilei (1958-1970)

Sottosottoserie 1. Studi e scritti su Galileo Galilei (1958-1969)

Sottosottoserie 2. L'Accademia dei Lincei e Galileo. Mostra di cimeli. (1963-1970)

Sottoserie 9. Dizionario biografico italiano (1960 – 1969)

Sottoserie 10. Giovanni Heckius Linceo e la sua controversia contro i protestanti (1963)

Sottoserie 11. Cimeli e Lincei a Montpellier (1966-1977)

Sottoserie 12. Lynceographum (1972-1979)

Sottoserie 13. Catalogo dei manoscritti dell'Archivio Linceo (s.d.)

Sottoserie 14. Catalogo dei manoscritti Rossi (s.d.)
Sottoserie 15. Miscellanea (1953-1964)
SERIE 3. CORRISPONDENZA (1945-1972)
Sottoserie 1. Persone (1945-1972)
Sottoserie 2. Enti (1950-1972)
Sottoserie 3. Corrispondenza d'occasione (1951-1968)
SERIE 4. POLITICA ([1948]-1969)
SERIE 5. ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI. GESTIONE BIBLIOTECA (1952-
[1978])
SERIE 6. MATERIALE A STAMPA (1921-1991)
SERIE 7. DOCUMENTI RIGUARDANTI L'ARCHIVIO (1991-1994)

L'archivio è costituito da 7 serie, alcune delle quali a loro volta suddivise in sottoserie, organizzate per categorie tematiche o tipologiche e ordinate cronologicamente per anno di inizio della documentazione, ad eccezione del *Materiale a stampa* che si è scelto di porre alla fine, seguito dalla serie *Documenti riguardanti l'archivio*. All'interno delle singole serie la numerazione delle unità archivistiche che le compongono riprende da "1".

L'ordinamento dei fascicoli e sottofascicoli è sostanzialmente cronologico, ad eccezione della serie *Corrispondenza* (Enti-Persone) che è alfabetico; per altre specifiche parti di documentazione si è reso necessario applicare diversi tipi di ordinamenti che saranno opportunamente indicati nelle descrizioni.

Soprattutto la documentazione relativa a studi condotti per la pubblicazione è stata ordinata secondo una logica che tiene conto delle fasi lavorative (materiali preparatori e di studio, stesure redatte e a seguire corrispondenza); per le carte, costituite maggiormente da appunti manoscritti non datati e raccolte in fascicoli e sottofascicoli tematici, è stato applicato un duplice metodo di ordinamento: cronologico-alfabetico.

Criteri di descrizione. L'archivio è caratterizzato da materiali documentali che, per loro natura, non hanno richiesto e permesso una descrizione analitica a livello di scheda documento. Si parla di una grande quantità di appunti e note manoscritte in fogli sciolti, minute in stesure manoscritte e dattiloscritte, redatte in più fasi, per le quali non si hanno dati descrittivi in più rispetto a quanto è stato possibile indicare dettagliatamente nel livello descrittivo di appartenenza. Si è proceduto comunque, per quanto possibile, ad una descrizione analitica dei contenuti, indicandone i temi e dove possibile, autori, opere e documenti oggetto degli spogli e appunti.

Viene inoltre indicata la quantità dei documenti e il totale delle carte (docc.10 (cc.108), ad eccezione di particolari fascicoli nei quali, la quantità e tipologia della documentazione, non ne ha permesso un conteggio attendibile ma opportunamente segnalato nel campo note.

Come già specificato, per i fascicoli e la serie corrispondenza, l'ordinamento è alfabetico per corrispondente e viene indicata la quantità delle tipologie documentarie presenti (5 lettere, 2 minute, 1 allegato), la data per ogni singola lettera (8 gen. 1946, 12, 18, mar. 1956) e gli estremi cronologici per anno (1946-1956).

Dove opportuno vengono segnalate carte intestate, contenuti, ed eventuali altri corrispondenti. Per la documentazione relativa a studi condotti dall'Alessandrini su patrimoni tuttora conservati presso l'Accademia nazionale del Lincei o per qualunque altro collegamento di documentazione

presente nel fondo, vengono opportunamente segnalati i riferimenti alle fonti o l'indirizzo di accesso alla consultazione degli inventari.

Contenuti

Serie 1. Documentazione personale. (1932-1975)

Sono conservati documenti personali, relativi ai suoi studi e formazione (quaderni, appunti, tesi e certificato di laurea) e documentazione prettamente privata (dichiarazioni dei redditi, fatture e pratiche per scatti di carriera e sussidi economici; è inoltre presente una collezione di cartoline postali, dépliant, brochure, opuscoli, guide e mappe turistiche raccolte e utilizzate durante i suoi viaggi e materiale fotografico)

Serie 2. Attività culturale. Scritti, studi ed eventi. (1944-1979)

Sono conservati materiali preparatori e di studio costituiti per lo più da appunti, minute, bozze di stampa, riproduzioni fotografiche, corrispondenza, prodotti nel corso di attività e iniziative culturali svolte sia in ambito accademico che privato. La documentazione più cospicua riguarda soprattutto quella relativa a studi storiografici sui primi lincei, sulla storia dell'Accademia e del suo patrimonio, che portarono alla pubblicazione di importanti opere, cataloghi e articoli.

Serie 3. Corrispondenza (1945-1972)

La serie si articola in 3 sottoserie (*Enti, Persone e Corrispondenza d'occasione*)

La corrispondenza è di carattere culturale, politico e personale.

Serie 4. Politica ([1948]-1969)

È presente documentazione relativa all'attività politica costituita da appunti manoscritti, corrispondenza, minute in stesura manoscritta e dattiloscritta di articoli e interventi, materiale a stampa.

Serie 5. Accademia nazionale dei Lincei. Gestione biblioteca (1952-[1978])

Contiene documentazione relativa all'attività professionale svolta da bibliotecaria presso l'Accademia nazionale dei Lincei. Sono presenti appunti manoscritti, frutto di ricerche condotte per gli utenti della biblioteca, molti dei quali allegati a corrispondenza, relazioni delle attività, circolari. È inoltre presente un fascicolo con materiale sindacale (comunicati, convocazioni).

Serie 6. Materiale a stampa (1921-1991)

La serie si articola in 3 fascicoli ordinati cronologicamente che identificano la tipologia del materiale (*Stampati, Articoli e giornali, Comunicati stampa*).

Serie 7. Documenti riguardanti l'archivio (1991-1994)

È presente un intero fascicolo di documentazione (corrispondenza) relativa alla donazione, delle carte dell'Alessandrini dopo la sua morte da parte della famiglia all'Accademia nazionale dei Lincei.

Altra documentazione di Ada Alessandrini è conservata presso l'archivio della Fondazione Lelio Basso, il cui inventario è consultabile all'indirizzo: https://www.fondazionebasso.it/2015/wp-content/uploads/2014/11/AA_Regione_inventario.pdf e presso l'Archivio storico dell'Istituto romano per la storia d'Italia dal fascismo alla Resistenza, Fondo *Documenti e ricerche sulla Resistenza*, Partizione II, Serie 6, fasc. 270.

SERIE 1. DOCUMENTAZIONE PERSONALE

- Busta 1: fasc. 1
- Busta 2: fascc. 2-8
- Busta 3: fascc. 9-12
- Busta 4: fasc. 12 (segue)

SERIE 2. ATTIVITÀ CULTURALE. SCRITTI, STUDI ED EVENTI

- Busta 4: fascc. 1-3
- Busta 5: fascc. 4-24
- Busta 6: fascc. 25-26
- Busta 7: fascc. 27-35
- Busta 8: fascc. 36-41
- Busta 9: fascc. 42-48
- Busta 10: fascc. 49
- Busta 11: fascc. 50-52
- Busta 12: fascc. 53
- Busta 13: fascc. 54-55
- Busta 14: fascc. 56-57
- Busta 15: fascc. 57 (segue)
- Busta 16-17: fascc. 58
- Busta 18: fascc. 59-65
- Busta 19: fascc. 66-67
- Busta 20: fascc. 68-73
- Busta 21: fascc. 73 (segue)- 74

SERIE 3. CORRISPONDENZA 1945-1972

- Busta 22: fascc. 1-60
- Busta 23: fascc. 61-139
- Busta 24: fascc. 140-141

SERIE 4. POLITICA

- Busta 24: fascc. 1-10

SERIE 5. ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI. GESTIONE BIBLIOTECA

- Busta 25: fascc. 1-10

SERIE 6. MATERIALE A STAMPA 1921-1991

- Busta 26: fasc. 1
- Busta 27: fascc. 1 (segue)-2
- Busta 28: fasc. 3

SERIE 7. DOCUMENTI RIGUARDANTI L'ARCHIVIO

- Busta 28: fasc. 1

Serie 1. Documentazione personale

SERIE 1. DOCUMENTAZIONE PERSONALE

1932 – 1960

La serie è articolata in due 2 sottoserie con una consistenza di 12 fascicoli:

Studi e formazione

Documentazione privata

La documentazione raccolta nel primo gruppo d'unità è costituita da quaderni, stesure (tesi di laurea) e appunti relativi agli anni di studio sia universitari che presso la scuola vaticana di paleografia e diplomatica; segue una raccolta di quaderni di appunti vari e documentazione relativa al suo primo incarico di schedatrice per la bibliografia storica nazionale.

La seconda sottoserie contiene documentazione prettamente privata costituita da corrispondenza, dichiarazioni dei redditi, fatture e pratiche per scatti di carriera e sussidi economici; è inoltre presente una collezione di cartoline postali, dépliant, brochure, opuscoli, guide e mappe turistiche raccolte e utilizzate durante i suoi viaggi e materiale fotografico.

La documentazione appartenente a questa sezione di archivio era costituita in parte da fascicoli originali con intestazione autografa e in parte da carte sciolte che in corso di riordinamento sono state raccolte in nuove unità per lo più tematiche o tipologiche ordinate cronologicamente.

Sottoserie 1. Studi e formazione

1932 – 1946

La sottoserie ha una consistenza di fascicoli 4.

Busta 1

1. Studi universitari

1932 febbraio 1- 1934 gennaio 26

1.1. Tesi di laurea: Il ritorno dei papi da Avignone e S. Caterina da Siena

1932 feb. 1

Prima e successive stesure manoscritte (3), stesura dattiloscritta con annotazioni manoscritte (1° febbraio 1932) e bozze di stampa.

Serie 1. Documentazione personale

docc.5 (cc.403)

1.2. Appunti e materiali di studio

1932 aprile 6 - 1934 gennaio 26

Quaderni e appunti manoscritti contenenti riferimenti e spogli bibliografici e documentali, con descrizioni dettagliate di parti di opere e altre fonti consultate per la stesura della sua tesi di laurea; block-notes e quaderni di appunti manoscritti riguardanti lezioni di storia medievale (in nota "prof. Fedele") e documenti pontifici conservati presso l'Archivio diocesano di Viterbo, dattiloscritti riguardanti lezioni di letteratura italiana; è inoltre presente copia autentica rilasciata il 26 gennaio 1934 del certificato di laurea conseguita 24 giugno 1932.

Note: La documentazione è per la maggior parte non datata ad eccezione di un quaderno di appunti (6 aprile 1932) e del certificato di laurea. Viene riportato solo il dato quantitativo dei documenti e il totale delle carte relativo a quaderni e dattiloscritti, in quanto la tipologia e la natura stessa degli appunti, raccolti insieme senza alcun ordine in fogli sciolti, non permette un'attendibile individuazione a livello di documento (cc. 93).

docc.13 (cc.574)

Busta 2

2. Scuola vaticana di paleografia e diplomatica

1932 – 1938

Quaderni, block-notes, schede e fogli sciolti di appunti manoscritti di paleografia e diplomatica alcuni dei quali datati tra novembre 1932 e giugno 1934; raccolta di schede su statistiche di lavoro alla Biblioteca apostolica vaticana (1934-1938).

docc.33 (cc.371)

3. Quaderni

1937 – 1939

Tranne alcune indicazioni presenti, i quaderni risultano senza data

Quaderni (3) e un block-notes, scritti e utilizzati in tempi diversi, contenenti appunti vari, trascrizioni di poesie, stornelli e inni, ricette, elenchi spese (1937), uno dei quali con scritti autografi della sorella Anna Maria Alessandrini e riutilizzato da Ada. Nel block-notes sono presenti anche appunti relativi all'insegnamento con l'indicazione, in tabelle, delle medie trimestrali delle classi (anno 1938-39).

Serie 1. Documentazione personale

docc.4 (cc.233)

4. Bibliografia storica nazionale. Incarico di schedatrice

1946 aprile 4

Lettera inviata dal Ministero dell'educazione nazionale, giunta centrale per gli studi storici, a firma del segretario generale Raffaello Morghen per il conferimento dell'incarico di schedatrice delle riviste per la compilazione della bibliografia storica nazionale (4 aprile 1946).

doc.1 (c.1)

Sottoserie 2. Documentazione privata

1945 – 1975

La sottoserie ha una consistenza di fascicoli 8

Busta 2

5. "Pratiche e documenti personali. Carriera bibliotecaria, stipendi"

1945 febbraio 24 - 1973 marzo 28

1945; 1951 - 1958; 1960 - 1961; 1963 - 1964; 1966; 1970 - 1971; 1973

Documentazione privata relativa a dichiarazioni di servizio, ricevute di pagamento degli stipendi e rimborsi, note di qualifica, titoli, posizione e scatti di carriera; sono presenti pratiche specifiche relative a: partecipazione ad un concorso da bibliotecario aggregato (1945), nomine temporanee a vicedirettrice (1951-1952, 1956), esposto di trasferimento (gen.-mar. 1955) e successiva revoca. E' presente corrispondenza con l'Accademia nazionale dei Lincei, con la Biblioteca nazionale centrale di Roma e con il Ministero della pubblica istruzione.

docc.64 (cc.87)

6. "Corrispondenza mia privata"

1947 marzo 27 – 1968

1947; 1951; 1958 - 1959; 1962 - 1964; 1968;

Serie 1. Documentazione personale

Lettere e messaggi inviati all'Alessandrini con contenuti personali da nipoti, parenti e amici; minuta manoscritta di una lettera indirizzata a "Illustre Presidente" scritta a nome della madre a seguito della morte di Maria Ester Alessandrini per donare alla Biblioteca dell'Accademia nazionale dei Lincei il patrimonio prodotto nel corso della sua attività (s.d). È inoltre presente una busta con intestazione autografa "Per lui" contenente due minute manoscritte, una delle quali datata 27 marzo 1947, e tre poesie.

docc.14 (cc.30)

7. Curriculum vitae

1950 settembre 20

Curriculum vitae e dattiloscritto di presentazione per un concorso: "Notizie sull'attività culturale della candidata" (20 settembre 1950).

docc.2 (cc.9)

8. "Ricevute di pagamenti"

1951 – 1974

Ricevute di pagamenti effettuate a case editrici o legatorie, organizzate in buste.
Note: non quantificabile

Busta 3

9. "Dichiarazione dei redditi"

1952 – 1975

Dichiarazione dei redditi organizzate per anni

10. "Pratica Istituto Giuseppe Kirner"

1960 agosto 29 - 1960 ottobre 20

Documentazione relativa ad una richiesta di contributo assistenziale per motivi familiari presentata all'Istituto Giuseppe Kirner; corrispondenza.

docc.6 (cc.7)

Serie 1. Documentazione personale

11. "Fotografie personali"

s.d.

Fotografie personali che ritraggono l'Alessandrini durante un viaggio, in biblioteca e ad un pranzo.

docc.23

Busta 3-4

12. Viaggi. Materiale a stampa

s.d.

Il fascicolo contiene una collezione di cartoline raccolte in 60 buste per ogni singola località (italiana ed estera); sono inoltre presenti dépliant, brochure, opuscoli, guide e mappe turistiche raccolte e utilizzate durante i suoi viaggi.

SERIE 2. ATTIVITÀ CULTURALE. SCRITTI, STUDI ED EVENTI

1944 - 1979

La serie è articolata in 15 sottoserie con una consistenza di 74 fascicoli:

Teodorico e Papa Simmaco durante lo scisma laurenziano (1944)
Carteggi verdiani (1946)
Studi, scritti e documenti sull'Accademia e la Biblioteca lincea e corsiniana (1946-1975)
Poesie (1949-1959)
Speculum humane salvationis (1950-1966)
Materiali di studio vari e altri scritti e interventi
Mostre e conferenze (1956-[1965])
Galileo Galilei (1958-1965)
Dizionario biografico italiano (1960-1969)
Giovanni Heckius Linceo e la sua controversia contro i protestanti (1963)
Cimeli e Lincei a Montpellier (1966-1977)
Lynceographum (1972)(1979)
Catalogo dei manoscritti dell'Archivio Linceo (s.d)
Catalogo dei manoscritti Rossi (s.d.)
Miscellanea (1953-1964)

Nella serie sono conservati materiali preparatori e di studio costituiti per lo più da appunti, minute, bozze di stampa, riproduzioni fotografiche, corrispondenza, prodotti nel corso di attività e iniziative culturali svolte sia in ambito accademico che privato. La documentazione più cospicua riguarda soprattutto quella relativa a studi storiografici sui primi lincei, sulla storia dell'Accademia e del suo patrimonio, che portarono alla pubblicazione di importanti opere, cataloghi e articoli.

Infatti, proprio a partire dalla metà degli anni 50', ma soprattutto nei decenni successivi, che l'Alessandrini iniziò e concentrò i suoi studi verso una più approfondita conoscenza e una più vasta divulgazione sulla storia delle origini lincei e i suoi relativi cimeli bibliografici e documentari.

Partendo dai preziosi documenti manoscritti e bibliografici custoditi all'interno della biblioteca accademica, giunse a rintracciare e prendere in analisi quei cimeli appartenuti all'antica biblioteca linceo cesiana, dispersi in varie biblioteche italiane e straniere.

A tale scopo tra il 1965 e il 1966 si recò, per incarico dell'Accademia, presso la Biblioteca nazionale di Napoli, la Biblioteca nazionale centrale di Firenze e la Biblioteca della scuola di Medicina di Montpellier.

È inoltre presente documentazione relativa ad organizzazioni di mostre e conferenze, partecipazioni a convegni, articoli e altri scritti anche di natura privata come poesie.

La documentazione conservata è per la maggior parte costituita da una grande quantità di appunti manoscritti contenenti spogli bibliografici e documentari, con parti di trascrizioni e descrizione di fonti consultate, note biografiche e riferimenti bibliografici; seguono minute in stesure manoscritte e dattiloscritte, bozze di stampa prodotte in fasi redazionali diverse e corrispondenza. Non sono mai presenti edizioni a stampa dei suoi scritti.

Serie 2. Attività culturale. Scritti, studi ed eventi

Da un primo intervento di censimento delle carte è emerso come la documentazione, seppur in modo disordinato, era raggruppata intorno ad un tema ed a un argomento permettendo così l'individuazione di nuclei e l'organizzazione del materiale riconducibile esplicitamente ad attività specifiche svolte in ambito culturale (accademico e privato).

Per ognuna delle sottoserie, ordinate cronologicamente, ad eccezione della *Miscellanea* che si è scelto di posizionare in ultimo, sono stati adottati criteri di ordinamento interno differenti che saranno opportunamente indicati nelle specifiche descrizioni; in generale la documentazione è stata organizzata in fascicoli secondo una logica che tiene conto delle fasi lavorative (materiali preparatori di studio, stesure redatte, corrispondenza), organizzati al loro interno in sottofascicoli (e in sottosottofascicoli dove la documentazione lo ha richiesto) per lo più tematici, ordinati sia cronologicamente che alfabeticamente.

Sottoserie 1. Teodorico e papa Simmaco durante lo scisma laurenziano

1944

La sottoserie ha una consistenza di 3 fascicoli.

Contiene materiale preparatorio e di studio per la redazione dell'articolo *Teodorico e papa Simmaco durante lo scisma laurenziano*, che fu pubblicato in «Archivio della R. Deputazione Romana di Storia Patria» nel 1944 (pp. 153-207).

Le carte erano raccolte insieme in un fascicolo privo di intestazione, solo la stampa dell'opera *Acta synbodorum habitarum Romae* era raccolta in un'unica busta con intestazione autografa del titolo; in fase di riordino è stata organizzata in nuove unità tipologiche (*Appunti preparatori e di studio, Stesura manoscritta.*) ordinate cronologicamente.

La documentazione è costituita da: appunti manoscritti contenenti riferimenti e spogli bibliografici di opere delle quali vengono indicati gli autori più in evidenza, riproduzioni a stampa con trascrizioni e minuta in stesura manoscritta.

Busta 4

1. Stesura manoscritta

1944

Prima stesura manoscritta con annotazioni e correzioni dal titolo: "L'azione di Teodorico durante lo scisma laurenziano", la prima pagina contiene uno schema dell'opera.

24

doc. 1 (cc.64)

2. Appunti preparatori e di studio

s.d.

Appunti manoscritti contenenti riferimenti e spogli bibliografici con descrizioni dettagliate e trascrizione di parti di opere di diversi autori, solo in parte identificabili (Hefele, Karl Roberto Cessi, Karl Hefele, Henri Leclercq, Bertolini O.).

Note: La tipologia e la natura stessa degli appunti, raccolti insieme senza alcun ordine, non permettono una chiara individuazione dei contenuti e un'attendibile indicazione quantitativa delle carte a livello di documento; viene pertanto indicato solo la quantità totale delle carte.

(cc. 170)

3."Papa Simmaco e Teodorico. Acta synhodorum habitarum Romae"

s.d.

Riproduzione a stampa di una parte dell'opera (pp.418-436) con trascrizione in stesura manoscritta del *Praeceptio regis IIII missa ad Synhodum* (pp.420-421).

docc. 2 (cc.12)

Sottoserie 2. Carteggi verdiani

1946

solo un documento è datato

La sottoserie ha una consistenza di 4 fascicoli.

Contiene materiale di studio che l'Alessandrini condusse su specifici carteggi verdiani depositati in Accademia nel gennaio 1946¹.

La documentazione, ad eccezione della lettera di consegna del materiale, è priva di datazione e costituita totalmente da appunti manoscritti contenenti trascrizioni, citazioni e analisi dettagliate dei contenuti e delle varianti presenti nelle varie edizioni pubblicate.

¹ L'Accademia ha acquisito importanti carteggi verdiani (Cesare De Sanctis, Vincenzo Luccardi, Giuseppe Piroli), che sono stati riuniti a formare il fondo verdiano, servito allo storico italiano Alessandro Luzio (1857-1946) per realizzare, tra il 1935 ed il 1947, l'edizione dei "Carteggi verdiani", in 4 voll. Informazioni sui fondi consultabili in: <http://musica.san.beniculturali.it/istituto/accademia-nazionale-dei-lincei-biblioteca-corsiniana-3/>

Serie 2. Attività culturale. Scritti, studi ed eventi

In fase di ordinamento sono stati mantenuti i fascicoli originali con intestazioni autografe, ordinati alfabeticamente.

Busta 5

4. "Appunti vari"

1946 gennaio 15

Elenco dattiloscritto su carta intestata della biblioteca dell'Accademia dei Lincei del 15 gennaio 1946 con oggetto "Memorie verdiane inviate in biblioteca dalla Cancelleria il 14 gennaio 1946"; dattiloscritto dal titolo: "Incunabolo corsiano (50.F.37) con annotazioni autografe del Poliziano. Bibliografia"; appunti manoscritti relativi a proposte e schemi di lavoro ed esame del carteggio Verdi.

docc.5 (cc.5)

5. "Carteggio Verdi - De Sanctis"

s.d.

5.1. "Notizie, varianti, inedite, citazioni"

s.d.

1. "Lettere inedite, anche parzialmente. Autografi mancanti"

s.d.

Elenco manoscritto.

doc.1 (cc.3)

2. "Lettere più interessanti: citazioni generali e particolari"

s.d.

Appunti manoscritti nei quali vengono riportate citazioni di specifiche lettere con riferimento all'edizione a stampa; elenco manoscritto delle lettere più belle.

docc.4 (cc.17)

3. "Notizie"

s.d.

Appunti manoscritti su fogli sciolti con riferimenti bibliografici ed osservazioni varie. È inoltre presente un appunto manoscritto sull'opera di Carlo Gatti riguardante Giuseppe Verdi.

docc.5 (cc.10)

4. "Varianti tra autografi ed edizione. Scrittura e trascrizioni"

s.d.

Appunto manoscritto nel quale vengono elencate, per ogni lettera, le varianti, parti inedite, differenze e inesattezze di scrittura e trascrizione tra gli autografi e l'edizione.

doc.1 (cc.7)

5. "Varianti tra gli autografi, l'edizione e i registi delle buste. Date"

s.d.

Appunto manoscritto nel quale vengono elencate le varianti di date tra gli autografi, l'edizione a stampa e i registi delle buste.

doc.1 (cc.6)

5.2. "Regesti"

s.d.

1. "Lettere 1 - 33. Pacco III"

s.d.

Regesti in stesura manoscritta di 40 lettere conservate in 33 buste (8 marzo 1858 – 15 febbraio 1897). In una nota iniziale vengono indicati mittenti e destinatari.

doc. 1 (cc.11)

2. "Lettere 1 - 84. Pacco I"

s.d.

Regesti in stesura manoscritta di 84 lettere (28 dicembre 1849 – 21 maggio 1869). In una nota iniziale viene indicata la quantità di lettere autografe di Giuseppe Verdi (71), di Giuseppina Streponi a Verdi (1) e miste di Giuseppe Verdi a Giuseppina (6).

doc.1 (cc.31)

3. "Lettere 1 - 83. Pacco II"

s.d.

Regesti in stesura manoscritta di 83 lettere (6 maggio 1858 – 21 ottobre 1897). In una nota iniziale vengono indicati i destinatari di alcune lettere (Cesare De Sanctis, Peppino De Sanctis, Enrico De Sanctis) e la quantità di quelle di Peppina (82) e di Mauro Corticelli (1).

doc.1 (cc.22)

Serie 2. Attività culturale. Scritti, studi ed eventi

4. "Lettere 85 - 142. Pacco I bis"

s.d.

Regesti in stesura manoscritta di 58 lettere (18 giugno 1869 – 10 marzo 1881). In una nota iniziale viene indicata la quantità di lettere autografe di Giuseppe Verdi (47), miste con Giuseppina (11) e inedite (6).

doc. 1 (cc.22)

6. Carteggio Verdi – Piroli

s.d.

6.1. "Citazioni"

s.d.

Appunto manoscritto nel quale vengono elencate per ogni lettera autografa le citazioni con riferimento all'edizione a stampa.

doc.1 (cc.5)

6.2. "Corrispondenza tra l'edizione e gli autografi"

s.d.

Appunto manoscritto nel quale vengono elencate le corrispondenze tra le lettere autografe e l'edizione a stampa.

doc.1 (cc.11)

6.3. "Lettere inedite"

s.d.

Regesti e trascrizioni in stesura manoscritta di alcune lettere inedite, elenco ed appunti manoscritti.

docc.8 (cc.11)

6.4. "Varianti date e ordinamento"

s.d.

Appunto manoscritto nel quale vengono elencate le varianti di date e ordinamento tra gli autografi, l'edizione a stampa e i regesti.

doc.1 (cc.8)

6.5. "Varianti tra autografi ed edizione. Scrittura e trascrizioni"

s.d.

Appunti manoscritti nei quali vengono elencate, per ogni lettera, le particolarità e le varianti di scrittura e di trascrizione tra gli autografi e l'edizione.

docc.2 (cc.5)

7. "Giuseppe Verdi. Schema per una biografia verdiana da intitolarsi "Verdi, questo sconosciuto""

s.d.

Schema dattiloscritto di lavoro di divulgazione su Giuseppe Verdi e appunti manoscritti con riferimenti bibliografici.

docc.3 (cc.3)

Sottoserie 3. Studi, scritti e documenti sull'Accademia e la Biblioteca lincea e corsiniana

1946 – 1967

con docc. del 1812 e del 1847

La sottoserie ha una consistenza di 12 fascicoli

Contiene documentazione e materiale di studio riguardante la storia dell'Accademia e del patrimonio, raccolta e utilizzata nel corso dei suoi studi.

Anche se non conservata insieme, in fase di riordinamento è stato possibile individuare i fascicoli in quanto riportavano una classificazione specifica (*Storia dell'Accademia*).

Interessante, risulta una prima stesura manoscritta di un cineromanzo sulla storia dell'Accademia dal titolo "La Lince" che, con molta probabilità, non fu mai realizzato.

La documentazione è costituita da: stesure e appunti manoscritti contenenti riferimenti e spogli bibliografici e documentali, trascrizioni corrispondenza e ritagli di stampa

I fascicoli seguono un ordinamento cronologico, e a seguire, per le unità non datate, alfabetico.

Busta 5

8. "Archivio Linceo. Documenti relativi alla storia dei mss"

1946 ottobre 28 - 1975

Lettera di P. Francesco Ferraironi, procuratore generale dell'Ordine dei chierici regolari della Madre di Dio del 28 ottobre 1946, per offrire in donazione all'archivio dell'Accademia nazionale dei Lincei, un codice del XVIII sec. dei "Gesta Lynaeorum", con lettere di risposta del presidente dell'Accademia Guido Castelnuovo; a stampa: relazione svolta nella seduta a Classi riunite del 10 giugno 1975 da Raffaello Morghen, *L'archivio storico dell'Accademia dei Lincei*, estratto da Rendiconti morali, 1975, Serie VIII, vol. XXX, fasc. 5-6, pp.5.

docc. 5 (cc.9)

9. "Biblioteca dell'Accademia dei Lincei e Corsiniana. Articoli miei (dattiloscritti e manoscritti preparatori)"

1955 gennaio 4 – 1955 gennaio 12

solo un articolo è datato

Articoli di Ada Alessandrini: "La Biblioteca corsiniana-lincea", dattiloscritto, cc. 6, 1955, con allegata lettera del direttore de «L'Italia che scrive» (12 gennaio 1955); "Una biblioteca principesca italiana aperta al pubblico nel secolo XVIII", dattiloscritto, cc. 8; "Per il centenario della Corsiniana", dattiloscritto, pp. 17, con appunti manoscritti; schema manoscritto dell'articolo "I manoscritti della Biblioteca corsiniana", cc. 5.

docc. 6 (cc.38)

10. "Accademia dei Lincei e Accademia d'Italia"

1956 febbraio 2 - 1956 luglio 10

Copia della lettera circolare del direttore del «Il Popolo»(Rodolfo Arata) sull'ipotesi dell'istituzione di una nuova Accademia nazionale e copia della risposta di Mauro Picone del 6 febbraio 1956²; ritaglio di stampa dell'articolo *Accademie d'Italia*, «Il Messaggero», 10 luglio 1956.

docc.3 (cc.4)

² Documentazione presente anche nel fondo Mauro Picone conservato presso l'Accademia nazionale dei Lincei, il cui inventario è consultabile all'indirizzo:

https://www.lincci.it/sites/default/files/documenti/Archivio/Picone_inventario_ver_aprile2020.pdf

11. "Appunti e documentazione"

1956 luglio 11

I docc. non sono datati ad eccezione di un articolo a stampa

Appunti manoscritti contenenti riferimenti e spogli bibliografici di opere in particolare di Giuseppe Gabrieli, bibliotecario storico della Reale accademia nazionale dei Lincei. Dattiloscritto, in più copie, contenente un appello di Gabrieli, a tutti gli studiosi di storia della scienza, a segnalare in opere o manoscritti, presso biblioteche e archivi pubblici o privati, lettere o altri scritti dei Lincei, seguito da un elenco alfabetico di personalità («Isis», n. 67, vol. XXIV, Bruxelles 1935); sono inoltre presenti una serie di appunti manoscritti, su piccole schede catalografiche, con descrizioni del patrimonio interno alla Biblioteca corsiniana e un ritaglio di stampa dell'articolo *Gli scheletri. Il «Fabro» e Galileo*, «Il Messaggero», 11 luglio 1956.

docc.11 (cc.52)

12. "Accademia in evidenza. Volumi Albani"

1967 giugno 27

data del timbro postale

Trascrizione manoscritta in italiano di una nota descrittiva inviata dall' Università cattolica d'America di Washington all'Alessandrini relativa ad una raccolta di volumi acquistati nel 1928 dagli eredi della famiglia Albani di Urbino.

docc.3 (cc.6)

13. Atti dell'Accademia pontificia de nuovi Lincei

s.d.

con documentazione del 1847

Appunto manoscritto contenente uno spoglio bibliografico con descrizioni dettagliate di parti riguardanti il I° e II° tomo delle pubblicazioni degli Atti (I sessione del 31 ottobre 1847, II e III e VII sessione del 14 febbraio, 21 marzo, 25 maggio 1848, I sessione del 7 gennaio 1849) e con trascrizione della comunicazione di Paolo Volpicelli sulla storia dell'Accademia pubblicata nel Vol. I degli Atti; è inoltre presente la pubblicazione: *Statuti per l'Accademia pontificia de i nuovi Lincei*, Roma, Tipografia della re. ca. apost., 1847.

docc.2 (cc.27)

14. "Biblioteca corsiniana. Schede bibliografiche"

s.d.

Serie 2. Attività culturale. Scritti, studi ed eventi

Appunto manoscritto contenente uno spoglio bibliografico, con parti di trascrizione dell'opera di Francesco Cerroti, *Memorie per servire alla storia della incisione compilate nella descrizione e dichiarazione delle stampe che trovansi nella Biblioteca Corsiniana da Francesco Cerroti bibliotecario*, Roma 1958.

doc.1 (cc.4)

15. "Cimeli lincei. Firenze"

s.d.

Minuta manoscritta a Irma Merolle Tondi, direttrice della Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze, per richiesta di prestito di due manoscritti lincei.

doc.1 (cc.2)

16. "Famiglia Corsini"

con documentazione del 1812

Copia a stampa dell'epoca della convocazione del febbraio 1812 da parte del Principe senatore Corsini, Presidente del Collegio elettorale del dipartimento di Roma, ai membri di tale collegio con estratto delle istruzioni ministeriali per gli elettori del dipartimento.

doc.1 (cc.3)

17. "La Lince. Cineromanzo sull'Accademia dei Lincei (minute ricopiate a macchina e a penna) "

s.d.

Minute in stesura manoscritta degli atti del cineromanzo organizzate in due gruppi; il primo riguardante le origini le origini dell'Accademia (stesure numerate da 1 a 4) seguite da minute intitolate: "Schematico resoconto della storia lincea", "Note sullo pseudonimo e sul motto accademico dello Stelluti" , Federico Cesi e Giovanni Heckius nel 1616; un secondo gruppo riporta il titolo "Giovanni Heckius ritorna nei Paesi Bassi".

docc.9 (cc.117)

18. "Mie considerazioni a proposito della crisi lincea nella famosa adunanza del 24 marzo 1916"

s.d.

Minuta in stesura manoscritta.

32

doc.1 (cc. 6)

19. "Storia dell'Accademia"

s.d

Stesura dattiloscritta: "Brevi note sulla storia dell'Accademia".

doc.1 (cc.24)

Sottoserie 4. Poesie

1949 - 1962

La sottoserie ha una consistenza di 5 fascicoli.

Contiene minute manoscritte e dattiloscritte di poesie inedite e edite di Ada Alessandrini e di vari autori. Altre poesie sono presenti in alcuni quaderni di appunti conservati nella serie 1.2. fasc.3.

Busta 5

20. "Poesie mie"

*1949 ottobre - 1962 ottobre
1949; 1955; 1961-1962*

Minute di: "Ma Dio tace" (ottobre 1949) (una stesura manoscritta); "Primavera 1955" (marzo, 1955) (stesura dattiloscritta); "Mattinata a Losanna" (25 aprile 1959) (due stesure manoscritte); "Un'ancora nel cielo" (Natale 1959) (due stesure dattiloscritte); "A Yuri" (aprile 1961) (tre stesure manoscritte e due dattiloscritte) con allegata minuta manoscritta di una lettera a Elena Blinova (s.d.) ; "A gleen" (ottobre 1962) (una stesura dattiloscritta); "L'uomo e il suo tormento" (stesura manoscritta); "Facciamo cambiare la storia" (stesura dattiloscritta); "In bicicletta" (quattro stesure manoscritte); è inoltre presente un volantino di presentazione della pubblicazione *Poesie comuni* (varie copie) nella quale confluirono solo le prime due poesie.

docc.19 (cc.40)

21. "Poesie di altri"

1953 agosto 7

Stesure dattiloscritte (2) della poesia "Ode alla Bomba di 50 megatoni" di Pablo Neruda e "Mezzogiorno" di Gabriele D'Annunzio con nota manoscritta del 7 agosto 1953.

docc.2 (cc.2)

22. "Pensieri su Leonardo"

s.d.

Stesura manoscritta e dattiloscritta di una poesia "A Leonardo".

docc.2 (cc.11)

23. "Poesie ecc. (che mi sono piaciute) "

s.d.

Trascrizione dattiloscritta di un sonetto in lingua spagnola di un autore anonimo dal titolo *A cristo crucificado* e di una poesia di Pedro Calderon de la Barca (senza titolo); trascrizione manoscritta di una poesia di Armando Godoy con una nota dell'Alessandrini.

docc.3 (cc.4)

24. "Poesie sulla pace"

s.d.

Dattiloscritti delle seguenti poesie: Giosuè Carducci, *Il canto dell'amore*, versi tratti da: *La madre e da: La Guerra*; Giovanni Pascoli, versi tratta: *I due fanciulli*; Giacomo Zannella, *L'industria, Egoismo e carità*.

docc.6 (cc.6)

Sottoserie 5. Speculum humane salvationis

1950 - 1966

La sottoserie ha una consistenza di 3 fascicoli.

Contiene documentazione preparatoria e di studio per la pubblicazione del saggio intitolato: *Un prezioso codice Corsiniano di origine francescana (Speculum Humanae Salvationis) (Ms. Rossi XVII (55.K.2))* del 1959 e di un successivo articolo *Una biografia miniata di S. Francesco in un codice corsiniano* pubblicato sul volume *San Francesco* della Editrice Nanni Canesi nel 1968.

Questo manoscritto, facente parte dell'antico fondo Linceo (o Arch. Linc.), fu acquistato dai principi Corsini insieme alla biblioteca del bibliofilo settecentesco Nicola Rossi. Esso rappresenta uno tra gli esemplari più antichi di Bibbia moralizzata, cioè un'antologia di passi scelti dalle Sacre Scritture corredati di miniature, che avevano il compito di divulgare attraverso il racconto figurato, la parola di Dio. Erano testi che servivano da mediazione tra gli illetterati (popolo) e gli eruditi (clero), per cui in questi codici l'ornamentazione figurata gioca un ruolo fondamentale a discapito del testo, rilegato a funzione accessoria.

La documentazione, che risultava in gran parte conservata insieme in fascicoli con intestazioni autografe e che solo in poche eccezioni ha richiesto un ricondizionamento in nuove unità tematiche, è stata organizzata in fascicoli ordinati secondo una logica che tiene conto delle fasi lavorative (*Materiali preparatori - Stesure redatte*) e, a seguire, la corrispondenza ordinata alfabeticamente; i sottofascicoli tematici seguono un ordinamento cronologico e poi alfabetico dal momento che la gran parte delle carte non è datata.

È opportuno precisare, a fini di ricerca e studio, che le segnature che identificano i documenti oggetto di studio e analisi, indicati dalla stessa Alessandrini e riportati nelle descrizioni, possono non corrispondere più a quelle attuali a seguito di successivi e più recenti ordinamenti.

La documentazione è costituita da: appunti manoscritti contenenti riferimenti, spogli bibliografici e documentali di diverse fonti consultate, trascrizioni, analisi descrittive e stesure manoscritte e dattiloscritte.

Busta 6

25. Materiale preparatorio e di studio

1950

solo un doc. è datato

25.1. "Bibliografia"

1950 giugno 16

Appunti manoscritti contenenti riferimenti bibliografici e spogli con analisi dei contenuti e con parti di trascrizioni di diverse opere e documenti; moduli per il

Serie 2. Attività culturale. Scritti, studi ed eventi

prestito interbibliotecario; è inoltre presente una lettera manoscritta inviata da Jeanne Bignami del 16 giugno 1950 con indicazioni delle varie edizioni dello *Speculum*.

docc.30 (cc.69)

25.2. Appunti

s.d.

Appunti manoscritti contenenti spogli bibliografici con citazioni di parti e analisi dei contenuti delle seguenti opere: Giacomo. C. Bascapè, *I sigilli dei comuni italiani nel Medio Evo e nell'età moderna*; J. Marie Guichard, *Notice sur le Speculum humanae salvationis* Giuffrè 1952; Paul Perdrizet, *Étude sur le Speculum humanae salvationis*, Paris 1908; sono inoltre presenti appunti manoscritti sulle miniature dei capitoli I (cc. 2v-3r) e II (cc.3v-4r), analisi delle varianti generali tra l'esemplare corsiniano e l'edizione critica, schema dei capitoli dell'opera con elenco delle didascalie e delle fotografie, correzioni di note, elenchi di ricerche da espletare e continuare, block-notes con riferimenti bibliografici e annotazioni varie.

docc.20 (cc.138)

25.3. "Esemplari vaticani"

s.d.

Appunti manoscritti contenenti spogli con analisi dettagliata dei contenuti e con parti di trascrizioni dei seguenti esemplari vaticani dello *Speculum*: Pal.Lat. 385, Pal.Lat. 413, Pal.Lat. 1806, Vat.Lat. 4349, Reg.Lat. 99; sono inoltre presenti, in riferimento a questi esemplari, appunti manoscritti riguardanti la presenza di miniature (scudi crociati) e le varianti di scrittura presenti rispetto al manoscritto corsiniano.

docc.10 (cc.23)

25.4. "Miniature"

s.d.

Appunti manoscritti contenenti descrizioni dettagliate delle miniature presenti nelle tavole dell'esemplare corsiniano *Speculum Humanae Salvationis* (Ms. Rossi XVIII) ed altri esemplari; raccolta sistematica di schede dattiloscritte (2 copie) delle didascalie delle miniature francescane (in nota: corrispondenza con il testo della *Legenda Maior* di S. Bonaventura); seguono altri appunti manoscritti contenenti riferimenti e spogli bibliografici, con citazioni di parti e analisi dei contenuti di opere e altre fonti utili allo studio della miniatura italiana, nello specifico umbra e francescana.

Serie 2. Attività culturale. Scritti, studi ed eventi

docc.23 (cc. 146)

25.5. Note

s.d.

Raccolta di schede manoscritte delle note associate all'opera *Un prezioso codice corsiniano di origine francescana* organizzate in buste (note I e note II) e un block-notes di appunti manoscritti su revisioni, abbreviazioni e controlli da effettuare.

docc.3 (cc.164)

25.6. "Problemi"

s.d.

Appunti manoscritti riguardanti le problematiche emerse di datazione, localizzazione, scrittura e autore con riferimenti e spogli bibliografici di diverse opere delle quali vengono riportate descrizioni e parti di trascrizioni.

docc.4 (cc.4)

25.7. "S. Francesco e francescani. Assisi "

s.d.

Appunti manoscritti contenenti spogli bibliografici con analisi dei contenuti e con parti di trascrizioni di opere di: Bartolomeo da Rinonico, Luigi Bellucci, Vittorino Facchinetti, Agostino Gemelli, Luigi Fumi, Guillaume Mollat; sono inoltre presenti appunti manoscritti contenenti note biografiche, riferimenti bibliografici e appunti vari.

docc.15 (cc. 42)

25.8. "S. Giovanni in Laterano"

s.d.

Appunti manoscritti contenenti spogli bibliografici con analisi dei contenuti e con parti di trascrizioni di opere di: Charles Rohault de Fleury, Vincenzo Forcella, Hartmann Grisar, Livario Oliger, Ortolani Sergio; sono inoltre presenti appunti manoscritti contenenti riferimenti bibliografici e una nota biografica su Niccolò IV papa.

docc.11 (cc. 14)

25.9. "Scriptorium"

s.d.

Appunti manoscritti contenenti riferimenti e spogli bibliografici con analisi dei contenuti e con parti di trascrizioni di opere di Franz Ehrle e Jean Destrez; stesura dattiloscritta riguardante la descrizione esterna del codice 2617 (Rossi XVII) – 55.K.2; appunti manoscritti relativi al possessore del manoscritto e a studi ed ipotesi di collocazione temporale dell'opera.

docc.11 (cc. 44)

25.10. "Studio della parte inedita"

s.d.

Dattiloscritto con annotazioni manoscritte "Parte inedita" (2 stesure); raccolte di schede dattiloscritte con annotazioni manoscritte dal titolo: "Speculum corsiniano. Trascrizione della parte inedita" (2 copie) e "Speculum humanae salvationis. Schema di contenuto: 1) Argomento delle miniature bibliche 2) Corrispondenza con le miniature francescane ", seguono trascrizioni e didascalie riguardanti gli affreschi di Giotto su San Francesco, appunti e annotazioni manoscritte.

docc.7 (cc.139)

25.11. "Testo, edizione critica"

s.d.

Appunti manoscritti contenenti parti di trascrizioni e analisi dettagliate su: contenuti, scrittura e punteggiatura del testo scritto, delle tavole e del prologo.

docc.10 (cc.29)

25.12. "Trascrizioni"

s.d.

Trascrizioni dell'esemplare corsiniano del manoscritto Speculum Humanae Salvationis (Ms Rossi XVIII): stesure dattiloscritte, con annotazioni manoscritte, del prologo con confronto tra l'esemplare corsiniano e l'ed. critica, dei cap. I-IV (2 stesure); stesure manoscritte del proemio, dell'indice analitico, delle varianti del cap.IV, dello studio particolare del testo e delle didascalie delle miniature.

docc.10 (cc.72)

26. Stesure redatte

1959 - 1966 ago. 8

26.1. Un prezioso codice corsiniano di origine francescana. Miscellanea francescana (1959)

1959

Stesure dattiloscritte con annotazioni manoscritte redatte in più fasi, sia dell'intera opera (pp.1-64), con note associate (note I pp.1-14 e note II pp. 15-64) (1959), che di una prima parte (pp.1-34); stesure dattiloscritte, in più copie, dell'articolo "Un prezioso esemplare corsiniano dello Speculum Humanae Salvationis" e dell'articolo "Lo speculum". Sono inoltre presenti un elenco delle didascalie alle illustrazioni, in riferimento alle tavole pubblicate, e l'indice completo dell'opera.

docc.10 (cc.165)

26.2. "Speculum humanae salvationis. Pubblicazione per editrice Canesi"

1966 luglio 5 - 1966 agosto 8

Prima stesura manoscritta e successiva dattiloscritta con note associate dell'articolo dal titolo: "Una biografia miniata di S. Francesco in un codice corsiniano" che fu poi pubblicato sul volume *San Francesco* della Editrice Nanni Canesi; elenchi manoscritti e dattiloscritti delle miniature dello Speculum (francescane e bibliche); corrispondenza intercorsa tra l'Alessandrini, il direttore Beniamino Carucci della casa editrice Nanni Canesi e Paola Agostara per la pubblicazione e stampa dell'articolo.

docc.8 (cc. 155)

26.3. "Articolo per i Rendiconti dell'Accademia (dattiloscritto)"

s.d.

Stesure dattiloscritte con annotazioni manoscritte redatte in più fasi e in più copie, sia dell'intero articolo che di alcune parti o paragrafi, seguono diverse stesure non complete, sempre dattiloscritte con annotazioni e correzioni manoscritte, delle note. Con molta probabilità tale articolo non fu mai pubblicato nei *Rendiconti* degli Atti accademici.

docc.11 (cc.138)

Busta 7

27. Corrispondenza

1957-1959

27.1. Abate Giuseppe P.

1959

1 cartolina.
6 mag. 1959

27.2. Accademia nazionale dei Lincei. Cancelleria

1958

1 lettera e 1 minuta (2 copie dattiloscritte).
24 gen., 5 mar. 1958

Richiesta di consegna del materiale da far visionare al cancelliere Raffaello Morghen.

27.3. Albareda Anselmo M.

1959

1 lettera.
6 giu. 1959

Lettera su carta intestata della Biblioteca apostolica vaticana. ;

27.4. Biblioteca Berenson, Firenze

1959

1 cartolina.
13 giu. 1959

27.5. Biblioteca de l'Arsenal di Parigi

1957

1 lettera e 1 minuta
24, 28 mag. 1957

Lettera firmata dal direttore Boussard Jacques

27.6. Biblioteca del Sacro convento di San Francesco di Assisi

1957

1 minuta dattiloscritta.
23 mar. 1957

27.7. Biblioteca nazionale centrale di Firenze

1959

40

Serie 2. Attività culturale. Scritti, studi ed eventi

1 lettera.

12 dic. 1959

27.8. Biblioteca nazionale di Parigi

1957

2 minute dattiloscritte

24 mag., 10 ago. 1957

27.9. Biblioteca Riccardiana, Firenze

1959

1 cartolina.

11 giu. 1959

27.10. Bignami Jeanne

1959

1 lettera e 1 minuta manoscritta.

21, 24 giu. 1959

27.11. Brunori Aldo

1957

1 lettera.

25 mar. 1957

27.12. Cecchi Emilio

1957

1 lettera, 2 cartoline, 2 minute (manoscritta e dattiloscritta) e 1 allegato.

8, 10 ott., 23 nov., 3, 12 dic. 1957

Corrispondenza intercorsa tra A. Alessandrini, Emilio Cecchi e Nichy Mariano relativa ad un loro incontro e alla possibilità di far visionare il manoscritto corsiniano dello Speculum al prof. Bernard Berenson. Sono presenti: 2 Cartoline di Nichy Mariano a Emilio Cecchi (8 ottobre – 23 novembre 1957); 1 lettera manoscritta di Emilio Cecchi (10 ottobre 1959) ad A. Alessandrini; 2 minute manoscritte e dattiloscritte di A. Alessandrini (3-12 dicembre 1959) con allegato una stesura dattiloscritta inviate a Nichy Mariano.

27.13. Cenci Felice

1959

1 lettera.

16 set. 1959

27.14. Ghinato Alberto

1957 - 1959

3 lettere, 1 cartolina e 1 allegato.

16 nov. 1957; 17 dic. 1958; 10 giu. 1959; s.d.

27.15. Gonella Guido

1959

1 lettera.
8 lug. 1959

27.16. Miscellanea francescana, casa editrice

1959

1 lettera, fattura e ricevuta di pagamento.
30 mag., 12 giu. 1959

27.17. Mondolfo Anita

1958 - 1959

1 lettera e 1 cartolina.
21 ago. 1958; 5 lug. 1959

27.18. Otello (don)

1959

1 lettera.
23 giu. 1959

27.19. Padre (Rev.mo)

1957

1 minuta dattiloscritta.
23 mar. 1957

27.20. Palazzini Pietro

1958

1 minuta manoscritta e 1 allegato.
18 set. 1958

In allegato un breve promemoria, in stesura dattiloscritta, relativo agli studi condotti dall'Alessandrini sullo Speculum.

27.21. Pratesi Alessandro

1959

1 lettera.
5 dic. 1959

27.22. Professore

1958

1 minuta manoscritta e 1 allegato.
25 giu. 1958

Serie 2. Attività culturale. Scritti, studi ed eventi

In allegato stesura dattiloscritta sulla miniatura e la didascalia alla c.8v. del manoscritto Rossi XVII

27.23. Shulten Sigrid

1956 - 1957

2 lettere, 1 minuta e 2 biglietto da visita allegati (in francese)
22 feb., 28 mag. 1956; 22 gen. 1957

27.24. Zaccaria Giuseppe

1957 - 1959

2 lettere.
25 mar. 1957; 19 giu. 1959

Lettere su carta intestata della Biblioteca comunale di Assisi.

27.25. [Corrispondenti non identificati]

1957 - 1959

1 lettera e 3 cartoline.
30 dic. 1957; 15 giu., 1 ago. 1959; s.d.

Sottoserie 6. Materiali di studio vari e altri scritti e interventi

1952 - 1967

La sottoserie ha una consistenza di 13 fascicoli

Contiene documentazione relativa ad articoli, interventi a convegni e altri materiali di studio su argomenti e tematiche diverse.

In fase ordinamento il materiale si presentava in parte raccolta in fascicoli, maggiormente privi di intestazioni autografe del titolo, e in parte in carte sciolte.

La documentazione è costituita da: appunti manoscritti, stesure, trascrizioni, corrispondenza, fotografie, bozze e opuscoli a stampa, inviti e programmi.

I fascicoli seguono un ordinamento cronologico e a seguire alfabetico per le unità non datate

Busta 7

28. Associazione italiana per le biblioteche

1952 settembre 2 - 1954 settembre 20

28.1. "VIII Congresso nazionale dell'Associazione italiana per le biblioteche (27 marzo - 1° aprile 1953) "

1952 settembre 2 -1953 aprile 1

Documentazione relativa all'VIII Congresso nazionale dell'Associazione che si svolse a Cagliari - Nuoro - Sassari, dal 27 marzo al 1° aprile 1953. Sono presenti: stesura dattiloscritta (cc.7) e copie ciclostilate (in più copie) dell'intervento di A. Alessandrini, "Situazioni e problemi delle biblioteche delle accademie, degli istitutivi cultura e delle fondazioni"; materiale preparatorio costituito da una lettera circolare (minuta in stesura dattiloscritta con annotazioni manoscritte e copia ciclostilata) che l'Alessandrini inviò ai direttori di varie biblioteche accademiche, istituti di cultura e fondazioni (9 febbraio 1953); seguono lettere e uno schema manoscritto delle risposte, appunti; Statuto dell' Associazione e interventi di alcuni relatori; è inoltre presente corrispondenza intercorsa tra l'Alessandrini, l' Accademia nazionale dei Licei, il direttore della Biblioteca universitaria di Cagliari, Renato Papò, l'AIB e il comitato organizzativo, per la partecipazione al Congresso.

docc.44 (cc.102)

28.2. "IX Congresso nazionale dell'Associazione italiana per le biblioteche (Cesena 3 – 7 ottobre 1954) "

1953- 1954 settembre 20

Documentazione relativa all'IX Congresso nazionale dell'Associazione che si tenne parallelamente al Convegno internazionale di storia delle biblioteche organizzato dal Comitato per la celebrazione del V centenario della Biblioteca Malatestiana, al quale l'Alessandrini partecipò come relatrice. Sono presenti inviti e programmi relativi ai due eventi e materiale informativo sulla biblioteca Malatestiana, tra cui un opuscolo a stampa di Augusto Campana, *Origine, formazione e vicende della malatestiana*, estratto dalla rivista «Accademie e biblioteche d'Italia», XXI, 1, Roma, Palombi editore, 1953. È inoltre presente corrispondenza intercorsa tra l'Alessandrini e il Comitato organizzativo degli eventi.

29. "Varie cultura. Benedetto Croce ed altro"

1952 novembre 22 – 1953 marzo 14

Appunti manoscritti contenenti parti di trascrizioni di alcuni versi del II libro delle *Metamorfosi* di Ovidio, "Il corvo" (s.d.); ritagli di stampa dei seguenti articoli: *Visite a Croce*, in «L'Unità» del 22 novembre 1952, *Un'immensa folla ha seguito la salma di Croce*, in «Il Tempo» del 23 novembre 1952, *Benedetto Croce* in «La via» del 14 marzo 1953.

docc.4 (cc.4)

30. "Articolo: A proposito del dibattito sul catalogo descrittivo dei manoscritti"

1959 settembre 1

Stesura dattiloscritta, con allegate schede manoscritte delle note associate al testo e indicazioni per il tipografo; bozze di stampa, con annotazioni e correzioni manoscritte; lettera inviata da Lina Borghi dell'Associazione italiana biblioteche (1° settembre 1959).

docc.4 (cc.100)

31. Articolo: Lettura di immagini nel Medioevo

1960 gennaio 23 - 1960 febbraio 3

Stesura dattiloscritta, con annotazioni manoscritte, dell'articolo di A. Alessandrini *Lettura di immagini nel Medioevo* per l'«Almanacco dei bibliotecari italiani»; lettera su carta intestata del Ministero della pubblica istruzione di Ettore Apolloni (23 gennaio 1960) con minuta dattiloscritta di risposta di A. Alessandrini (3 febbraio 1960).

docc.3 (cc.7)

32. Articolo: Lettera aperta ai direttori di «Helikon»

1961 dicembre 20 - 1961 dicembre

Opuscolo a stampa dell'articolo di Ada Alessandrini, *Lettera aperta ai direttori*, estratto da «Helikon», ott.-dic. 1961, n. 4, pp. 713-716; stesura manoscritta e dattiloscritta (20 dicembre 1961).

docc.3 (cc.34)

33. Domus Galilaeana. Primo convegno internazionale delle fonti per la storia della scienza italiana dei secoli XIV-XVI

1966 agosto 5 - 1967 febbraio 20

Il fascicolo contiene documentazione relativa al *Primo convegno internazionale delle fonti per la storia della scienza italiana dei secoli XIV-XVI* organizzato dalla Domus Galilaeana di Pisa (14-16 settembre 1966).

33.1. Corrispondenza

1966 agosto 5 – 1967 febbraio 20; s.d.

Serie 2. Attività culturale. Scritti, studi ed eventi

6 lettere, 1 minuta e 5 allegati (fotografie).

5 ago., 9 nov., 14 dic. 1966; 23 gen., 14, 20 feb.1967; s.d.

Corrispondenza intercorsa tra l'Alessandrini, il presidente Giovanni Polvani e il segretario Carlo Maccagni della Domus Galileiana, per ringraziamenti di partecipazione, richieste e invio dei testi degli interventi dell'Alessandrini e di fotografie.

33.2. Interventi

1966 settembre 14 - 1966 settembre 16

Stesure dattiloscritte e manoscritte degli interventi dell'Alessandrini al convegno; in dettaglio sono presenti copie dei primi testi trascritti dalle registrazioni audio, con annotazioni e correzioni manoscritte, inviate dal segretario della Domus Galilaeana Carlo Maccagni il 14 dicembre 1966 (lettera presente in fasc.33.1 *Corrispondenza*); bozze di stampa delle relazioni introduttive al convegno. e un block-notes di appunti manoscritti redatti e utilizzati durante il convegno. Seguono, nei sottofascicoli, stesure manoscritte e dattiloscritte definitive.

docc.5 (cc.149)

1. Intervento della prof. Ada Alessandrini nel dibattito sulla relazione del prof. Cesare Vasoli, "La cultura dei secoli XIV - XVI"

1966 settembre 14

Prima stesura manoscritta e successiva dattiloscritta con annotazioni e correzioni manoscritte.

doc.2 (cc.7)

2. Intervento della prof. Ada Alessandrini nel dibattito sulla relazione del prof. Luigi Belloni, "Medicina e biologia"

1966 settembre 16

Prima stesura manoscritta e successiva dattiloscritta con annotazioni e correzioni manoscritte.

doc.2 (cc.17)

3. Intervento della prof. Ada Alessandrini nella discussione libera

1966 settembre 16

Prima stesura manoscritta e successiva dattiloscritta con annotazioni e correzioni manoscritte.

doc.1 (cc.12)

33.3. Inviti e programmi

1966 settembre 16

Invito e programma del convegno; inviti di partecipazione ad eventi organizzati dalla Domus Galilaeana, dal Comune di Pisa e da Enel di Larderello; ritaglio di stampa dell'articolo: *Alla Domus Galilaiana prosegue il convegno di storia della scienza* in «La Nazione»; del 16 settembre 1966.

docc.7 (cc.7)

34. "Al re Filippo". Trattati (I-II)

s.d.

Trascrizioni in stesura manoscritta, con annotazioni descrittive, del Trattato I (cc. 65-72) e Trattato II (cc.77-82) del ms.Urb.Lat. 849 conservato presso la Biblioteca vaticana; appunti manoscritti contenenti un'analisi descrittive di alcune parti dei trattati; appunti relativi ai Conclavi con riferimenti bibliografici e documentali, annotazioni varie.

docc.5 (cc. 55)

35. Congresso "Omnium gentium ac nationum Conventus Latinis litteris linguaeque fovendis". Intervento

s.d.

Resoconto dattiloscritto dell'intervento pronunciato da A. Alessandrini in occasione del Congresso: *Omnium gentium ac nationum Conventus Latinis litteris linguaeque fovendis*, presso il Pontificio ateneo salesiano, Institutum altioris latinitatis.

docc.1 (cc.4)

Busta 8

36. "Congresso storico tenutosi a Roma nel 1903. Lavori dell'VIII sezione (Storia delle scienze matematiche, fisiche, naturali e mediche)"

con documentazione del 1903

Il fascicolo contiene materiali preparatori dell'epoca, stesure manoscritte, bozze di stampa, opuscoli e programmi redatti e prodotti per il Congresso internazionale di scienze storiche (sezione VIII) sulla Storia delle scienze matematiche, fisiche, naturali e mediche (Roma 2-9 aprile). Sono presenti: elenchi manoscritti e dattiloscritti degli iscritti alla sezione VIII, relazioni e resoconti, in stesura manoscritta, del Congresso, bozze e opuscoli a stampa relativi alla convocazione (27 novembre 1903), regolamento, ordini del giorno, iscritti e programma

Serie 2. Attività culturale. Scritti, studi ed eventi

generale; estratti degli interventi dei relatori Gino Loria, D. Barduzzi, Piero Giacosa; ritaglio di stampa tedesco (18 aprile 1903).

docc.17 (cc.133)

37. "De imperatoria potestate in urbe Roma. Libellus"

s.d.

Trascrizione in stesura dattiloscritta (pp.1-15) del trattato latino anonimo sull'autorità del Sacro Romano Impero, nella città di Roma.

doc.1 (cc. 15)

38. Gramigna di Silvio Gnisci

s.d.

Stesura dattiloscritta del copione dell'opera teatrale *Gramigna* di Silvio Gnisci, con correzioni manoscritte.

doc.1

39. I manoscritti della Biblioteca vaticana relativi alla storia di Malta

s.d.

Stesura dattiloscritta con annotazioni manoscritte dal titolo: "I manoscritti della Biblioteca vaticana relativi alla storia di Malta. (Aggiunte all'articolo di Ersilio Michel)".

doc.1 (cc.18)

40. Materiali per la catalogazione

s.d.

Dattiloscritto relativo alle norme per la schedatura di articoli di riviste, rassegne o recensioni, con allegato un prospetto delle abbreviazioni adottate; dattiloscritti dal titolo "Appunti introduttivi alla catalogazione dei manoscritti" di A. Saitta Revignas (pp.1-55) e "Il catalogo unico negli Stati Uniti" di Leon Carnovsky; appunti e schede esemplificative per il catalogo alfabetico per soggetto degli stampati.

docc.6 (cc.153)

Sottoserie 7. Mostre e conferenze

1956 - 1963

La sottoserie ha una consistenza di 5 fascicoli

Contiene documentazione relativa ad eventi organizzati presso i locali dell'Accademia, ai quali l'Alessandrini lavorò per la realizzazione e per la successiva redazione di cataloghi e scritti³.

In fase di riordinamento la documentazione risultava in gran parte conservata insieme in fascicoli, e sottofascicoli, con intestazioni autografe; seguono un ordinamento cronologico e a seguire alfabetico-tematico per la documentazione non datata.

Sono presenti materiali preparatori per lo più costituiti da appunti manoscritti, schede descrittive di documenti e cimeli, stesure manoscritte e dattiloscritte, bozze di stampa, corrispondenza e materiale a stampa.

È opportuno precisare, a fini di ricerca e studio, che le segnature che identificano i documenti oggetto di studio e analisi, indicati dalla stessa Alessandrini e riportati nelle descrizioni, possono non corrispondere più a quelle attuali a seguito di successivi e più recenti ordinamenti.

Busta 8

41. Mostra dei cimeli lincei e corsiniani

1956

solo un doc. è datato

Contiene materiale preparatorio e di studio per la realizzazione della *Mostra dei cimeli lincei e corsiniani* organizzata presso la biblioteca dell'Accademia nazionale dei Lincei nel 1956 e la redazione, da parte dell'Alessandrini, dell'articolo: *Cimeli lincei in mostra nella Biblioteca accademica*, pubblicato lo stesso anno nei Rendiconti morali degli atti accademici .

41.1. "Cimeli in mostra nella Biblioteca accademica (art. per i «Rendiconti»)"

1956

Stesura dattiloscritta con annotazioni manoscritte (pp.53) ed edizione a stampa dell'articolo di Ada Alessandrini, *Cimeli Lincei in mostra nella Biblioteca accademica*, Atti della Accademia nazionale dei Lincei, Rendiconti morali, 1956, Serie VIII, vol. XI, pp. 220-251.

³La documentazione relativa alla mostra di cimeli su Galileo Galilei, organizzata in occasione delle manifestazioni galileiane indette dall'Accademia nazionale dei Lincei nel 1964 per il IV centenario della nascita, e al catalogo redatto dall'Alessandrini, è conservata nella serie 2.8.2 *L'Accademia dei Lincei e Galileo. Mostra di cimeli*.

docc. 2 (cc.84)

41.2. "Autografi"

s.d.

1. "Autografi: Garibaldi (Arch. Linc. 46)"

s.d.

Appunti manoscritti contenenti note descrittive, analisi dei contenuti con parti di trascrizioni e riferimenti bibliografici; elenco dattiloscritto della bibliografia.

docc. 9 (cc.10)

2."Autografi: Vittoria Colonna (Arch. Linc. 48)"

s.d.

Trascrizione manoscritta dell'originale autografo e trascrizione dattiloscritta dell'edizione pubblicata (2 copie) con allegato un appunto sulle varianti; appunti manoscritti contenenti note biografiche e riferimenti bibliografici.

docc.6 (cc. 6)

3."Autografi: Benedetto Varchi (Arch. Linc. 48)"

s.d.

Trascrizione manoscritta della lettera autografa; appunti manoscritti contenenti note descrittive, analisi del contenuto e riferimenti bibliografici, elenco dattiloscritto della bibliografia.

docc.3 (cc.8)

4."Autografi: Antonio Canova (Arch. Linc. 49)"

s.d.

Trascrizione manoscritta della lettera autografa (23 novembre 1819); appunto manoscritto contenente note descrittive, analisi del contenuto e riferimenti bibliografici.

docc.2 (cc.4)

5."Autografi: Giuseppe Verdi (Arch. Linc. 136)"

s.d.

Trascrizione manoscritta della lettera autografa del 5 marzo 1872

doc.1 (cc.1)

Serie 2. Attività culturale. Scritti, studi ed eventi

6."Poesia autografa di G. D'Annunzio conservata tra le carte di Cesare Pascarella"

s.d.

Trascrizione manoscritta della lettera autografa del 23 gennaio 1982; appunto manoscritto contenente riferimenti bibliografici.

docc.2 (cc.2)

41.3. "Mostra dei cimeli (materiale da elaborare) "

s.d.

Elenchi descrittivi in stesura dattiloscritta dei cimeli lincei e corsiniani; appunti manoscritti contenenti analisi descrittive, con parti di trascrizione, di alcuni codici corsiniani (cod. 369, 777 e 55.G.11 su Santa Caterina da Siena); minuta manoscritta su Giovanni Heckius, note su ricerche da effettuare e appunti vari con riferimenti bibliografici.

docc.9 (cc.66)

41.4. "Mostra dei cimeli (materiale già elaborato)"

s.d.

Testi e schede dei volumi e documenti in mostra.

1. "Art. 'cimeli lincei in mostra...' (introduzione, conclusioni e note)"

"s.d.

Stesure dattiloscritte con annotazioni manoscritte.

docc.5 (cc.20)

2. "Gesta Lynceorum (Arch. Linc.3)"

s.d.

Stesure manoscritte.

docc.2 (cc.5)

3. "Il Linceografo (Arch. Linc.4)"

s.d.

Stesure manoscritte e dattiloscritte.

docc.4 (cc.24)

Serie 2. Attività culturale. Scritti, studi ed eventi

4. "Johann Heck. Miscellanea (Arch. Linc.11, 28, 29)"

s.d.

Stesure e appunti manoscritti e scheda dattiloscritta.
docc. 4 (cc. 27)

5. "Lettere di Lincei a Federico Cesi ed ad altri accademici (Arch. Linc.12) "

s.d.

Stesure manoscritte e dattiloscritte.

docc. 2(cc.9)

6. "Giambattista Della Porta. Miscellanea autografa di geometria (Arch. Linc. 14)"

s.d.

Stesure manoscritte e dattiloscritte dei testi e di trascrizioni di opere bibliografiche.

docc.8 (cc.22)

7. "Notae in consessu Lynceorum excerptae. Autografo di Johann Faber (Arch. Linc. 30)"

s.d.

Stesure manoscritte e dattiloscritte.

docc. 5 (cc. 14)

8. "Federico Cesi. Apiarium" (Arch. Linc. 106)"

s.d.

Stesure manoscritte e dattiloscritte, appunti

docc.6(cc.66)

9. "Il tesoro messicano (Arch. Linc. 117)"

s.d.

Stesura manoscritta, scheda dattiloscritta e appunti con riferimenti bibliografici.

docc.4(cc.32)

10. "Galileo Galilei. Istoria e dimostrazioni intorno alle macchie solari e loro accidenti...Roma Moscardi, 1613"

s.d.

52

Serie 2. Attività culturale. Scritti, studi ed eventi

Stesura manoscritta e appunto con riferimenti bibliografici.

docc.2 (cc.3)

Busta 9

42. Mostra della stampa romana del "700

1959

i docc. non sono datati ad eccezione di un articolo

Contiene materiale preparatorio alla redazione del catalogo della mostra della stampa romana del "700 a organizzata a Palazzo Corsini nel 1959.

Note: Il catalogo fu pubblicato in: *Il libro romano del Settecento. La stampa e la legatura*, Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, 1959.

42.1. "Pianta del Nolli. Appunti vari"

1959 dicembre 6

Elenchi dattiloscritti in più copie dei luoghi e ubicazioni redatti secondo la pianta del Nolli; appunto manoscritto dal titolo: "Tipografi (ecc.) del sec. XVIII. Ubicazioni nei quartieri di Roma (Pianta del Nolli)"; appunti manoscritti su incisioni ed incisioni da individuare e segnalare, correzioni da fare e annotazioni varie su fogli sciolti. È inoltre presente un ritaglio di stampa dell'articolo *Rivive a Palazzo Corsini il libro romano del Settecento*, in «Il Messaggero» del 6 dicembre 1959, p. 3.

docc.10 (cc.22)

42.2. "Composizione catalogo"

s.d.

Stesure manoscritta e dattiloscritta (2 copie) dell'indice generale; stesure dattiloscritte con annotazioni manoscritte dell'introduzione e del testo intitolato "Opere e stampe" (2 copie) curate dall'Alessandrini; elenchi dattiloscritti con annotazioni manoscritte degli stampatori, librai, tipografi e, in stesura manoscritta, degli incisori.

docc.10 (cc.24)

42.3. "Catalogo mostra. Bozze impaginate"

s.d.

Serie 2. Attività culturale. Scritti, studi ed eventi

Bozze di stampa di alcune parti del catalogo con annotazioni manoscritte, rettifiche, correzioni e ritagli assemblati; alcune parti sembrano essere estrapolate e ricomposte; segue una seconda copia di bozze ma non completa nella parte iniziale e finale.

docc.2 (cc.183)

42.4. "Catalogo mostra. Illustrazioni"

s.d.

Bozze di stampa delle illustrazioni contenute nel catalogo e riproduzione fotografica.

docc.2 (cc.27)

43. "Mostra di cimeli bibliografici organizzata in occasione della visita del "Grolier Club" di New York da Tammaro De Marinis (23 maggio - 30 giugno 1962)"

1962 giugno 20 - 1963 settembre 4

Opuscolo dattiloscritto del catalogo dei cimeli esposti (3 copie); testo di presentazione della mostra su carta intestata dell'Accademia nazionale dei Lincei dal titolo "Mostra di cimeli bibliografici corsiniani"; raccolta di schede descrittive, manoscritte e dattiloscritte, dei documenti selezionati per la mostra, organizzate per temi in riferimento alle bacheche e vetrine espositive (cc.102); questo materiale fu con molta probabilità elaborato per la precedente mostra di cimeli lincei del 1956 (cifr. Serie 2.7, fasc.41, b.8) e riutilizzato per la mostra del 1962, come attestano le note presenti su alcune schede, indicanti una successiva selezione della documentazione fatta da Tammaro De Marinis; lettera del Presidente del Grolier Club (20 giugno 1962); minuta dattiloscritta e manoscritta a Tammaro De Marinis (13 agosto 1963) con lettere di risposta di quest'ultimo (17 agosto, 4 settembre 1963). È inoltre presente un opuscolo a stampa, *The Grolier club tour in Italy*. May 1962, dell'Accademia nazionale dei Lincei sul patrimonio della biblioteca corsiniana.

docc.8 (cc. 139)

44. Mostra: Padre Dante (12 dicembre 1965 - 15 marzo 1966)

s.d.

Stesura dattiloscritta, con annotazioni manoscritte, di A. Alessandrini dal titolo "Alla Biblioteca dei Lincei una mostra sulla riscoperta di Dante da Vico al primo Risorgimento" organizzata per VII centenario della nascita di Dante Alighieri Lettera su carta intestata " VII centenario della

Serie 2. Attività culturale. Scritti, studi ed eventi

nascita di Dante Alighieri (1265-1965) Congresso internazionale di studi danteschi" inviata all'Alessandrini (s.d.)

doc.2 (cc.6)

45. "Conferenza: Attualità e storia dell'Accademia dei Lincei"

s.d.

Il fascicolo contiene materiale preparatorio per una conferenza sul tema "Attualità e storia dell'Accademia dei Lincei".

45.1 "Documenti"

s.d.

Appunti manoscritti nei quali vengono elencati e descritti i documenti e le fonti utili per lo svolgimento dei temi storici trattati; elenchi e stesure dattiloscritte relative a: "Primi documenti lincei", "Prime pubblicazioni lincee", "Sedi dei primi lincei", "La prima biblioteca lincea", "Fotografie e ritratti".

docc.15 (cc.24)

45.2. "Impostazione di conferenza"

s.d.

Appunti manoscritti contenenti uno schema di conferenza e domande dal pubblico.

docc.2 (cc.2)

Sottoserie 8. Galileo Galilei

1958 – 1970

La sottoserie si articola in 2 sottosottoserie con una consistenza di 7 fascicoli:

Studi e scritti su Galileo Galilei (1958-1969)

L'Accademia dei Lincei e Galileo. Mostra di cimeli. (1963-1965)

Contiene documentazione che ha come comune denominatore il personaggio storico Galileo Galilei. In occasione delle manifestazioni galileiane indette dall'Accademia nazionale dei Lincei nel 1964 per il IV centenario della nascita, la biblioteca accademica organizzò, nelle sale

55

Serie 2. Attività culturale. Scritti, studi ed eventi

corsiniane, la mostra *L'Accademia dei Lincei e Galileo. Mostra di cimeli* con una ricca esposizione di manoscritti, documenti e libri a stampa, incisioni e riproduzioni volte ad illustrare i rapporti intercorsi fra la prima Accademia dei Lincei e Galileo.

Ada Alessandrini lavorò alla redazione del catalogo di tale mostra che fu pubblicato nel 1965 con il titolo *Documenti lincei e cimeli galileiani: mostra per il 4° centenario della nascita di Galileo Galilei. Catalogo* all'interno del volume dedicato alla mostra.

Lo stesso lavoro venne pubblicato nello stesso anno dall'Accademia nel n° 4 della collana intitolata "Indici e sussidi bibliografici della biblioteca.

Seguirono altri scritti dell'Alessandrini su Galileo: un articolo pubblicato con il titolo *Un personaggio della rinascenza: Galileo Galilei Linceo. Origini cattoliche dell'Accademia*, in «Studi cattolici» n. 52-53 (luglio agosto 1965). e *Per una iconografia galileiana*.

La sottosottoserie 1 *Studi e scritti su Galileo Galilei* contiene documentazione preparatoria relativa a quest'ultimi scritti di Ada Alessandrini e una raccolta di articoli su Galileo. I fascicoli seguono un ordinamento cronologico mentre i sottofascicoli sono organizzati secondo una logica che tiene conto delle fasi lavorative (*Materiale preparatorio e di studio - Stesure redatte*)

La sottosottoserie 2 *L'Accademia dei Lincei e Galileo. Mostra di cimeli*. (1963-1965) contiene documentazione preparatoria sia alla mostra che agli scritti che seguirono.

La documentazione, che risultava in gran parte conservata insieme in fascicoli con intestazioni autografe e che solo in poche eccezioni ha richiesto un ricondizionamento in nuove unità tematiche, è stata organizzata, anche in questo caso, in fascicoli_ordinati secondo una logica che tiene conto delle fasi lavorative (*Materiali preparatori- Stesure redatte*); i sottofascicoli tematici seguono un ordinamento cronologico e a seguire alfabetico dal momento che la gran parte delle carte non è datata.

Il fascicolo di corrispondenza è stato ordinato alfabeticamente per corrispondente indicando quantità, tipologia e date complete, oltre agli estremi cronologici; dove necessario sono stati indicati i contenuti, altri corrispondenti o carte intestate.

La documentazione è costituita da appunti manoscritti contenenti note, riferimenti e spogli bibliografici e documentali, schede descrittive, elenchi di tavole, illustrazioni, riproduzioni fotografiche, stesure manoscritte e dattiloscritte, bozze e ritagli di stampa.

Sottosottoserie 1. Studi e scritti su Galileo Galilei

1958- 1969

Busta 9

46. "Galileo. Pubblicazioni recenti, escluse le mie"

1958 febbraio 5 - 1967
1958; 1963-1965; 1967

Articoli a stampa su Galileo Galilei: *Il dramma di Galileo*, in «Avanti»; del 5 febbraio 1958; *Galileo in lotta contro i mandarini della scienza*, in «Libri»; del 18 ottobre 1963; *Lieto incontro a S. Polo dei*

56

Serie 2. Attività culturale. Scritti, studi ed eventi

Cavalieri tra Galileo e il fondatore dei Lincei, in «Il Tempo»; del 4 dicembre 1963; *La Chiesa e scienza*, del 18 febbraio 1964; *Le colonne d'Ercole di Galilei: chiesa e patrizzi*, in «Libri» del 17 luglio 1964; *Scritti di Galileo*, in «Libri» del 5 giugno 1965; ritaglio *Tommaso Campanella difensore di Galileo*, s.d.; Sono inoltre presenti: opuscolo a stampa del saggio di L. Lombardo Radice e B. Segre *Galileo e la matematica* estratto da *Saggi su Galileo Galilei*, Comitato nazionale per le manifestazioni celebrative del IV centenario della nascita di Galileo Galilei, G. Barbera editore, Firenze 1967; periodico «Cronache di altri tempi» su *Galileo Galilei*, Anno XI, n. 117, 1964; *I 352 lavori di Antonio Favaro*, supplemento n. 13, Studio bibliografico Antenore; volantino a stampa su *Le opere di Galileo Galilei*, Edizione Nazionale, G. Barbera editore, Firenze 1964.

docc.12 (cc.53)

47. Galileo Galilei Linceo

1964 - 1965

47.1 Materiali preparatori e di studio

s.d.

Block-notes e appunti manoscritti contenenti riferimenti e spogli bibliografici e documentali con descrizioni dettagliate e trascrizioni di parti di opere e manoscritti esaminati dall' Alessandrini in diversi luoghi conservazione (Archivio Linceo, Archivio nazionale centrale di Firenze); in particolare sono oggetto di studio: manoscritti e codici lincei, volumi della edizione nazionale di o su Galilei, opere di Antonio Favaro, Antonio Ricci Riccardi, Giuseppe Gabrieli, Domenico Carrutti, Josse de Rycke; trascrizioni in stesura dattiloscritte di lettere scelte di ed a Galileo (ed. naz. e carte lincee) e di documenti importanti sulla biografia e le opere (ed. naz.). Appunti manoscritti, organizzati tematicamente in buste, con annotazioni e riferimenti bibliografici su: Processo Galileo, Galileo e papa Urbano VIII, Francesco Cancellieri. Storia dell'Accademia, Giuseppe Lettele, Galileo opere, Galileo sentenze, abiura. Indice, Iconografia; note biografiche e minute manoscritte: "Formazione di Galileo", "Premessa".

docc.65 (cc.155)

47.2. Stesure redatte

1964 agosto 17 - 1965 gennaio 15

Prima stesura manoscritta e successive dattiloscritte con annotazioni e correzioni (15 gennaio 1965) di un articolo che fu pubblicato con il titolo *Un personaggio della rinascenza: Galileo Galilei Linceo. Origini cattoliche dell'Accademia* in «Studi cattolici» n. 52-53 (luglio agosto 1965). Corrispondenza con Paolo Marchetti, segretario di redazione di Studi cattolici, riguardante l'invio delle stesure. È inoltre presente un'altra stesura dattiloscritta (2 copie) dal titolo. "Galileo Galilei Linceo".

57

docc. 10 (cc.192)

48. "Iconografia galileiana. (art. per Domus) "

1969 marzo 3 - 1969 maggio 13

Minuta dell'articolo *Per una iconografia galileiana* in stesura manoscritta con parti dattiloscritte (pp. 1-56); corrispondenza intercorsa tra Carlo Maccagni (Comitato nazionale per le manifestazioni celebrative. IV centenario della nascita di Galileo Galilei 1564-1964) per richieste e invii di bozze dell'articolo.

docc.3 (cc.58)

Sottoserie 2. L'Accademia dei Lincei e Galileo. Mostra di cimeli.

1963 - 1970

Busta 10

49. Materiale preparatorio

1964

Sono datati solo due docc.

49.1. "Catalogo e prefazione"

1964 settembre 9

Raccolta di schede manoscritte per il catalogo (s.d.); appunti ed elenchi manoscritti e dattiloscritti riguardanti le correzioni e rettifiche al catalogo e all'introduzione (s.d.). Sono inoltre presenti due promemoria manoscritti datati entrambi 9 settembre 1964 uno dei quali relativo alla consegna della stesura dattiloscritta e di alcune pagine in bozza di stampa a Raffaele Morghen, cancelliere dell'Accademia.

docc.11 (cc.160)

49.2. "Appunti e trascrizione di documenti"

s.d.

Appunti manoscritti, in gran parte su fogli sciolti contenenti riferimenti bibliografici e annotazioni varie; elenchi manoscritti di: ritratti di Galileo esposti alla mostra, articoli di Antonio Favaro sull'aspetto iconografico, opere omnia di Galileo nei secoli; appunti manoscritti su: processo di G. Galilei con analisi descrittiva di un manoscritto conservato presso l'Archivio Vaticano, ricerche in Vaticano, lettera a madama Cristina con trascrizione di alcune carte (Ms. Cors. 1090 e 701); minute manoscritte "L'incontro di Galileo con i Lincei" e su un quadro di Federico Cesi conservato presso l'Accademia; nota manoscritta e trascrizione dattiloscritta da Il Tesoro messicano (ed. 1651, ff. 473-74);

docc.38 (cc. 66)

49.3. Mostra di cimeli

s.d.

Elenchi manoscritti e dattiloscritti dei documenti esposti alla mostra con riferimento alle bacheche tematiche di appartenenza; cartellini descrittivi manoscritti per ogni singolo documento; schede dattiloscritte delle didascalie; cartellini già scritti per precedenti mostre; schede manoscritte su opere consultate ma non esposte. Sono inoltre presenti una stesura manoscritta e una dattiloscritta (2 copie) della Biblioteca dell'Accademia nazionale dei Lincei e corsiniana "Mostra di cimeli" con accurata descrizione della mostra; appunto manoscritto.

docc.9 (cc.126)

49.4. "Nota bibliografica ed elenco delle illustrazioni"

s.d.

Stesure dattiloscritte, redatte in fasi diverse, con annotazioni e appunti manoscritti della nota bibliografica; raccolta sistematica di schede manoscritte riguardanti opere bibliografiche galileiane; schede ed elenchi dattiloscritti e manoscritti per l'ordinamento delle tavole e delle illustrazioni, bozze di stampa con annotazioni manoscritte delle didascalie alle tavole con allegata lettera manoscritta di A. Alessandrini per l'invio delle correzioni (s.d.), riproduzioni fotografiche (23 alcune in più copie) e a stampa delle illustrazioni da pubblicare, menabò delle tavole (2 versioni).

Note: sono esclusi dal conteggio delle carte i due menabò.

docc.39 (cc 198)

Busta 11

50. Stesure redatte

1964 - 1965

50.1. Introduzione e catalogo

1964 - 1965 novembre 9

Stesure manoscritte, dattiloscritte e bozze di stampa dell'introduzione e del catalogo pubblicati poi nel volume *Galileo Galilei. Celebrazioni del IV centenario della nascita* del 1965 e nel n.4 della collana accademica "Indici e sussidi bibliografici della biblioteca" sempre nel 1965. In dettaglio: dell'introduzione sono presenti una prima stesura manoscritta e una dattiloscritta (nel frontespizio viene indicata come data di pubblicazione il 1964 e come titolo dell'opera *L'Accademia dei Lincei e Galileo. Mostra di cimeli. Catalogo e introduzione*) seguono poi stesure dattiloscritte successive con annotazioni manoscritte. Anche del catalogo si hanno più stesure dattiloscritte (prima e successive con revisioni) e ritagli di bozze di stampa con rettifiche dattiloscritte e alcune pagine estrapolate con annotazioni manoscritte; dell'intero scritto sono presenti poi bozze di stampa con annotazioni manoscritte datate 4 febbraio 1965 (3 copie). E' inoltre presente una prova di stampa del frontespizio per la pubblicazione su "Indici e sussidi bibliografici della biblioteca" datato 9 novembre 1965.

docc.15 (cc.568)

50.2. Galileo Galilei. Celebrazioni del IV centenario della nascita.

1965 novembre 9

Bozza di stampa con annotazioni manoscritte della prima parte del volume dell'Accademia nazionale dei Lincei *Galileo Galilei. Celebrazioni del IV centenario della nascita* del 1965 nel quale venne pubblicato il catalogo *Documenti lincei e cimeli galileiani: mostra per il 4° centenario della nascita di Galileo Galilei. Introduzione e catalogo di A. Alessandrini*. È inoltre presente un indice dattiloscritto, la struttura dell'opera e tre versioni di prova del frontespizio e della nota introduttiva datate 9 novembre 1965.

docc.3 (cc.141)

51. "Corrispondenza"

1963-1965

51.1. Accademia nazionale dei Lincei

1963

1 lettera.
18 giu. 1963

Lettera inviata dal cancelliere dell'Accademia nazionale dei Lincei Ernesto Gianni a Raffaello Morghen per l'organizzazione della mostra nell'ambito delle manifestazioni galileiane.

51.2. Associazione "Pro Scientia"

1964

1 lettera
18 dic. 1964

Lettera a firma del presidente Vincenzo Rivera.

51.3. Biblioteca Medicea Laurenziana, Firenze

1965

1 lettera.
15 dic. 1965

Lettera a firma del direttore Irma Merolle Tondi.

51.4. Biblioteca nazionale Brindese, Milano

1964

1 lettera e 1 allegato.
11 giu. 1964

In allegato un microfilm della lettera di Galileo a Giovan Battista Baliani

51.5. Biblioteca nazionale centrale di Firenze

1965

1 lettera e 1 allegato.
1 lug. 1965

Lettera indirizzata a Armando Petrucci.

51.6. Comitato nazionale per le manifestazioni celebrative del IV centenario della nascita di Galilei

1965

1 cartolina. ;
25 mar. 1965

51.7. Drake [Stillman]

s.d.

1 minuta manoscritta.
s.d.

51.8. Ente nazionale per le biblioteche popolari e scolastiche

1964

1 lettera. ;
17 feb. 1964

Lettera a firma di Ettore Apolloni.

51.9. Istituto e museo di storia della scienza, Firenze

1964

3 lettere e 1 minuta dattiloscritta.
5, 24 mag., 13, 17 giu. 1964

Lettere a firma del direttore dell'Istituto e museo di storia della scienza di Firenze Maria Luisa Bonelli; è inoltre presente una lettera di Giorgio Abeti dell'Istituto nazionale di ottica di Firenze; a Mauro Picone.

51.10. Istituto femminile Santa Chiara

1964

1 lettera.
14 mag. 1964;

Lettera a firma di Sr. M. Nazarena

51.11. Maccagni Carlo

1964

1 minuta dattiloscritta.
13 giu. 1964

51.12. Università degli studi di Milano. Istituto di storia della medicina di Milano

1964

1 lettera.
7 ott. 1964

52. "Varie"

1964-1970

Programma ed inviti alle manifestazioni indette dall'Accademia nazionale dei Lincei alcuni dei quali presentano sul retro appunti manoscritti; inviti a stampa relativi a diverse cerimonie e inaugurazioni nell'ambito delle manifestazioni galileiane; articolo *Aperte a Pisa le manifestazioni celebrative per il IV centenario della nascita di Galileo Galilei* e programma delle manifestazioni celebrative sotto l'alto patronato del Presidente della Repubblica estratto da «Informazione scientifica», Anno X, n. 419, pp. 15-23; bozza di stampa dell'opuscolo: *Saggi su Galileo Galilei* a cura del Comitato nazionale per le manifestazioni celebrative; opuscoli a stampa riguardanti un concorso internazionale "Premio Galileo, 1964" e bandi di concorso per gli anni 1967-68 e 1969-70 della Domus Galilaeana di Pisa; opuscoli a stampa: Mauro Picone, *Discorso tenuto il 26 aprile 1964 nella seduta inaugurale della celebrazione lincea del IV centenario della nascita di Galileo*, estratto dal quaderno n.71 della pubblicazione accademica "Problemi attuali di scienza e cultura", 1964 e sempre di Mauro Picone, *Discorso tenuto, il 12 giugno 1964, nell'Adunanza Solenne di chiusura dell'anno accademico 1963-64 dell'Accademia nazionale dei Lincei*, estratto dal Vol. VI, fasc. 7 della pubblicazione accademica "Rendiconti delle adunanze solenni", 1964.

docc.18 (cc.51)

Sottoserie 9. Dizionario biografico italiano

1960 - 1969

La sottoserie ha una consistenza di 2 fascicoli.

Contiene documentazione inerente al lavoro della Alessandrini alla stesura del Dizionario biografico degli italiani edito dall'Istituto dell'Enciclopedia italiana (più comunemente noto con il nome di Treccani dal nome del fondatore Giovanni Treccani). Sono conservati gli appunti frutto del lavoro di ricerca su alcuni personaggi italiani, le cui biografie confluirono nell'opera enciclopedica. Questa opera colossale prese avvio intorno al 1925 con l'intenzione di raccogliere le biografie di quei personaggi italiani meritevoli di essere ricordati nella storia, dal Medioevo fino alla metà degli anni Novanta e coinvolse professionisti capaci, che contribuirono a questo importante progetto storiografico. Il primo volume vide la luce nel 1960 in occasione del centenario dell'Unità d'Italia, è un'opera in evoluzione, che oggi raccoglie le biografie degli italiani non più in vita

La documentazione era conservata insieme e già originariamente organizzata in fascicoli e sottofascicoli per fasi lavorative e a seguire corrispondenza.

Serie 2. Attività culturale. Scritti, studi ed eventi

Sono presenti, per ogni voce biografica, materiali preparatori costituiti da appunti manoscritti e note dattiloscritte con riferimenti bibliografici e indicazioni delle fonti utilizzate, stesure, bozze di stampa e corrispondenza.

Busta 12

53. "Biografie redatte"

1960 - 1969

53.1. Materiale preparatorio

1961 marzo 15 - 1969 maggio 5

1961-1962; 1965; 1969

date di consegna e invio indicate sulle stesure

Le singole voci biografiche, sotto elencate, sono organizzate alfabeticamente in buste che contengono il seguente materiale preparatorio: appunti manoscritti per la maggior parte contenenti spogli con analisi dei contenuti e con parti di trascrizioni di diverse fonti bibliografiche e documentarie, note biografiche e riferimenti bibliografici, prime stesure manoscritte e dattiloscritte e bozze di stampa con annotazioni e correzioni; moduli per prestiti bibliotecari, comunicazioni, appunti manoscritti su fogli sciolti.

Note: Per ogni voce biografica viene indicato solo il dato quantitativo delle carte, nell'impossibilità, data la tipologia, di fare un conteggio dei singoli documenti. Dove riportato, verrà indicata la data di consegna o di spedizione.

Voci biografiche (26): Ambrogio da Aquila (cc.54) , Andalo Diana d' (cc.110) , Angela da Foligno (cc.5) , Angelina da Marsciano (cc.53) , Angelo da Vallombrosa (consegnata a Petrucci il 15 marzo 1961) (cc.63), Antonia da Firenze (consegnata a Petrucci il 9 maggio 1961) (cc.13), Apollonia da Cennino (consegnata a Petrucci il 17 maggio 1963) (cc.27), Bardi, Alessandra (cc.29), Bardi Dianora (cc.6), Barducci Ottante (consegnata a Petrucci il 24 ottobre 1962) (cc.3), Barisello Giovanni (cc.68), Barduccio Baroluccio (consegnata a Petrucci il 24 ottobre 1962), Barotti Oddino (consegnata a Petrucci il 24 ottobre 1962 (cc.7), Bartolo da S. Gimignano (consegnato a Petrucci il 5 luglio 1962) (cc.40) Bartolomea da Montigliano (voce non compiuta) (cc.5), Beatrice d'Assisi (cc.3), Benci Ginevra (spedita il 6 luglio 1965) (cc.42), Benincasa Benincasa di Jacopo (spedita il 6 luglio 1965) (cc.17), Bentivoglio Francesca (spedito il 21 luglio 1965) (cc.55), Bicchieri Emilia non finito e non consegnato (cc.2), Boffito Giuseppe (spedita il 5 maggio 1969) (cc.60), Giovanni da Capistrano (cc.7).

cc.669

Serie 2. Attività culturale. Scritti, studi ed eventi

1. "Fonti e bibliografia"

s.d.

Appunti manoscritti e dattiloscritti con riferimenti bibliografici e indicazioni delle fonti utilizzate per alcune voci biografiche non identificabili nello specifico. Sono inoltre presenti: un block-notes di appunti manoscritti e una stesura dattiloscritta dal titolo "Avvertimento", estratto da *Storia della toscana compilata e in sette epoche distribuita dal ca. Francesco Inghirami*, tomo 12, 1843.

docc.10 (cc.21)

53.2. "Biografie dattiloscritte e consegnate"

1960 marzo 22 - 1965 luglio 21

1960-1962; 1964-1965

date di consegna e invio indicate sulle stesure

Stesure dattiloscritte con annotazioni manoscritte, recanti tutte la data di consegna e invio, delle seguenti voci biografiche ordinate alfabeticamente:

Andalò Diana (I stesura e II stesura, consegnate a Petrucci il 29 ottobre 1960 e il 22 dicembre 1960) (docc.2 cc.13), Angelo da Vallombrosa (consegnata al Petrucci il 15 marzo 1961) (doc.1 cc.7), Angelina da Montegiove (14 maggio 1960) (doc.1 cc.7), Antonia da Firenze (consegnata al Petrucci il 9 maggio 1961) (doc.1 cc.3), Ambrogio da Aquila (22 marzo 1960) (doc.1 cc.4), Apollonia da Cennino (assegnata il 10 novembre 1960 e consegnata al Petrucci il 17 giugno 1976), Bardi Alessandra (doc.1 cc.6), Barotti Oddino (consegnata al Petrucci il 24 ottobre 1962) (doc.1 cc.2), Barducci Ottavante (I stesura consegnata al Petrucci il 24 ottobre 1962, II stesura il 5 luglio 1964) (doc.1 cc.2), Barduccio (consegnata al Petrucci il 24 ottobre 1962) (doc.1 cc.2), Bartolo da San Gimignano (consegnata al Petrucci il 5 luglio 1964) (doc.1 cc.7), Benedetta di Assisi (doc.1 cc.1), Benicasa Benincasa (spedita il 6 luglio 1965) (doc.1 cc.2), Bentivoglio Francesca (spedita il 21 luglio 1965) (doc.1 cc.6).

docc.15 (cc.69)

53.3. "Biografie stampate"

1960- 1969 dicembre

1960; 1964; 1966; 1969

Si fa riferimento alla data di pubblicazione

Edizioni a stampa in più copie delle seguenti voci biografiche:

Andalò Diana d',Angelina da Montegiove, Angelo da Vallombrosa, Antonia da Firenze, Apolloni Giuseppe, Ambrogio da Aquila, Bardi Alessandra (volume VI, dicembre 1964), Barellai Giuseppe, Bartolo da San Gimignano (volume VI,

Serie 2. Attività culturale. Scritti, studi ed eventi

dicembre 1964), Barisello Giovanni ; Benci Ginevra (volume VIII, novembre 1966), Boffito Giuseppe (volume XI, dicembre 1969).

È inoltre presente un opuscolo a stampa del *Dizionario biografico degli italiani* di presentazione al primo volume del 1960. Solo in alcune edizioni è presente il riferimento al volume e alla data di pubblicazione.

docc.11 (cc. 30)

Busta 13

54. "Corrispondenza"

1960 – 1968

1960-1961; 1964-1968

44 lettere, 10 minute, 4 raccomandate, 1 cartolina, 1 contratto e 14 allegati.

26 gen., 3 feb., 17, 22 (2), 26 mar., 4 giu., 1 lug., 8 ago., 10 nov., 19 dic., (2) 1960;

11 apr., 2, 15, 31 mag., 3, 20 giu., 1 lug., 11, 18, 20(2) set., 27 ott., 14 nov., 27 dic. 1961;

5 feb., 15, 17 lug., 21, 24 set., 2, 9 ott., 20 nov., 6, 9 dic., 1963;

6, 24 giu., 5 set., 1 ott., 7 nov. 1964;

26 feb., 29 apr., 4 mag., 10 giu., 6, 27 lug., 12 ott., 26 nov., 22 dic. 1965;

19 gen., 25 feb., 7, 21 apr., 29 lug., 25(2) nov. 1966;

14 gen. 1967;

29 mag., 3 lug., 20 dic. 1968.

Corrispondenza intercorsa tra l'Alessandrini, il presidente Aldo Ferrabino, il direttore Alberto Maria Ghisalberti e i redattori capi Massimiliano Pavan, Fiorella Bertocchini dell'Istituto della enciclopedia italiana per richieste, invii e assegnazioni di schede biografiche, contratti e assegni di pagamento; è inoltre presente una minuta dattiloscritta indirizzata alla direzione dell' Archivio di Stato di Firenze per una richiesta di consultazione.

docc.74

Sottoserie 10. Giovanni Heckius Linceo e la sua controversia contro i protestanti

1963

La sottoserie ha una consistenza di 2 fascicoli

Contiene appunti, trascrizioni, scritti preparatori, per la stesura del saggio *Giovanni Heckius Linceo e la sua controversia contro i protestanti* pubblicato nel 1976⁴. Da questi documenti emerge il

⁴ Risale al 1963 la pubblicazione di un primo articolo dell'Alessandrini dal titolo: *Giovanni Heckius Linceo*, in «Cronache d'altri tempi»; anno X, 1963, n. 113, pp. 7-11

Serie 2. Attività culturale. Scritti, studi ed eventi

lavoro condotto dalla Alessandrini sui due manoscritti napoletani, conservati nella Biblioteca nazionale centrale di Napoli, il ms. IX.B.2 (sigla N 1) e il ms. IV.H.102 (sigla N2) e sui due 'phamplet' politico-religiosi conservati nell'antico fondo dell'Accademia dei Lincei, (alle c. 4r-11r dell'Arch. Linc. 11 e alle cc. 5r-26v dell'Arch. Linc. 29). Dall'analisi comparata di questi cimeli è emerso un interessantissimo studio sulla struttura dell'opera in questione.

L'opera era divisa in 12 libri (corrispondenti ai 12 apostoli) articolati in capitoli, ciascuno dei quali era intitolato da un breve regesto del contenuto, in cui si faceva riferimento alla "haeretica pravita" o "delitto di eresia" in cui G. Heckius analizzava le varie sfaccettature dell'eresia, traendo spunto per ulteriori riflessioni.

I capitoli del *De pravis* tra loro dovevano essere perfettamente integrati secondo un disegno prestabilito dallo stesso autore e venivano espressi attraverso termini ermetici o greco-latinizanti tipici dell'Heckius, che solo un'esperta di lingue antiche come la Alessandrini avrebbe potuto sciogliere.

Questa organicità a cui l'autore arrivò per gradi, non un fu lavoro semplice, come testimoniano i diversi tentativi, studi, revisioni continue, di indici analitici che si trovano all'interno dei cimeli.

Questa opera monumentale di argomento moralistico - religioso, composta da G. Heckius tra la fine del sec. XVI e l'inizio del XVII, avrebbe dovuto essere la prima pubblicazione lincea. In realtà non fu pubblicata, forse per il contenuto dell'opera, un argomento più prettamente religioso che non laico, caratteristica che in un periodo delicato come quello della Riforma cattolica, poteva destare sospetti e facili denunce.

La documentazione, che risultava in gran parte conservata insieme in fascicoli con intestazioni autografe e che solo in poche eccezioni ha richiesto un ricondizionamento in nuove unità tematiche, è stata organizzata in fascicoli ordinati secondo una logica che tiene conto delle fasi lavorative (*Materiali preparatori - Stesure redatte*); i sottofascicoli tematici sono ordinati cronologicamente e a seguire alfabeticamente dal momento che la gran parte delle carte risulta priva di datazione.

È opportuno precisare, a fini di ricerca e studio, che le segnature che identificano i documenti oggetto di studio e analisi, indicati dalla stessa Alessandrini e riportati nelle descrizioni, possono non corrispondere più a quelle attuali a seguito di successivi e più recenti ordinamenti.

Altra documentazione e materiale di studio relativo a Giovanni Heckius è presente anche nelle serie 2.7 *Mostre e conferenze*, 2.11 *Cimeli e Lincei a Montpellier*, 2.13 *Catalogo dei manoscritti dell'Archivio Linceo*.

Busta 13

55. Materiale preparatorio e di studio

1963

55.1. Ricerche e studi paleografici di scrittura

1963 febbraio 7 - 1963 dicembre 19
i docc. non sono datati ad eccezione di due lettere.

Minute manoscritte sulla vita di Giovanni Heckius 2 stesure); appunti manoscritti

67

Serie 2. Attività culturale. Scritti, studi ed eventi

contenenti ricerche da effettuare per le diverse redazioni delle lettere autografe del 1614 e analisi comparativa delle diverse redazioni (Cart. Linc. n.351, pp.454 e Arch. Linc. 11, 12) e riferimenti bibliografici; appunto manoscritto delle ricerche da effettuare sulla famiglia spoletina Gelosi (Benedetto e Paolo) che ospitò Heckius tra il 1596 e il 1601 con riferimenti bibliografici.

docc. 5 (cc.19)

1. "Scrittura olandese"

1963 febbraio 7 - 1963 dicembre 19

Riproduzioni fotografiche con allegate le trascrizioni e le traduzioni (a cura di A.Alessandrini e del prof. Vermeeren) delle carte dei seguenti manoscritti (s.d.):

- Arch. Linc. 17, c.82r.
- Arch. Linc. 22, c.80r., c.91r., c.144r. (solo fotografie, è presente la nota manoscritta della Alessandrini: "illeggibile anche per il prof. Vermerenn, gli ho consegnato le fotografie)
- Arch. Linc. 22, c.120r.
- Arch. Linc. 23, c.30r. (foto non presente)
- Arch. Linc. 23, c. 40r., c.48r., c.64r.
- Arch. Linc. 23, c.82
- Arch. Linc. 23, c.92r (foto non presente)
- Arch. Linc. 23, c.132
- Arch. Linc. 23, c.144r.

Sono inoltre presenti: corrispondenza intercorsa tra l'Alessandrini e dr. P. J. H. Vermeeren (1 minuta dattiloscritta del 7 febbraio 1963 e una lettera dattiloscritta, in francese, con allegata riproduzione fotografica del ms. Arch. Linc. 22, c. 155r del 19 dicembre 1963), memorandum su Joannes Heckius, elenco manoscritto dei documenti in scrittura fiamminga, biglietto da visita del Dr. P. J. H. Vermeeren con appunto manoscritto.

docc.19 (cc.26)

2. "Lettere datate"

s.d.

Elenco manoscritto riguardante le lettere datate di/a G. Heckius presenti in carte lincee.

doc.1 (cc.2)

3. "Scrittura autografa di G. Heckius. Lettere autografe, Arch. Linc.12"

s.d.

Riproduzione fotografica e a stampa di due manoscritti (c.316r e c.318r) in Arch. Linc. 12.

Serie 2. Attività culturale. Scritti, studi ed eventi

docc.2 (cc.2)

4. "Scritture latine"

s.d.

Elenco dattiloscritto delle scritture autografe con indicazioni ai manoscritti lineari; 4 riproduzioni fotografiche del manoscritto Arch. Linc. 25, c. 5r, c.111r, c.115r, c.127r.

docc.5 (cc.5)

55.2. Appunti manoscritti

s.d.

Appunti manoscritti preparatori per la stesura del saggio: analisi descrittiva delle due redazioni dell'opera inedita di Heckius in due codici della Biblioteca nazionale di Napoli (ms. B.2=N1 e ms. H. 102=N2) ; seguita da un'attenta analisi comparativa tra i quattro indici A, B, C, D e tra i contenuti delle due redazioni; trascrizioni latine dei carmi iniziali e di alcune citazioni in N1 e N2, analisi dettagliata dei contenuti della prefazione "Ad compatriotas" (N2, cc. 2r-12v.) con citazione di parti; analisi paleografica delle scritture; analisi comparata dei capitoli nei singoli indici, elenco dei capitoli più ampi e organici e inizio dei libri in N1 (con riferimento alle carte); 2 riproduzioni a stampa di un manoscritto (Arch. Linc. 2, cc. 81v-82r).

docc.19 (cc.52)

55.3. "Esclusivi: Indice A= 27; Indice B= 12; Indici A e B"

s.d.

Raccolta sistematica di schede manoscritte con trascrizioni latine raggruppate in: "Esclusivi dell'indice A", "Esclusivi dell'indice B", "Indice A: capitoli corrispondenti nell'indice B".

docc.3 (cc.56)

55.4. "Heckius - De Pravis nostri temporis hereticorum moribus. Indice analitico dei capitoli (per soggetto) "

s.d.

Raccolta sistematica di schede manoscritte e dattiloscritte in riferimento a manoscritti conservati a Napoli, ordinate alfabeticamente per argomenti presenti nei 12 libri (101 capitoli). È presente la seguente nota: " 12 libri sono distinti complessivamente in 101 capitoli, 26 dei quali non corrispondono alle Previtates, mentre 75 corrispondono più o meno esattamente con esse".;

Serie 2. Attività culturale. Scritti, studi ed eventi

doc.1 (cc.255)

55.5. "Heckius e il De Pravis. Note"

s.d.

Raccolte sistematica di schede manoscritte relative a note bibliografiche collegate alla stesura dell'opera.

doc.1 (cc.72)

55.6. "Indice A"

s.d.

1."Elenco delle previtates in N1 (indice A) che mancano di corrispondenza in N2"

s.d.

Raccolta sistematica di schede manoscritte con trascrizione latina.

doc.1 (cc.45)

2."Previtates. Corrispondenza fra N1 e N2"

s.d.

Raccolta sistematica di schede manoscritte con trascrizione latina (in nota: in ordine di N1).

doc.1 (cc.60)

55.7. "Indice B"

s.d.

1. "Capitoli corrispondenti solo con indice A"

s.d.

Raccolta sistematica di schede manoscritte con trascrizione latina.

doc.1 (cc.16)

2. "Capitoli corrispondenti soltanto con indice C in N2"

s.d.

Raccolta sistematica di schede manoscritte con trascrizione latina.

doc.1 (cc.10)

3. "Capitoli senza corrispondenza né nell'indice A né nell'indice di N2"

s.d.

70

Serie 2. Attività culturale. Scritti, studi ed eventi

Raccolta sistematica di schede manoscritte con trascrizione latina.

doc. 1 (cc.12)

4. "Corrispondenza in Indice A ed indice di N2"

s.d.

Raccolta sistematica di schede manoscritte con trascrizione latina.

doc. 1 (cc.61)

5. "Doppioni N 1 e N2"

s.d.

Raccolta sistematica di schede manoscritte con trascrizione latina.

doc.1(cc.61)

Busta 14

56. Stesure redatte

s.d.

Stesura manoscritta non completa (pp.15) e stesure dattiloscritte con annotazioni manoscritte redatte in fasi diverse di lavoro, alcune delle quali, relative solo a singole parti dell'opera *Giovanni Heckius Linceo e la sua controversia contro i protestanti* pubblicata nel 1976; è inoltre presente una stesura manoscritta di considerazioni, integrazioni e trascrizioni collegate probabilmente ad una delle stesure dattiloscritte e un appunto manoscritto.

docc.7 (cc.258)

Sottoserie 11. Cimeli e Lincei a Montpellier

1966 - 1977

La sottoserie ha una consistenza di 4 fascicoli

Serie 2. Attività culturale. Scritti, studi ed eventi

Contiene documenti manoscritti e dattiloscritti costituiti da stesure, trascrizioni, analisi descrittive, appunti, note ed elenchi, riproduzioni fotografiche, corrispondenza, copie di edizioni a stampa, prodotti e raccolti dall'Alessandrini nel corso dei suoi studi condotti, a partire dalla metà degli anni '60, per la pubblicazione dell'opera *Cimeli di Montpellier* del 1978.

Il forte interesse per la storia delle origini Lincee portò l'Alessandrini a condurre un attento e analitico studio sui cimeli lincei e puteani conservati presso biblioteca dell'École de médecine di Montpellier a seguito delle varie vicissitudini storiche che portarono alla dispersione, in vari istituti di conservazione e in parte perduta irrimediabilmente, dell'antica biblioteca accademica.

Il viaggio condotto nel maggio del 1966 a Montpellier si rivelò particolarmente fruttuoso aprendo una vasta prospettiva per i suoi studi. Era partita infatti per studiare direttamente i quattro preziosi taccuini di viaggio di Giovanni Heckius ma si trovò di fronte ad un gruppo molto più ampio di manoscritti che interessavano la storia delle origini lincee.

Nel tentativo di riunire e rendere facilmente consultabile tale documentazione si adoperò ad effettuare riproduzioni (microfilm e stampe fotografiche) dei manoscritti tuttora conservate presso la biblioteca accademica.

Lo stesso fece per 32 lettere del linceo Cassiano Dal Pozzo della biblioteca dell'Università di Genova come dimostra un carteggio conservato in questa sottoserie con il direttore

Questa sottoserie è, rispetto al metodo di archiviazione, quella meglio organizzata e archiviata dalla Alessandrini, oltre ad essere costituita da una quantità di carte, appunti, studi, non paragonabile a nessun'altra serie di questo fondo. Tutto questo è sicuramente l'indizio dell'importanza di questo studio, non solo per la sua autrice, ma anche per la stessa istituzione, che la sostenne in questo progetto non solo economicamente e con gratifiche economiche, ma anche con vivo interesse, perché tutte le ricerche e i ritrovamenti preziosi scoperti della Alessandrini, si rivelarono molto utili per chiarire le travagliate peripezie subite dall'antica libreria linceo-cesiana, il cui prezioso patrimonio era andato in gran parte disperso e purtroppo anche distrutto attraverso i successivi passaggi di proprietà.

La documentazione, che risultava in gran parte conservata insieme in fascicoli con intestazioni autografe e che solo in poche eccezioni ha richiesto un ricondizionamento in nuove unità tematiche, è stata organizzata in fascicoli ordinati secondo una logica che tiene conto delle fasi lavorative (*Materiali preparatori-Stesure redatte*); seguono poi fascicoli tematici (Cassiano del Pozzo. Corrispondenza e Riproduzioni fotografiche e altri materiali studio). Al loro interno i sottofascicoli seguono un ordinamento cronologico e a seguire alfabetico-tematico dal momento che la gran parte delle carte risulta priva di datazione.

In alcuni casi al titolo originario si è sostituito un titolo critico normalizzato, riportando il primo nel campo note.

È opportuno precisare, a fini di ricerca e studio, che le signature che identificano i documenti oggetto di studio e analisi, indicati dalla stessa Alessandrini e riportati nelle descrizioni, possono non corrispondere più a quelle attuali a seguito di successivi e più recenti ordinamenti.

Busta 14-15

57. Materiale preparatorio e di studio

1966 maggio 21- 1966 maggio 28

Busta 14

57.1. "Taccuini di viaggi di J. Heckius. Analisi e trascrizioni dei manoscritti di Montpellier"

1966 maggio 21 - 1966 maggio 28

Appunti e stesure manoscritte sia di trascrizioni che di analisi descrittive dei seguenti manoscritti: Ms. H.505, Ms. H.506, Ms. H.507, Ms. H.508.

docc.11 (cc.47)

57.2. "Manoscritti dei Lincei e Puteani. Analisi dei documenti"

1966 maggio 23 - 1966 maggio 25

Appunti manoscritti contenenti analisi dettagliate, con trascrizioni di parti del catalogo descrittivo consultato presso la biblioteca della École de médecine a Montpellier riguardanti i seguenti manoscritti provenienti dal fondo Albani: Ms. H.101; Ms. H.104; Ms. H.169; Ms. H.170; Ms. H.173; Ms. H.174; Ms. H.268; Ms. H.270; Ms. H.271; Ms. H.319; Ms. H.421; Ms. H.461; Ms. H.475; Ms. H.477; Ms. H.504.

docc.15 (cc.18)

57.3. "Appunti"

s.d.

Appunti manoscritti, in gran parte costituiti da fogli sciolti e un block-notes, contenenti note biografiche, riferimenti e spogli bibliografici e documentali con descrizioni e parti di trascrizioni di opere e manoscritti su argomenti di studio diversificati e solo in parte identificabili. In generale alcuni riguardano la storia della famiglia e del patrimonio Albani (Francesco Albani, palazzo Albani alle Quattro fontane, villa Albani), e le ricerche da effettuare presso l'Archivio Vaticano e l'Archivio di Stato di Roma. Sono inoltre presenti: appunti e annotazioni riguardanti la composizione e revisione di capitoli e note dell'opera e un elenco manoscritto "G. Gabrieli e i mss. lincei, conservati a Montpellier.

docc.54 (cc.136)

57.4. "Arnaldo da Villanova"

s.d.

Serie 2. Attività culturale. Scritti, studi ed eventi

Appunto manoscritto contenente spogli con analisi dei contenuti e con parti di trascrizioni dell'opera *Il libro di Arnaldo da Villanova sul modo di conservare la gioventù e ritardare la vecchiaia*, con nota illustrativa di Gualtiero Del Guerra.

doc.1 (cc.2)

57.5. Bibliografia e note

s.d.

1. "Note cap. I (1-104) "

s.d.

Raccolta sistematica di schede manoscritte.

doc.1 (cc.105)

2. "Note cap. II (1-56) "

s.d.

Raccolta sistematica di schede manoscritte.

doc.1 (cc.54)

3. "Note cap. III (1-53) "

s.d.

Raccolta sistematica di schede manoscritte.

doc.1 (cc.39)

4. "Note Cap. III (54-154). G.B. Della Porta"

s.d.

Raccolta sistematica di schede manoscritte.

doc.1 (cc.73)

5. "Note Cap. III (155-187). Un codice Galileiano"

s.d.

Raccolta sistematica di schede manoscritte.

doc.1 (cc.21)

6. "Note Cap. III (188-225). Codici di linnei tedeschi"

s.d.

Serie 2. Attività culturale. Scritti, studi ed eventi

Raccolta sistematica di schede manoscritte.

doc.1 (cc.25)

7. "Note Cap. III (226-334). Francesco Stelluti. Trattato del legno fossile"

s.d

Raccolta sistematica di schede manoscritte.

doc.1 (cc.72)

8. "Note Cap. III (345-375). Cassiano Dal Pozzo"

s.d

Raccolta sistematica di schede manoscritte.

doc.1 (cc.22)

9. "Note Cap. IV (1-266). Tesoro messicano"

s.d.

Raccolta sistematica di schede manoscritte.

doc.1 (cc.173)

10. "Nota bibliografica"

s.d.

Raccolta sistematica di schede manoscritte in ordine alfabetico.

doc.1 (cc. 432)

Busta 15

57.6. "Bignami Jeanne. La Bibliothèque Vaticane"

s.d.

Appunti manoscritti contenenti spogli bibliografici con citazioni di parti e analisi dei contenuti dell'opera di Jeanne Bignami, *La Bibliothèque Vaticane de Sixte IV à Pie XI*, pubblicato dalla Biblioteca apostolica vaticana nel 1973.
Titolo originale: "J. Bignami. La Bibliothèque Vaticane"

docc.2 (cc.23)

57.7. "Catalogo sommario dei mss. Albani conservati a Montpellier (mss, 277-509) "

s.d.

Minuta manoscritta contenente parti di trascrizioni del catalogo con annotazioni e descrizioni varie.

docc.1 (cc.95)

57.8. "Capitolo sul Tesoro Messicano. Appunti"

s.d.

Elenchi e appunti manoscritti contenenti spogli bibliografici e documentali con analisi dettagliate dei contenuti e con parti di trascrizioni di diversi esemplari del *Tesoro messicano* esaminati dalla Alessandrini in diversi luoghi conservazione (Archivio Linceo, Archivio nazionale centrale di Roma, Biblioteca Angelica di Roma, Biblioteca apostolica vaticana e l' École de médecine di Montpellier); in particolare sono presenti appunti sciolti e un block-notes contenenti note biografiche e spogli delle opere di Francisco Hermàndez. sono inoltre presenti appunti manoscritti sulle ricerche da svolgere, sui problemi formali e sostanziali da risolvere.

docc.13 (cc.101)

57.9. "Cimeli di Montpellier. Cap. II: minute e correzioni"

s.d.

Minute manoscritte e dattiloscritte con annotazioni e correzioni di alcune parti del cap. II e delle corrispettive note; appunti manoscritti con riferimenti bibliografici

docc.9 (cc.47)

57.10. "Cristina di Svezia"

s.d.

Appunti manoscritti contenenti spogli con analisi dettagliate dei contenuti delle seguenti opere di Carl Bildt, *Christine de Suède Et le Cardinal Azzolino: Lettres Inédites 1666-1668* e *Pensées de Christine, reine de Suède*.

docc.2 (cc.8)

57.11. "Dal Pozzo Cassiano"

s.d.

Appunti manoscritti contenenti riferimenti bibliografici e documentali.
Titolo originale: "Cassiano Dal Pozzo"

docc.2 (cc.2)

57.12. Didascalie

s.d.

1. "Didascalie alle illustrazioni"

s.d.

Raccolta sistematica di schede manoscritte.

doc.1 (cc.64)

2. "Didascalie alle tavole (cap. I, II, III) "

s.d.

Raccolta sistematica di schede manoscritte

doc.1 (cc.110)

57.13. "Documenti Albani. Archivio di Stato di Roma"

s.d.

Elenco e appunti manoscritti contenenti spogli con analisi dettagliate dei contenuti e con parti di trascrizioni di diversi documenti conservati presso l'Archivio di Stato di Roma.

docc.10 (cc.36)

57.14. "Documenti Albani. Biblioteca e Archivio vaticano"

s.d.

Appunti manoscritti contenenti spogli con analisi dettagliate dei contenuti e con parti di trascrizioni di diversi manoscritti conservati presso l'Archivio e la Biblioteca vaticana; sono presenti inoltre riferimenti a fonti bibliografiche.

docc.5 (cc.22)

57.15. "Elenco dei manoscritti Albani a Montpellier "

s.d.

Serie 2. Attività culturale. Scritti, studi ed eventi

Raccolta sistematica di schede descrittive in stesura manoscritta; sono inoltre presenti schede dei manoscritti non esaminati direttamente da A. Alessandrini.

docc.2 (cc.81)

57.16. Galilei Galileo

s.d.

Appunti manoscritti con trascrizioni del Ms. P.131 della Biblioteca Vallicelliana di Roma ed allegate riproduzioni fotografiche.

docc.3 (cc.6)

57.17. Indici

s.d.

1. "Indice nomi arabi"

s.d.

Raccolta sistematica di schede manoscritte.

doc.1 (cc. 23)

2. "Indice nomi francesi"

s.d.

Raccolta sistematica di schede manoscritte.

doc.1 (cc.14)

57.18. "Manoscritti di Montpellier. Trascrizioni dei documenti"

s.d.

Appunti manoscritti riguardanti criteri e problemi delle trascrizioni, elenco manoscritto dei documenti trascritti, riproduzioni fotografiche; seguono, nei sottofascicoli, stesure manoscritte di trascrizioni parziali delle carte contenute nei singoli manoscritti con allegati appunti e riproduzioni fotografiche.

docc.7 (cc.60)

1. "Ms. H.101"

s.d.

Serie 2. Attività culturale. Scritti, studi ed eventi

Trascrizione in stesura manoscritta.

doc.1 (cc.10)

2. "Ms. H.104"

s.d.

Trascrizioni in stesura manoscritta.

doc.1 (cc.3)

3. "Ms. H.169"

s.d.

Trascrizioni in stesura manoscritta.

doc.1 (cc.3)

4. "Ms. H.170, cc.91r - 93r, cc.11r - 12r"

s.d.

Trascrizioni in stesura manoscritta con allegate riproduzioni fotografiche e appunti manoscritti.

docc. 5 (cc. 13)

5. "Mss. H. 174"

s.d.

Trascrizioni in stesura manoscritta.

doc. 1 (cc.5)

6. "Ms. H.461. Theofilo Müller e il Terenzio"

s.d.

Appunti manoscritti e riproduzione fotografica.

doc. 4 (cc.4)

7. "Ms. H.505, cc.3r - 5v"

s.d.

Trascrizioni in stesura manoscritta con allegate riproduzioni fotografiche e appunti manoscritti.

doc. 11 (cc.18)

8. "Ms. H.506, cc.1r - 2r"

s.d.

79

Serie 2. Attività culturale. Scritti, studi ed eventi

Trascrizione in stesura manoscritta con allegato appunto manoscritto.

docc.2 (cc.3)

9. "Ms. H.507, cc. Vr, cc.VII r-v"

s.d.

Trascrizione in stesura manoscritta con allegati appunti manoscritti.

docc.3 (cc.4)

10. Ms. H.508, cc.2r - 3v

s.d.

Trascrizione in stesura manoscritta con allegati appunti manoscritti.

docc.3 (cc.4)

57.19. Marini Gaetano

s.d.

con documentazione del 1971

Copia a stampa di una stesura dattiloscritta (in lingua inglese) di Rienstra Howard, *M.Gaetano Marini and the historiography of the Accademia dei Lincei* che fu pubblicato in «Archivio della Società romana di storia patria» del 1971.

doc.1 (cc.40)

57.20. "Mattioli Pietro Andrea"

s.d.

Appunti manoscritti contenenti spogli bibliografici con analisi descrittive dei contenuti; in particolare si fa riferimento ai testi di Giuseppe Fabiani, *La vita di Pietro Andrea Mattioli: raccolta delle sue opere*, Tip. dell' Ancora di G. Bargellini, Siena 1872 e di P.A. Mattioli, *Commentarii in Di Pedacio Dioscoride Anazarbeo libri cinque della historia, e materia medicinale tradotti in lingua volgare italiana da M. Pietro Andrea Matthiolo Sanese medico.....*, Niccolo Bascarini, 1544.

Titolo originale: " Pierandrea Mattioli "

docc.5 (cc.6)

57.21. "Montpellier. Ms. H. 169. Giovan Battista Della Porta"

s.d.

Appunto manoscritto contenente uno spoglio bibliografico con citazioni di parti e analisi dei contenuti dell'opera di Giocacchino Paparelli, *La Taumatologia di*

Serie 2. Attività culturale. Scritti, studi ed eventi

Giovambattista della Porta, in *Filologia romanza*, Anno II, fasc. 4, n.8, Torino 1955, pp.418-429.

doc.1 (cc.9)

57.22. "Montpellier. Ms. H. 174. Operetta di soggetto alchimistico (illustrata con disegni a colori) "

s.d.

Appunto manoscritti contenente spogli con analisi dei contenuti e con parti di trascrizioni di diverse fonti bibliografiche e documentarie per lo studio del Ms. H. 174 conservato a Montpellier; in particolare si fa riferimento a: Ms. Reg. Lat. 1278 presso la Biblioteca vaticana e ai mss. Gesuiti 2465 e 336 presso la Biblioteca nazionale centrale di Roma, alle opere di Thorndike Lynn e Kibre Pearl *A catalogue of incipits of medieval scientific writings in Latin London*, The medieval academy of America, 1963 e di Thorndike Lynn, *A history of magic and experimental science*, vol.III, New York, Columbia university press, 1934.

doc.1 (cc.5)

57.23. "Montpellier. Riproduzioni fotografiche"

s.d.

Raccolta di foglietti manoscritti indicanti la quantità di riproduzioni fotografiche per ogni manoscritto conservato a Montpellier.

doc. 1 (cc.29)

57.24. "Montpellier. Storia"

s.d.

Appunti manoscritti contenenti spogli e riferimenti bibliografici sulla storia della città con analisi descrittive dei contenuti.

docc.5 (cc.14)

57.25. "Rabelais François"

s.d.

Appunti manoscritti contenenti spogli bibliografici con citazioni di parti e analisi dei contenuti; in dettaglio si fa riferimento a diverse edizioni sia del *Gargantua e Pantagruelle*, dello stesso Rabelais, che delle *Ouvres de François Rabelais* e alle opere di Giulio Bertone *La lingua di Rabelais* e di George D'Albenas, *Les Portraits de*

Serie 2. Attività culturale. Scritti, studi ed eventi

Rabelais, conservate in parte presso la Biblioteca apostolica vaticana; è inoltre presente una nota biografica e un appunto sul termine rabelésiano.
Titolo originale : "Rabelais"

docc.11 (cc.15)

57.26. "Stelluti Francesco. Trattato sul legno fossile"

s.d.

Appunti manoscritti contenenti spogli bibliografici e documentali con citazioni di parti e analisi dei contenuti della seguente documentazione: Ms. Barb. Lat. 4355, Ms. Vat.Lat. 8258 conservati presso la Biblioteca apostolica vaticana e i Ms H. 170, H. 171 presso la Biblioteca della scuola di medicina di Montpellier.
Titolo originale: " Francesco Stelluti. Trattato sul legno fossile"

docc.6 (cc.11)

57.27. " Tasso Torquato e i mss. di Montpellier "

s.d.

Appunti manoscritti contenenti indicazioni e spogli bibliografici con analisi dei contenuti e citazioni di parti di diverse edizioni di opere di e su Torquato Tasso per la maggior parte dei casi conservati presso la Biblioteca apostolica vaticana; si fa riferimento anche al Ms. H.276 conservato a Montpellier.
Titolo originale: " Torquato Tasso e i mss. di Montpellier "

docc.2 (cc.12)

57.28. Viaggio a Montpellier

s.d.

Minuta manoscritta di una lettera a Madame Renée Masson, bibliotecaria dell'École de médecine di Montpellier (s.d.); biglietti con indirizzi e contatti vari, depliant, cartoline postali.

docc.21 (cc.12)

Busta 16-17

58. Stesure redatte

s.d.

Stesure manoscritte e dattiloscritte redatte in fasi diverse di lavorazione dell'opera, organizzate in parte in capitoli e paragrafi, contenenti appunti e revisioni dei testi e delle note. Sono inoltre

82

Serie 2. Attività culturale. Scritti, studi ed eventi

presenti in stesure manoscritte e dattiloscritte schemi e indici del volume, bozze a stampa di prova del frontespizio, carte sciolte di parti di stesure non ricondizionabili. In dettaglio: prime stesure manoscritte della premessa, dell'intera opera (pp.1-225), del capitolo "Tesoro messicano", e di alcune parti e paragrafi; stesure dattiloscritte di capitoli o paragrafi, per ognuno dei quali sono presenti diverse stesure redatte in più fasi, con annotazioni, revisioni e integrazioni. Del capitolo "Tesoro messicano" è presente una stesura dattiloscritta (in nota: II copia non completa-mancano le parti ribattute a macchina).

docc.42 (cc.1177)

Busta 18

59. Lettere Cassiano Dal Pozzo. Corrispondenza

1971 ottobre 11 – 1972 aprile 19

2 lettere, 6 minute e 1 allegato.

11 ott., 19, 26 nov. 1971; 7, 14, 16 (2), 22 feb., 5, 10, 19 apr. 1972.

Corrispondenza intercorsa tra A. Alessandrini, Antonio Tamburini direttore della Biblioteca universitaria di Genova, Clemente Passera del Centro genovese del microfilm, servizio microfilmatura per archivi e il prof. Rodolfo De Mattei per la riproduzione in microfilm delle 32 lettere di Cassiano Dal Pozzo e la riproduzione fotografica e stampa delle 42 facciate del codice in cui si trovano le lettere.

60. Riproduzioni fotografiche e altri materiali di studio

1964 giugno 25- 1971 marzo 9

60.1. "Biblioteca civica di Rimini. Lettere autografe di Giovanni Bottari a Giovanni Bianchi"

*1964 giugno 25
data della richiesta*

Riproduzione fotografica (parziale) e negativi delle 6 lettere autografe di Giovanni Bottari a Giovanni Bianchi (1727-1752) appartenenti al fondo Gambetti della Biblioteca civica Gambalunga di Rimini, di interesse per la storia dell'Accademia dei Lincei; allegata copia della lettera di richiesta a firma di Petrucci del 25 giugno 1964.

docc.4 (cc.10), 1 rullino di negativi

60.2. Biblioteca apostolica vaticana

1967 marzo 15 – 1971 marzo 9

1. "Autografo del Tasso (foto dai mss. di Montpellier) "

1967 marzo 15

data del timbro postale presente sulla busta della fattura

Riproduzione fotografica del fac-simile del trattato della Dignità di Torquato Tasso conservato a Montpellier ed inviato dalla Biblioteca apostolica vaticana con allegato fattura e bollettino postale per il pagamento.

doc.1

2. "Ms. Reg. Lat. 1278"

1971 marzo 9

data del timbro postale presente sulla busta

Riproduzioni fotografiche del manoscritto.

docc.7

3. "Scritture autografe Cassiano Dal Pozzo"

1977 settembre 9

data del timbro postale presente sulla busta

Riproduzione fotografica e negativi dei seguenti manoscritti: Urb. Lat. 1626 (19v., 19.r., 89.r 105r.) Urb. Lat. 1628 (139r., 164r., 195r.,327r.).

docc.17

4. "Foto varie. "Sapientiae Cupidi", ms. sul legno fossile ecc. "

s.d

Riproduzione fotografica dei seguenti manoscritti Vat. Lat. 8258 (17r.-26r.), cc.6; Vat. Lat. 9684, (2r.,7v., 108v.,139v.) cc.3 Barb. lat. 6461 (148r.), cc.1 Vat. Lat. 10485 (2r.,3r.,5r., 8r.,17v., 26r.) cc.6

docc.16

5. "Imperato Francesco. De Fossilibus opusculum"

s.d.

Serie 2. Attività culturale. Scritti, studi ed eventi

Riproduzione a stampa dell'intera opera Francisco Imperato, *De Fossilibus opusculum* Napoli, Tyfis Io. Dominici Roncalioli, MDCX da un'esemplare della Biblioteca apostolica vaticana (R.G. Scienze IV.768)

Titolo originale: " Francesco Imperato. De Fossilibus opusculum"

doc.1 (cc.115)

6. "Ms. Vat. Lat. 8258"

s.d

Riproduzione a stampa del manoscritto.

doc.1 (cc. 47)

60.3. Manoscritti di Montpellier. Riproduzioni

1966 settembre 27- 1967 dicembre 2

1. Varie

1966 settembre 27-1967 dicembre 2

Appunti manoscritti riguardanti richieste di riproduzioni fotografiche e ricerche da effettuare a Montpellier. Note dattiloscritte su problematiche relative ai microfilm di alcuni manoscritti in possesso della Biblioteca Corsini (2 dicembre 1967) e indicazioni di pagine da fotografare di nuovo. Buoni di consegna di stampe fotografiche effettuate dai microfilm con allegato elenco manoscritto.

docc.8 (cc.11)

2. Trattato della Dignità di Torquato Tasso

*1967 ottobre 24
data presente sulla busta*

Riproduzione fotografica di estratti da manoscritti autografi di Torquato Tasso conservati a Montpellier (ms. H.274).

docc.3

3. " Fotografie (duplicati)"

s.d.

Duplicati a stampa di carte di alcuni manoscritti non identificabili.

docc.15

Serie 2. Attività culturale. Scritti, studi ed eventi

4. "Ms. H. 72"

s.d.

Riproduzione a stampa delle carte 1r. e 488r.

docc.2

5. Ms. H. 506

s.d.

Riproduzioni fotografiche delle seguenti carte del manoscritto: 10r., 64r., 70r., 89r., 90r., 127r., 154r.

docc.7

6. "Ms. H. 507"

s.d.

Riproduzione fotografica delle seguenti carte del manoscritto: 1v., 6r., 23r., 26r., 27r., 35r., 47r., 49r., 52v., 54r., 55r., 57r., 61r., 62r.v., 63r., 64v., 65r., 66v., 70r., 71v., 76v., 79r., 85v., 86v., 91v., 94r., 101r., 102r.v., 107r., 108r., 117v., 118r., 119r., 120r., 136v.

docc.37

7. "Ms. H. 508"

s.d.

Riproduzione fotografica delle seguenti carte del manoscritto: 9r., 37r., 39r., 49r., 61r., 62r., 67r., 71v., 78r., 79r., 87r., 93r., 94r., 97r., 106r., 108r., 112r., 120r., 138r., 167r., 170r., 85v., 86v., 91v., 94r., 101r., 102r.v., 107r., 108r., 117v., 118r., 119r., 120r., 136v.

docc.34

8. "Ms. H. 509"

s.d.

Riproduzione fotografica di due carte del *Dittamondo*.

docc.2

60.4. Biblioteca nazionale di Torino

1970 agosto 4
data della fattura dell'ordine

Riproduzioni fotografiche (6) e microfilm negativo del codice della Divina commedia con allegata la fattura dell'ordine del laboratorio fotografico Chomon-Perino di Torino e un appunto manoscritto.

86

docc.8

60.5. Riproduzioni fotografiche dei documenti utilizzati per la pubblicazione

s.d.

Raccolta di riproduzioni fotografiche dei cimeli selezionati e pubblicati nell'opera *Cimeli linnei a Montpellier*. Per ogni riproduzione è presente, o nel verso, o con una nota manoscritta la segnatura del documento, note e tavole di riferimento, didascalie. Sono inoltre presenti schede dattiloscritte delle singole didascalie in riferimento ai documenti, tavole e note corrispondenti.

docc.21 (cc.40)

60.6. "Riproduzione integrale dell'opera di R. Gordon sui cimeli di F. Rabelais"

s.d.

con docc. del 1876

Copia a stampa dell'opera di R. Gordon *F., Rabelais à la Faculté de Médecine de Montpellier: autographes, documents et fac-simile*, del 1876.

doc.1 (cc.51)

Sottoserie 12. Lynceographum

1972 - 1979

La sottoserie ha una consistenza di 6 fascicoli

Contiene documentazione attinente al lavoro della Alessandrini sull'Lynceographum, statuto programmatico che i primi Lincei si diedero per organizzare con regole la propria Accademia e il proprio vivere insieme; norme come l'obbedienza ai superiori, la lealtà, l'allontanamento da qualunque cosa potesse distogliere l'ingegno dalla ricerca, regola che implicava l'impossibilità per i Lincei di prendere moglie (solo Federico Cesi era stato esonerato per l'interesse del suo nobile casato).

Grazie a fonti originarie come questa, è stato possibile ricostruire la storia dei primi Lincei, a cui la Alessandrini cominciò a lavorare intorno al 1966⁵, purtroppo non riuscì a vederne la pubblicazione perché venne a mancare nel 1991 nel pieno delle sue ricerche⁶.

⁵ Come testimonia lei stessa in una relazione di lavoro redatta nel 1966, in cui afferma che: "...La presidenza Accademica mi ha affidato l'incarico della pubblicazione del "Linceografo" (dal ms. Arch. Linc. 4), che dovrò compiere in collaborazione

Serie 2. Attività culturale. Scritti, studi ed eventi

Fu un lavoro molto impegnativo soprattutto a livello paleografico per individuare le diverse mani che si susseguono nella redazione di questa "Regola" e per la trascrizione abbastanza complessa a causa della scrittura quasi illeggibile, e resa difficoltosa dai continui rimaneggiamenti, correzioni, note a margine che gli accademici apportavano per ottenere uno statuto perfetto nel contenuto e nella forma; in questo lavoro fu affiancata da Armando Petrucci, allora conservatore del fondo manoscritti.⁷

I Lincei nei successivi 'Rinascimenti', si proposero più volte di redigere la pubblicazione del testo definitivo del *Lynceographum* cosa che non avvenne mai. Esistono però diverse copie di questo testo, sottoposte alla revisione dei soci.

Fu Giuseppe Gabrieli che nel suo impegnativo lavoro di ricerca delle origini lincee, per primo segnalò l'esistenza di 4 codici recanti il testo del Linceografo, di cui due manoscritti del primo Seicento sono originali (ms. Galil. 100 della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze e il ms. Archivio Linceo 4 della Biblioteca Accademica) e gli altri due sono due copie del XVIII sec. (ms. Galil. 10 della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze e il ms. Archivio Linceo 4 Bis. della Biblioteca Accademica).

La Alessandrini consigliava anche una ulteriore ricerca di esemplari del Linceografo nelle principali biblioteche italiane ed estere, per avere la certezza della esclusività di questi due codici. In questo progetto la Alessandrini aveva giustificato la scelta di eseguire lo studio solamente sui due manoscritti originali escludendo le due copie postume, per mettere in evidenza quello che di originale ed esclusivo sarebbe emerso

In fase di riordinamento la documentazione in parte risultava conservata all'interno di fascicoli con intestazioni autografe, in parte in carte sciolte che facilmente è stato possibile ricondizionare nelle unità di appartenenza.

I fascicoli tematici seguono un ordinamento alfabetico dal momento che le carte non sono datate se non ad eccezione di una nota presente su un fascicolo.

È opportuno precisare, a fini di ricerca e studio, che le segnature che identificano i documenti oggetto di studio e analisi, indicati dalla stessa Alessandrini e riportati nelle descrizioni, possono non corrispondere più a quelle attuali, a seguito di nuovi e più recenti ordinamenti.

Busta 18

61. "Lynceographi pars III. Apparato critico (prima stesura) "

s.d.

Stesura manoscritta con annotazioni e correzioni riguardante l'apparato critico della parte III, pp. 111-148, F cc. 81r -99v e L cc. 71r – 98r.

docc.1 (cc.70)

con il prof. Procissi dell'Istituto Matematico di Firenze, il quale collazionerà il testo con l'esemplare del Linceografo, oggi conservato nella Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze ...". Cfr.: ANL, FAA, Serie 5, fasc.3, b.25, *Relazioni di attività*.

6 Nel 2001 è stata pubblicata dall'Accademia nazionale dei Lincei l'opera *Lynceographum quo norma studiosae vitae Lynceorum philosophorum exponitur*, a cura di Anna Nicolò Ricci; nell'introduzione si fa riferimento agli studi condotti prima dal Gabrieli, poi dall'Alessandrini e dal Petrucci.

7 Sempre nella stessa relazione è affiancata alla sua firma quella del Petrucci, testimonianza di questa collaborazione.

62. "Problema critico dell'edizione"

s.d.

Stesure dattiloscritte a firma di Ada Alessandrini e Armando Petrucci intitolate: "Relazione preliminare per un'edizione critica del Linceografo" e "Criteri seguiti nella trascrizione del testo"; appunti manoscritti (non dell'Alessandrini) riguardanti: "Linceografo di Firenze. Descrizione esterna", analisi paleografica, studi di identificazione dei "correttori" (in 'L' e in 'F').

docc.5 (cc.15)

62.1. "Criteri di ed. e prove di stampa (Appunti in discussione: risolti) "

s.d.

Elenco dattiloscritto "Criteri per la trascrizione" con allegato appunto manoscritto sulle segnalazioni da fare; appunti manoscritti riguardanti: esempi dei criteri di trascrizione in riferimento a specifiche carte, con allegata una annotazione sui problemi, abbreviazioni nel Linceografo e sull'ortografia e punteggiatura.

docc.6 (8 cc.)

63. "Scrittura. Antonio Persio"

s.d.

Appunto manoscritto (non dell'Alessandrini) nel quale sono indicati manoscritti e specifiche carte dell'Archivio Linceo nelle quali individuare la scrittura di Antonio Persio.

doc.1 (c.1)

64. "Scrittura. Giovanni Faber"

s.d.

Appunto manoscritto (non dell'Alessandrini) nel quale sono indicati manoscritti e specifiche carte dell'Archivio Linceo nelle quali individuare la scrittura di Giovanni Faber.

doc.1 (c.1)

65. "Traduzioni riassuntive in inglese e italiano del Lynceographi (parte prima) "

1972 gennaio – 1979 febbraio

Serie 2. Attività culturale. Scritti, studi ed eventi

nessun doc. è datato, date presenti sul fascicolo originale

Stesura dattiloscritta con annotazioni manoscritte della trascrizione latina riguardante la parte prima del Lynceographi (Arch. Linc. 4) della quale sono state fatte traduzioni in lingua inglese e italiano. La traduzione in lingua inglese è presente in stesure dattiloscritte con annotazioni manoscritte, redatte in fasi diverse; la traduzione italiana è presente in stesura manoscritta e avvenuta tra gennaio 1972 e febbraio 1979. Non sono leggibili i nomi dei professori che hanno effettuato questi lavori di traduzione indicati sul fascicolo originale. Sono inoltre presenti una stesura manoscritta introduttiva al lavoro in lingua italiana e una stesura dattiloscritta in lingua inglese.

docc.7 (cc.56)

Busta 19

66. Trascrizioni

s.d.

66.1. "Foto trascritte (da Petrucci). Linceographi, parte IV, cc. 99r132v"

s.d.

Stesura manoscritta con alcune parti dattiloscritte delle trascrizioni fatte da Armando Petrucci, con annotazioni manoscritte di A. Alessandrini, delle carte 99-132 della IV parte del Linceographi (Arch. Linc. 4).

doc.1 (cc.70)

66.2. "Linceographi pars. quarta. Arch. Linc. 4, cc.133r - 152r (trascritto da Anna [Nicolò] Ricci) "

s.d.

Stesure manoscritte delle trascrizioni fatte da Anna Ricci, con annotazioni manoscritte di A. Alessandrini, delle carte 133r-152 della IV parte del Linceographi (Arch. Linc. 4).

doc.1 (cc.38)

66.3. "Linceographi pars. quinta. Arch. Linc. 4, cc.155r - 194r (trascritto da Anna [Nicolò] Ricci) "

s.d.

Serie 2. Attività culturale. Scritti, studi ed eventi

Stesure manoscritte delle trascrizioni fatte da Anna Ricci, delle carte 155r-194r della V parte del Linceographi (Arch. Linc. 4).

doc.1 (cc. 68)

66.4. "Linceographi pars. sesta. Arch. Linc. 4, cc.195r - 242v (trascritto dalla prof. Alessandrini) "

s.d.

Stesure manoscritte, con annotazioni in matita, delle trascrizioni fatte da A. Alessandrini, delle carte 195r-242v della VI parte del Linceographi (Arch. Linc. 4).

doc. 1 (cc.60)

Sottoserie 13. Catalogo dei manoscritti dell'Archivio Linceo

s.d.

La sottoserie ha una consistenza di 2 fascicoli

Contiene documentazione preparatoria relativa alla revisione e redazione dell'inventario analitico dell'antico Archivio Linceo al quale, negli anni '70, Ada Alessandrini e Armando Petrucci cominciarono a lavorare. Estrapolarono dall'archivio accademico, composto da 275 unità archivistiche collocabili tra il XV e XX sec., i primi 32 codici che vanno dal 1596 al 1650 e che rappresentano la sezione più antica prodotta dai primi lincei.

Da questo lavoro nel 1972 Anna Nicolò Ricci curò il *Catalogo sommario* rimasto dattiloscritto sul quale è presente una nota che fa riferimento proprio al lavoro che stavano svolgendo l'Alessandrini e il Petrucci.

Un primo inventario su questo iniziale nucleo di manoscritti era stato redatto nel 1902 da Celestino Schiaparelli e Giuseppe Gabrieli, compilato come inventario di consegna in occasione del trapasso della Biblioteca accademica, nel quale i manoscritti dell'archivio compaiono uniti agli altri codici del fondo Accademico⁸. In fase di ordinamento la documentazione risultava conservata in fascicoli con intestazione autografa ed è stata organizzata in base alle fasi lavorative (Materiale preparatorio e prime stesure e Stesure redatte).

⁸ L'ultima revisione di questo inventario è avvenuta nel 2002: *Archivio Linceo-Accademico: Inventario sommario*, a cura di Alessandra Mercantini, Roma 2002, [non edito]

Busta 19

67. Materiale preparatorio e prime stesure

s.d.

67.1. "Arch. Linc. 1. Minute (prime stesure) "

s.d.

Prime stesure manoscritte e dattiloscritte, redatte in più fasi, sia dell'intero codice che di alcune parti o documenti, con annotazioni e integrazioni. Sono presenti appunti manoscritti contenenti riferimenti, spogli bibliografici e documentali con analisi descrittive, note biografiche e approfondimenti, in parte su fogli sciolti e in parte allegati all'interno delle varie stesure.

docc.17 (cc.134)

67.2. "Arch. Linc. 2. Minute (prime stesure) "

s.d.

Prime stesure manoscritte e dattiloscritte, redatte in più fasi, sia dell'intero codice che di alcune parti o documenti, con annotazioni e integrazioni. Sono presenti appunti manoscritti su fogli sciolti.

docc.8 (cc.79)

67.3. "Arch. Linc. 3 – 3 bis. (prime stesure)"

s.d.

Prime stesure manoscritte e dattiloscritte, redatte in più fasi, sia dell'interi due codici (Arch. Linc 3 – 3 bis) che di alcune parti o documenti, con annotazioni e integrazioni. Sono presenti appunti manoscritti su fogli sciolti.

docc.9 (cc.31)

67.4. "Arch. Linc. 4 (prima stesura)"

s.d.

Prime stesure manoscritte e dattiloscritte, redatte in più fasi, sia dell'intero codice che di alcune parti o documenti, con annotazioni e integrazioni. Sono presenti appunti manoscritti contenenti riferimenti, spogli bibliografici e documentali con analisi descrittive, note biografiche e approfondimenti, in parte su fogli sciolti e in parte allegati all'interno delle varie stesure.

Serie 2. Attività culturale. Scritti, studi ed eventi

docc.20 (cc.169)

67.5. "Arch. Linc. 11"

s.d.

Prima stesura manoscritta con annotazioni e integrazioni.

Note: sul dorso del fascicolo originale sono presenti le seguenti annotazioni: già Albani 30, già Boncompagni 242(216). Manoscritto da restaurare (cfr. cc. 83-108).

doc.1 (cc.11)

67.6. "Arch. Linc. 17"

s.d.

Prime stesure manoscritte, redatte in più fasi, sia dell'intero codice che di alcune parti o documenti, con annotazioni e integrazioni. Sono presenti appunti manoscritti su fogli sciolti.

docc.6 (cc.31)

67.7. Arch. Linc. 18

s.d.

Prima stesura manoscritta con annotazioni e integrazioni; appunto manoscritto.

docc.2 (cc.11)

67.8. Arch. Linc. 19

s.d.

Prima stesura manoscritta con annotazioni e integrazioni.

docc.1 (cc.4)

67.9. Arch. Linc. 20

s.d.

Prima stesura manoscritta con annotazioni e integrazioni; appunti manoscritti.

docc.3 (cc.10)

67.10. Arch. Linc. 21

s.d.

Serie 2. Attività culturale. Scritti, studi ed eventi

Prima stesura manoscritta con annotazioni e integrazioni; appunti manoscritti su fogli sciolti.

docc.4 (cc.15).

67.11. "Arch. Linc. 22"

s.d.

Prima stesura manoscritta con annotazioni e integrazioni; appunti manoscritti relativi ad ordinamenti interni al codice.

Note: sul dorso del fascicolo originale sono presenti le seguenti annotazioni: già Albani 933, già Boncompagni 238(210); "Adversus romanorum medicorum medicamenta" di G. Heckius con molte frasi olandesi.

docc.2 (cc.12)

67.12. "Arch. Linc. 23"

s.d.

Prima stesura manoscritta con annotazioni e integrazioni; appunto manoscritto e riproduzione fotografica (c. 106r).

Note: sul dorso del fascicolo originale sono presenti le seguenti annotazioni: già Albani 933, già Boncompagni 240(213); "Esperimenta medica" di G. Heckius con molte frasi in neerlandese.

docc.3 (cc.9)

67.13. "Arch. Linc. 25"

s.d.

Prime stesure manoscritte e dattiloscritte, redatte in più fasi, sia dell'intero codice che di alcune parti o documenti, con annotazioni e integrazioni. Sono inoltre presenti un appunto manoscritto contenente un'analisi paleografica delle scritture e appunti vari su fogli sciolti.

Note: Sul dorso del fascicolo originale vengono elencati le parti e documenti da trascrivere.

docc.10 (cc.43)

67.14. "Arch. Linc. 27"

s.d.

Prima stesura manoscritta con annotazioni e integrazioni.

Note: sul dorso del fascicolo originale sono presenti le seguenti annotazioni: già Albani 312, già Boncompagni 240(207); vengono indicati gli scritti autografi di medicina Johann Heckius indirizzati a F. Cesi.

Serie 2. Attività culturale. Scritti, studi ed eventi

doc. 1 (cc.2)

"67.15. Arch. Linc. 28"

s.d.

Prima stesura manoscritta con annotazioni e integrazioni.

Note: sul dorso del fascicolo originale sono presenti le seguenti annotazioni: già Albani 336, già Boncompagni 262(211); vengono indicate le carte riferite agli scritti autografi di Johann Heckius.

doc. 1 (cc.5)

67.16. "Arch. linc. 29"

s.d.

Prima stesura manoscritta con annotazioni e integrazioni.

Note: sul dorso del fascicolo originale vengono indicate le carte riferite agli scritti autografi di Johann Heckius.

docc.1 (cc.15)

67.17. "Doppioni vari"

s.d.

Stesure manoscritte e dattiloscritte di lavorazione di alcune parti dei codici descritte nel catalogo.

doc.17 (cc.34)

67.18. "Inventario dei manoscritti dell'Archivio Linceo "

s.d.

Elenchi manoscritti nei quali vengono raffrontate vecchie segnature e segnature attuali; appunti manoscritti contenenti riferimenti bibliografici.

docc. 9 (cc.13)

Busta 20

68. Stesure redatte

s.d.

68.1. Minute definitive

s.d.

95

Serie 2. Attività culturale. Scritti, studi ed eventi

1. "Arch. Linc. 1 - 2"

s.d.

Stesure manoscritte con parti dattiloscritte, annotazioni e integrazioni dei primi due codici Arch. Linc.1 (già Volpicelliano A) cc.27 e Arch. Linc.2 (già Volpicelliano A) cc.32.

Note: sul fascicolo originale è presente l'indicazione " già dattiloscritte".

docc. 2 (cc.59)

2. "Arch. Linc. 3 - 3 bis"

s.d.

Stesure manoscritte con annotazioni e integrazioni dei codici Arch. Linc.3 (già Albani 1237) cc.6 e Arch. Linc. 3 bis (n. 123 del vecchio inventario) cc. 5.

Note: Sul fascicolo originale è presente l'indicazione " già dattiloscritte".

docc.2 (cc.11)

3. "Arch. Linc. 4"

s.d.

Stesura manoscritta con annotazioni e integrazioni dei codici Arch. Linc.4 (già Albani 318) articolato in XIV gruppi di documenti.

Note: sul fascicolo originale è presente l'indicazione " già dattiloscritte".

doc. 1 (cc.85)

68.2. "Minute manoscritte di codici già copiati a macchina"

s.d.

Testo manoscritto con bibliografia di riferimento e minute manoscritte di trascrizioni dei primi 9 codici lineci.

Doc.1 (cc.110)

68.3. Dattiloscritto Arch. Linc. 1 - 4

s.d.

Testo manoscritto con bibliografia di riferimento e minute manoscritte di trascrizioni dei primi 9 codici lineci; stesura dattiloscritta con annotazioni manoscritte dei primi 4 codici (pp.1-105), con allegato un appunto contenente indicazioni tipografiche.

docc.2 (cc.113)

Sottoserie 14. Catalogo dei manoscritti Rossi

s.d.

La sottoserie ha una consistenza di 3 fascicoli.

Contiene materiale preparatorio costituito da minute manoscritte e dattiloscritte per la pubblicazione curata da Armando Petrucci, *Catalogo sommario dei manoscritti del Fondo Rossi (sezione corsimiana)*, Accademia Nazionale dei Lincei, *Indici e sussidi bibliografici della biblioteca*, gennaio 1977.⁹

In fase di ordinamento sono stati mantenuti i fascicoli originali con intestazioni autografe, ordinati alfabeticamente.

Busta 20

69. "Inventario. Minute"

s.d.

Prima minuta manoscritta dell'inventario (ms.2601-2624), con allegati appunti e integrazioni, e successiva (ms.2601-2620).

docc. 2 (cc.84)

70. "Ms. già schedati (in revisione)"

s.d.

Stesura dattiloscritta con annotazioni manoscritte dal titolo: "Esame dei manoscritti" (2601, 2603-2605).

doc.1. (cc.5)

71. "Prefazioni antiche"

s.d.

⁹ Documentazione relativa alla redazione del catalogo è presente anche nel fondo Armando Petrucci conservato presso l'Accademia nazionale dei Lincei, il cui inventario è consultabile alla pagina:

https://www.lincci.it/sites/default/files/documenti/Archivio/Petrucci_Inventario.pdf

Serie 2. Attività culturale. Scritti, studi ed eventi

Prima minuta in stesura manoscritta "Presentazione catalogo mss. Rossi" con appunti allegati e stesura successiva dattiloscritta con annotazioni manoscritte "Prefazione".

docc.2 (cc.24)

Sottoserie 15. Miscellanea

1953-1964

La sottoserie ha una consistenza di 3 fascicoli.

Sono confluiti in questa sottoserie un insieme di materiali e appunti miscellanei che non è stato possibile ricondurre ad altre sezioni di questa serie utilizzati nel corso dei suoi studi.

Busta 20

72. "Schede di richieste bibliografiche"

1953-1964

Schede di richieste bibliografiche effettuate presso la Biblioteca nazionale centrale di Roma e presso la stessa Biblioteca dell'Accademia nazionale dei Lincei; sono inoltre presenti appunti manoscritti con riferimenti bibliografici e una lettera dell'Istituto Giangiacomo Feltrinelli di studi economici politici e sociali per la storia del socialismo, inviata all'Alessandrini con richiesta di restituzione di un prestito.

docc.18 (cc.18)

73. "Appunti e note bibliografiche"

s.d.

Miscellanea di schede bibliografiche, didascalie, appunti manoscritti raccolti in gruppi o in fogli sciolti su argomenti e tematiche diverse per pubblicazioni, mostre e studi vari. In particolare, sono presenti un piccolo fascicolo intitolato "Inventario" con all'interno appunti manoscritti relativi a manoscritti della famiglia Borgia, serie di appunti manoscritti, su schede catalografiche, contenenti descrizioni di varie biblioteche. Sono inoltre presenti dattiloscritti di due romanzi,

Serie 2. Attività culturale. Scritti, studi ed eventi

che probabilmente furono dati in visione all'Alessandrini, dal titolo: "Speranza" e "La scala di cristallo"

Note: la tipologia e la natura stessa degli appunti, raccolti insieme senza alcun ordine, non permettono un'individuazione chiara dei contenuti e un'attendibile indicazione quantitativa delle carte.

Busta 21

73. segue

74. Schede catalografiche

s.d.

Raccolta di schede catalografiche per autore e tematiche con appunti manoscritti.

Note: quantità non calcolabile.

Serie 3. Corrispondenza

1945 - 1972

La serie si articola in 3 sottoserie (*Enti, Persone e Corrispondenza d'occasione*) con una consistenza di 141 fascicoli.

La corrispondenza è di carattere culturale, politico e personale.

In fase di ordinamento la documentazione era conservata solo in parte in fascicoli, molti dei quali privi di intestazione autografa, senza alcun ordine interno; anche i fascicoli che sembravano apparentemente avere una classifica più specifica a loro interno conservavano lettere di varia natura. Si è proceduto pertanto a riorganizzare la documentazione per corrispondenti (enti, persone) in ordine alfabetico indicando quantità tipologia e date.

Dove opportuno vengono segnalate carte intestate, contenuti, ed eventuali altri corrispondenti.

In fase di ordinamento non si è mai scorporata la corrispondenza da carte cui risultava legata da vincolo archivistico e pertanto mantenuta e presente in altre serie e fascicoli.

Per quanto riguarda la corrispondenza d'occasione, costituita da biglietti d'auguri, inviti e programmi, è stato mantenuto l'ordinamento cronologico originale.

Busta 22

1. Indirizzi

s.d.

Elenchi manoscritti e dattiloscritti relativi a personalità, enti, istituzioni e comitati di natura sia culturale che politica, parte dei quali intitolati: "Comitato nazionale dell'unione donne italiane (eletto al 6° congresso)", "Ricevimento per le deleghe cinesi a casa Alessandrini", "Elenco dei comitati provinciali dell'Udi", "Membri del Consiglio nazionale della donna residenti a Roma", "Indirizzi dei sindacalisti cristiani", "Incontri. Persone ed enti a cui è stato inviato il n.1- marzo 1952", "Dallo schedario personale della professoressa Alessandrini", "Omaggi per la recensione del volume *Poesie comuni*", "Biblioteche di Roma", elenco degli aderenti all'Associazione italiana per le biblioteche; seguono elenchi vari non identificabili e una grande quantità di fogli con annotazioni manoscritte e biglietti da visita, in parte raccolte in buste.

Sottoserie 1. Persone

1945 - 1972

Busta 22

2. Alberti [Giuseppe]

1958

1 lettera.
21 ott. 1958

3. Amiche

1949

1 minuta manoscritta.
22 mar. 1949

Destinatario: non identificato, lettera indirizzata a "Care amiche".

4. Amico

s.d.

1 minuta manoscritta.
s.d.

Destinatario: non identificato, lettera indirizzata a "Caro amico".

5. Amie

s.d.

1 minuta manoscritta
s.d.

Destinatario: non identificato, lettera indirizzata a "Chère amie".

6. Ardito Ambrogio

1965

1 lettera e 1 allegato.
21 apr. 1965

7. Andreozzi Nicola

1951

101

Serie 3. Corrispondenza

1 lettera.

10 apr. 1951

8. Arrighi Gino

s.d.

1 lettera e 1 appunto manoscritto.

10 feb. (s.a.)

9. Barberi Francesco

1954

1 lettera.

12 ago. 1954

Carta intestata: Ministero della pubblica istruzione. Direzione generale delle accademie e biblioteche.

10. Bausani [Alessandro]

1958

1 lettera.

3 gen. 1958

11. Belloni Luigi

1957

1 biglietto.

7 lug. 1957

12. Bergamaschi [Elsa]

1964

1 minuta manoscritta

2 set. 1964

13. Berlinguer Caterina

1962

2 lettera e 1 minuta dattiloscritta.

27 nov., 28 dic. 1962, 4 gen. 1963

14. [Berti] Baldina

1952

1 minuta manoscritta.

28 ott. 1952

102

Serie 3. Corrispondenza

15. Bignami Jeanne

1969

1 biglietto.

23 mag. 1969

16. "Brunori Nicola"

1958 – [1972]

19 lettere, 1 cartolina, 3 minute e 1 allegato.

21 ago., 20, 24 set., 18 ott., 9, 17, 23, 31 dic. 1958; 20 gen., 2, 31 mar., 13, 15 apr., 7 mag. 12 giu., 5 set. 1959; 8 gen., 20, 23, 31 dic. 1960; 17 mar., 25 giu. 1962; 21 mar 1963; 9 ago. [1972].

Sono inoltre presenti lettere indirizzate all'Alessandrini dal Centro editoriale internazionale, dott. Emilio Piccioni per un'eventuale pubblicazione di un'opera del dott. Brunori.

17. Calamandrei [Ada]

1956

1 minuta

14 nov. 1956

Lettera indirizzata alla signora Calamandrei, moglie di Pietro Calamandrei, Ada Cocci.

18. Capecchi Anna

1967

1 biglietto.

3 mag. 1967

19. Capitani Aldo

1951

2 lettere e 1 allegato.

29, 30 lug., 26 set. 1951

20. Carla

1951

1 lettera.

28 feb. 1951

Mittente non identificato, lettera firmata "Carla".

21. Carneiro Fernando Luiz Lobo

1966

1 minuta manoscritta.

103

Serie 3. Corrispondenza

11 ago. 1966

22. Casotti Mario

1961

1 lettera.

14 mag. 1961

Lettera indirizzata a Marcello Caracciolo.

23. Cassinis Sofia

1964

data del timbro postale

1 biglietto.

24 gen 1964

24. Chiesa Carlo Alberto

1962

2 lettere.

13 gin., 13 lug. 1962

25. Corsini Elena

1960

2 lettere.

12, 14 ott. 1960

26. Degani [Giannino]

1949

1 minuta manoscritta.

11 ago. 1949

27. [De Gasperi Alcide]

1953

1 minuta dattiloscritta

19 gen. 1953

Minuta intestata "Onorevole Presidente".

28. De Moro Giulio

1965-1966

2 lettere e 2 allegati

104

Serie 3. Corrispondenza

20 ott. 1965; marzo 1966

È presente una lettera del direttore de «La parola del Popolo» Egidio Clemente all'Alessandrini (20 ottobre 1965) con allegato un opuscolo a stampa di presentazione dell'edizione straordinaria per il 700.mo anniversario della nascita di Dante Alighieri.

29. Direttore

s.d.

1 minuta manoscritta.

s.d.

Destinatario: non identificato, minuta intestata "Egregio Direttore".

30. Dondolini [Alfonso]

1956

1 minuta manoscritta.

22 nov. 1956

31. Fanzini Alfredo

1952 - 1957

1 telegramma e 1 biglietto

26 apr. 1952; 26 feb. 1957

32. Favilli Lorenzo

s.d.

1 cartolina.

33. Ferber Friedrich

1959

1 lettera.

30 gen. 1959

34. Ferrari Giorgio E.

1956

1 minuta dattiloscritta (2 copie).

7 apr. 1956

35. Filannino Clotilde

1962

1 minuta dattiloscritta.

5 dic. 1962

105

Serie 3. Corrispondenza

36. Galli Paola

1959

1 lettera.

25 feb. 1959

37. Gallo (II)

1951

1 minuta dattiloscritta.

20 dic. 1951

38. Gianni Ernesto

1958

1 lettera.

6 gen. 1958

Carta intestata: Accademia nazionale dei Lincei. Cancelleria

39. Giuliana

s.d.

1 minuta dattiloscritta.

Destinatario: non identificato, lettera indirizzata a "Giuliana carissima".

40. Gonella Guido

1958

1 telegramma.

2 gen. 1958

41. Goret

s.d.

1 minuta manoscritta.

42. Gronchi Giovanni

1952

1 biglietto manoscritto di A. Alessandrini.

7 feb. 1952

43. Hedmark Anne

1958

1 lettera con allegato 1 biglietto.

106

Serie 3. Corrispondenza

10 ott. 1958

44. Husu Vera

1949

1 lettera.

7 set. 1949

45. Iotti Nilde

s.d.

1 minuta manoscritta.

È presente la nota: "ma poi non gliela ho spedita".

46. Isola [Giuseppe]

1951

1 minuta dattiloscritta.

27 gen. 1951

47. Lasagna [Umberto]

1945

1 minuta manoscritta.

12 feb. 1945

48. [Lombardo Radice] Lucio

1969; s.d.

2 minute dattiloscritta e manoscritta

22 ott. 1969; s.d.

Minute indirizzate a "Lucio carissimo"

49. Longo Luigi

1969

1 biglietto.

11 apr. 1969

50. Maccagni Carlo

1971

1 biglietto.

18 mar. 1971

Serie 3. Corrispondenza

51. "Mamo David"

1967 – 1969; s.d.

9 lettere, 4 minute manoscritte e dattiloscritte e 3 allegati.

7 nov. 1967; 1 ott. 1968; 15 mar., 7 mag., 16 apr., 12, 26 ago., 5 set., 7, 31 ott., 13 nov. 1969; s.d.

52. Mamo, famiglia

1958

1 lettera con allegata 1 fotografia.

10 mar. 1958

53. Mandolfo Francesco

1960

1 lettera e 2 allegati.

18 feb. 1960

54. Manfredi Giovanna

1965

1 lettera.

3 ago. 1965

55. Marchesi Turi

1958

1 lettera.

30 gen. 1958

56. Meille Giovanni

1949

1 lettera, 1 biglietto e 1 allegato.

19 ott. 1949

57. Merényi Francesco

1959

1 lettera.

4 apr. 1959

Lettera su carta intestata dell'Accademia di Ungheria, Roma.

58. Montesi Mario

1956

3 lettere e 1 minuta.

27, 28 giu., 30 ott. 1956; s.d.

108

Serie 3. Corrispondenza

Sono presenti 2 lettere (copie) di Mario Montesi a Rodano e Petrov inviate per conoscenza ad A. Alessandrini

59. Morghen Golisano Giovannella

1968

1 biglietto.

18 lug. 1968

60. Morghen Raffaello

1968

1 biglietto.

19 lug. 1968

Busta 23

61. Mosconi [Pietro]

s.d.

1 minuta manoscritta.

62. Nadia

1950

1 lettera 1 allegato (ritaglio di stampa)

4 apr. 1950

Mittente non identificato, lettera firmata "Nadia"

63. [Pajetta] Giuliano

1953

1 minuta dattiloscritta

Sabato Santo 1953

64. Palamidessi [Tommaso]

1962

1 lettera.

20 feb. 1962

65. Palossini

1959

1 minuta manoscritta.

109

Serie 3. Corrispondenza

5 mar. 1959

66. Panfilia, famiglia

s.a; s.d.

2 cartoline.

13 giu. s.a., s.d.

67. Panrotta Silvana

1951

1 lettera.

9 lug. 1951

Carta intestata: UDI, Circolo Ines Badeschi, Conselice (RA)

68. Passadore Gianfranco e Anna

s.d.

1 biglietto.

69. Pellicani [Michele]

s.d.

1 minuta manoscritta.

70. Pelligrini [Giacomo]

s.d.

1 minuta manoscritta.

71. Perna Alfredo

1954

1 lettera.

18 gen. 1954

72. Piero

1950

1 lettera 1 minuta dattiloscritta

5, 21 mag. 1950

Mittente della lettera non identificato, lettera con firma "tuo Piero". Sulla busta postale cognome non leggibile.

Destinatario della minuta non identificato, lettera indirizzata a "Caro Piero".

Serie 3. Corrispondenza

73. Pineau George

1967

1 cartolina.
nov. 1967

74. Pozzi Antonio

1956 - 1957

1 minuta dattiloscritta (5 copie) e 1 biglietto.
apr. 1956, 17 giu. 1957

75. Presidente

1952

1 minuta manoscritta.
28 ott. 1952

Destinatario: non identificato, minuta intestata "Ill.mo Presidente", su carta intestata dell'Accademia nazionale dei Lincei. Biblioteca.

76. Professore

s.d.

1 minuta manoscritta.
s.d.

Destinatario non identificato, lettera intestata "Caro professore".

77. Ravera Camilla

1969

1 cartolina.
4 ago. 1969

78. Rebuzzini Luigi

1959

1 lettera e 1 cartolina.
18 nov. 1959, 7 dic. s.a

Busta da lettera intestata: Movimento cristiano-sociale.

79. Rodano Franco

1962

1 biglietto.
18 dic. 1962

Serie 3. Corrispondenza

80. Roglia Giuseppe

1969

1 biglietto.

set. 1969

81. Russo Carlo

1962

1 invito.

mag. 1962

82. Santangelo [Gaspere]

1950

1 minuta dattiloscritta.

31 mag. 1950

83. Scattarelli [Armando]

s.d.

1 minuta manoscritta.

84. Segre Beniamino

1967

2 biglietti

19 dic. 1967, (s.d.)

85. Sibilìa Salvatore

1960

1 cartolina.

16 ott. 1960

86. Spadoni [Angelo]

s.d.

1 minuta manoscritta.

s.d.

87. Spoglia Perna Augusta

s.d.

1 biglietto.

Serie 3. Corrispondenza

- 88. Tai** 1957
1 lettera.
3 mag. 1957
- 89. Tarelli Rino e Anna** *s.d.*
1 biglietto.
- 90. Terracini [Umberto]** 1951
1 minuta manoscritta e 2 allegati.
27 nov. 1951
- 91. Togliatti [Palmiro]** 1956 – 1957; *s.d.*
3 minute (2 manoscritte e 1 dattiloscritta).
30 nov. 1956, 8 sett. 1957, s.d.
Minute indirizzate a "Onorevole".
- 92. Zanoni [Anna Maria]** *s.d.*
1 minuta manoscritta.
- 93. Zardi Giovanna** *s.d.*
1 lettera.
- 94. Zorzi [Silvio]** 1959
1 lettera.
28 nov. 1959
- 95. Zuaich Mario** 1954
1 lettera e 1 minuta dattiloscritta.
15, 20 apr. 1954
- 96. [Corrispondenti non identificati]** 1952 - 1962

Serie 3. Corrispondenza

5 lettere e 1 allegato.

25 apr. 1952; 1 nov. 1954; 8 ge. 1955; 23 lug. 1960; 13 set. 1962.

Alla lettera del 13 settembre 1962, su carta intestata della Corte Costituzionale (firma non leggibile), è allegata una bozza di recensione curata dall'Alessandrini su una pubblicazione di Amelia Cosatti per il Bollettino AIB.

Sottoserie 2. Enti

Busta 23

97. Accademia filarmonica romana

[1971]

1 Invito.

feb. 1971

98. Accademia nazionale di San Luca. Galleria

[1965 aprile 3]

data del timbro postale

1 opuscolo a stampa.

99. Accademia polacca delle scienze. Biblioteca di Roma

[1965]

data del timbro postale

1 invito.

12 ago. 1965

100. Adesso

1951 - 1955

1 lettera, 1 minuta dattiloscritta.

29 gen. 1951, dic. 1955

101. Associazione di amicizia Italia-Cuba

1967

Data del timbro postale.

1 comunicato, 2 allegati.

4 lug. 1967

Serie 3. Corrispondenza

102. Associazione italiana per i rapporti culturali con l'Unione sovietica. Sezione di Roma

1957

1 lettera.

20 nov. 1957

A firma del segretario Salvatore Maccarone.

103. Associazione italiana biblioteche (AIB)

1948-1960; s.d.

25 Circolari e convocazioni, 1 lettera, 1 tessera, 3 programmi, 2 inviti e 8 allegati.

12, 27 ott. 1948; 23 feb., 23 mar., 8 nov., 9 dic. 1949; 20 mag., 7 giu., 18 dic., 1950; 18 apr., 18, 25 giu. 1951; 19 gen., 4 feb. 1953; 10 giu., 4 nov., 1954, 1 gen. 1955; 20 apr. 1956; 1 giu. 1957; 14 feb., mar. 1958; 14 set. 1959; 1960; s.d.

Lettera inviata da Vittorio Fainelli della sezione Veneto occidentale, Trentino Alto Adige, con allegato curriculum; sono inoltre presenti: duplicato della tessera di iscrizione dell'Alessandrini all'Associazione italiana biblioteche per l'anno 1957 e ricevute delle quote di iscrizione.

docc. 40

104. Carlo Bestetti. Edizioni d'arte

1968 - 1969

2 cartolina.

8 mar. 1968; 10 giu. 1969

105. Casa della cultura

1958

data del timbro postale

1 lettera e 1 opuscolo a stampa.

6 set. 1958

Sulla busta è riportata la nota " lettera di Rossana Banfi".

106. Casa editrice prof. Riccardo Patron

1961

1 cartolina.

25 mag. 1961

107. Centro Thomas Man, Roma

1966 - 1983

115

Serie 3. Corrispondenza

5 lettere, 1 biglietto e 2 allegati.
ott. (3), nov., dic. 1966; 19 mar. 1983

108. Centro di orientamento religioso (COR)

1957

1 comunicato.
11 apr. 1957

109. Centro per lo sviluppo delle relazioni con la Cina

1959

1 lettera; 1 allegato.
5 ago. 1959

110. China reconstructs

1957

data del timbro postale

2 volantini.
10 mag. 1957

111. Circolo culturale Roma 6

s.d.

1 lettera.

Lettera firmata Mirella Conti.

112. Colloque international

1962

1 lettera, 1 allegato.
lug. 1962

113. Comitato italiano di difesa morale e sociale della donna (CIDD)

1966

1 lettera.
4 apr. 1966

114. Comitato organizzatore "Alfredo Petrucci"

[1968]

1 lettera.

115. Corrispondenza socialista

s.d.

116

Serie 3. Corrispondenza

1 lettera, 1 allegato.

116. Editoriale nuova Europa

1964 - 1965

1 lettere, 1 raccomandata, 2 allegati.

31 gen. 1964, 5 ott. 1965

117. Il Gallo

1951

1 lettera

7 ott. 1951

118. Gruppo italiano di storia delle scienze, Firenze.

1969

1 lettera

1 gen. 1969

119. Igap editrice

1964

1 lettera.

9 lug. 1964

120. Incontri

1952

1 lettere e 1 cartolina.

2, 29 apr. 1952

121. Istituto di pedagogia dell'Università di Roma

1964

1 lettera e 1 allegato.

20 apr. 1964

Lettera inviata alla presidenza dell'Accademia nazionale dei Lincei con allegato un messaggio all'Alessandrini.

122. Istituto di studi verdiani

1971

1 lettera.

5 lug. 1971

Serie 3. Corrispondenza

A firma del direttore Mario Medici.

123. Istituto romano per la storia d'Italia dal fascismo alla resistenza

[1969]

data del timbro postale

1 volantino.

124. Italia che scrive (L')

1954

1 lettera.

27 dic. 1954

125. Mario Gastaldi editore

1960

2 lettere, 2 allegati.

3 mar. 1960; s.d.

Comunicazione e richiesta da parte della redazione "Dizionario delle scrittrici italiane contemporanee" di materiale da pubblicare.

126. Ministère de l'éducation nationale. Conservatoire national des arts&métier

1966

data del timbro postale

1 invito.

12 dic. 1966

127. Mondadori Arnoldo editore

1972

data del timbro postale

1 lettera e 1 allegato

128. Mondo (II)

1959

1 lettera.

11 mar. 1959

Invio trascrizione dell'intervento all'VIII Convegno degli "Amici del Mondo".

129. Movimento Asia-Africa

1958

data del timbro postale

118

Serie 3. Corrispondenza

1 invito e 1 programma.

3 ott. 1958

I° Convegno di studio.

130. Movimento internazionale di riconciliazione (MIR)

1966

1 lettera.

28 apr. 1966

131. Patria indipendente

1968

1 lettera 2 allegati

12 ott. 1968

Sono presenti due numeri a stampa di «Patria indipendente» del 29 settembre e 13 ottobre 1968.

132. Ponte (II)

1956 - 1959

4 lettere; 2 allegati

5 mar., 12 feb. 1956; s.d. (2).

È presente una minuta dattiloscritta contenente notizie biografiche e bibliografiche dell'Alessandrini per pubblicare sulla rivista «Il Ponte» della La Nuova Italia editrice.

133. Pontificia abbazia di San Girolamo in Urbe

1959

1 lettera (lingua francese).

4 mag. 1959.

134. Premio letterario Viareggio

1957

1 lettera.

1 giu. 1957.

135. Realtà sovietica

1957

1 lettera, 3 allegati e 1 volantino.

19 mar. 1957.

Serie 3. Corrispondenza

136. Studi cattolici

1959 - 1966

2 lettere e 1 minuta manoscritta.

Natale 1959, 30 gen. 1960, 9 feb. 1966.

137. Unione donne italiane (UDI)

1950 - 1968

2 lettere.

11 ott. 1950; 1 lug. 1968.

Inviti

138. Unione internazionale per la protezione della moralità pubblica

1967

data del timbro postale

Programma, 1 biglietto da visita e 1 allegato

16 apr. 1967.

Programma del V Congresso triennale internazionale: "Azione morale e sociale relativa ai migranti ed alle loro famiglie" (7-10 ottobre 1967) con allegato modulo di partecipazione e biglietto da visita di Pia Colini Lombardi.

139. (Una) voce

1966 - 1967; s.d.

1 biglietto, 3 opuscoli e 1 ritaglio di stampa.

dic. 1966; 9 marzo 1967; s.d.

Sottoserie 3. Corrispondenza d'occasione

1951 - 1968

Busta 24

140. Biglietti di auguri

1951 - 1968

140.1 Auguri di Natale e Capodanno 1951-1954

1951 - 1954

Biglietto inviato da Mario Campagnoli e dal Consiglio provinciale della pace di Livorno.

docc.2

140.2 "Auguri di Pasqua"

1955 - 1971

1955; 1959; 1971

Biglietti inviati da Pietro Palazzini, "Natalia e Diana", e un biglietto con mittente non identificato.

docc.3

140.3 Auguri di Natale e Capodanno 1956-1957

1956 - 1957

Biglietto inviato da Biagia Marniti.

doc.1

140.4 "Auguri 1958-1959"

1958 - 1959

Auguri da: Giuseppe Abate, Vincenzo Arangio Ruiz, Francesco Barberi, Oreste Ceccarelli, Vittorio Fainelli, Guido Gonella, Anita Mondolfo, Raffaello Morghen, Giovan Battista Ormea, Gabriella Ravera, Mauro Scoccimarro, Palmiro Togliatti; dalla Federazione autonoma triestina del Partito comunista

Serie 3. Corrispondenza

italiano, dall'Istitut international de la paix, dal Movimento italiano della pace, dalla rivista «Noi Donne», dalla Società italiana amici dell'Ungheria; biglietti personali con mittenti non identificati.

docc.24

140.5 "Auguri di Natale e Capodanno 1959-1960"

1959 – 1960

Biglietti di auguri inviati da: Biblioteca nazionale centrale di Firenze, Casa della cultura, Isa Dondolini, Camilla Ravera, Vie nuove; è inoltre presente un biglietto a firma di "Nazario".

docc.6

140.6 "Auguri di Natale e Capodanno 1962-1963"

1962 – 1963

Biglietti inviati da: Lydia Barbera, Francesco Barberi, Biblioteca nazionale centrale di Firenze, Carlo Alberto Chiesa, Comité soviétique de défense de la paix e Cesare Pascarella.

docc.6

140.7 "Auguri di Natale e Capodanno 1966-1968"

1966 – 1968

Biglietti personali con mittenti non identificati.

docc.5

140.8 "Biglietti di auguri per l'8 marzo"

s.d.

Biglietti di auguri per l'8 marzo dal Comité des femmes soviétique, dal Committee of mongolian women, dal Conseil national des femmes hongroises e dal National women's federation of the people's Republic of China.

docc.4

140.9 "Auguri di Natale e Capodanno"

s.d.

122

Serie 3. Corrispondenza

Biglietti personali con mittenti non identificati.

docc. 5

141. Inviti

1951 – 1970

Inviti e programmi ad eventi vari (presentazioni di libri, mostre, inaugurazioni, matrimoni) ricevuti tra il 1951 e il 1970.

docc.25

SERIE 4. POLITICA

1948 -1969

La sottoserie ha una consistenza di 9 fascicoli.

Contiene documentazione di interesse politico costituita da corrispondenza, stesure di interventi e articoli, interviste, appunti, elenchi, materiale propagandistico e a stampa.

In fase ordinamento la documentazione è risultata organizzata in parte in fascicoli con intestazioni autografe, in parte sciolta o raggruppata in cartelline; in base alla presenza di una specifica classifica (*Politica*) e/o al contenuto è stata opportunamente ricondizionata in nuove unità e ordinata cronologicamente.

Quello che è emerso è che la maggior parte della documentazione di interesse politico fu destinata in altri luoghi di conservazione¹; infatti in archivio è presente una documentazione molto frammentaria rispetto a quella che fu la sua intensa attività politica.

Si segnala che altra documentazione di interesse politico è presente anche all'interno della Serie 3, *Corrispondenza*.

Busta 24

1. Fédération démocratique internationale des femmes

[1948 dicembre]
i docc. non sono datati

Minute manoscritte, in lingua italiana e francese, dell'intervento dell'Alessandrini al II Congresso della FDIF a Budapest [dic. 1948]; appunti manoscritti di un consiglio direttivo a Mosca (s.d.).

docc.3 (cc.32)

2. "Movimenti cristiani democratici. Documenti"

1948 febbraio 15 - 1966 febbraio

Appello del Movimento cristiano per la pace dal titolo *Contro il blocco della guerra* pubblicato su «Pace e guerra» del 7 marzo 1948 e su un volantino a stampa del 15 febbraio 1948; stesura dattiloscritta dell'intervento dell'Alessandrini pronunciato alla Conferenza sulla pace a Londra

¹ Come già segnalato, parte cospicua di documentazione relativa all'intensa attività politica è conservata presso la Fondazione Lelio e Lisli Basso di Roma.

Serie 4. Politica

(9 mag. 1951), testo dattiloscritto dal titolo "A tutti i democristiani, cristiani e democratici che sinceramente vogliono vivere ed operare con fede, giustizia e carità" a firma del Movimento unitario dei cristiani progressisti (s.d.). Materiale a stampa, manifesti programmatici e volantini del Movimento cristiano della pace, del Movimento unitario dei cristiani progressisti (1948), del Movimento cristiano del lavoro, della Corrente sindacale cristiana unitaria, del Comitato per l'unità dei cristiani di sinistra; comunicati stampa tedeschi (1958); Bollettino a stampa del Movimento cristiano per la pace, n.3-4 (feb.-mar. 1966).

docc.12 (cc.41)

3. Scritti e interviste

[1950 marzo] - 1965 gennaio 26

Minute in stesura manoscritta e dattiloscritta intitolate: "Partigiani della resistenza-partigiani della pace", "8 marzo 1950" che fu pubblicato sul Bollettino della Commissione femminile della Cgil [mar. 1950] , "I peccati mortali", "Colpo di remi all'ONU", "Relazione alla Commissione femminile della CGIL sulle iniziative internazionali prese in occasione dell'8 marzo" (s.d.); "Tentazioni"; "Roma, capitale della pace"; "Pellegrini dell'anno Santo"; "Conciliazione e pace religiosa"; minuta in stesura manoscritta su fogli diversi di un articolo per la rivista «Adesso» (in nota: non pubblicato), recensione, in stesura dattiloscritta, dell'Alessandrini all'opera di Nicola Brumori, *Il tuo regno*, Parma, Guanda, 1960 (4 copie); stesure dattiloscritte, manoscritte e copia dell'edizione a stampa dell'intervento all' VIII Congresso degli Amici del Mondo pubblicato con il titolo *Disciplina religiosa e conformismo politico*, in *Verso il regime*, Bari, Laterza, 1960, pp. 208-215. Edizioni a stampa di: *Intervista della prof. Ada Alessandrini: La campagna filo-divorzio promossa dall'Udi ostacola il dialogo tra cattolici e comunisti ed ha avuto ripercussioni negative in seno all'organismo femminile unitario*, estratto da «Montecitorio», 26 gen. 1965, n. 19.

Note:le stesure sono prive di datazione, estremi attribuiti dalle edizioni a stampa.

docc.15 (cc.115)

4. Congresso del Movimento universale per una confederazione mondiale (Roma, 2-9 aprile 1951)

1951 aprile 2 -1951 maggio 22

Dattiloscritti in lingua francese dei seguenti materiali: discorsi del Ministro degli affari esteri Carlo Sforza (2 aprile 1951) , del Papa Pio XII ad un gruppo di partecipanti al Congresso (6 aprile 1951), rapporti della Commissione politica, della Commissione economica e sociale, della

Serie 4. Politica

Commissione culturale, e della Commissione costituzionale, del Comitato del piano d'azione, dichiarazione di Roma; liste, in lingua inglese, dei delegati all'apertura e chiusura del Congresso.

docc.9 (cc.64)

5. "Elezioni amministrative di Roma 1952"

1952 maggio 9

Comunicato del Comitato esecutivo della lista cittadina, a firma di Achille Lordi, relativo alla campagna elettorale in corso (9 maggio 1952); minuta manoscritta indirizzata genericamente a "amiche compagne" per presentare la sua candidatura (s.d.), cartolina inviata da Emilia Cabrini (s.d.) e materiale a stampa propagandistico.

docc.8 (cc. 9)

6. "Tesi del PCI al Congresso (XII) del 1968. Commenti di Montesi, Petrucci e miei"

1968 ottobre 27 – 1969 marzo 17

Stesura manoscritta e dattiloscritta dal titolo: "Riflessioni sul progetto di tesi per il XII congresso del PCI, pubblicato come supplemento all'Unità, n. 288 del 27 ottobre 1968"; commento, in stesura dattiloscritta, a firma autografa di Petrucci (s.d.); lettera di Mario Montesi (20 novembre 1968)] e di Libero Pierantozzi (segretario dell'on.[Luigi] Longo)] su carta intestata del Partito comunista italiano, in risposta agli appunti che l'Alessandrini inviò sulle "Tesi"(17 marzo 1969). Supplemento al giornale «L'Unità» n° 288 del 27 ottobre 1968 *Progetto di tesi per il XII congresso del PCI.* (4)

docc.6 (cc.53)

7. "Iscrizione al PCI"

1969 aprile 11 - 1969 maggio 2

3 lettere, 1 minuta (manoscritta e dattiloscritta)

11, 20, 25 apr., 2 mag. 1969

Corrispondenza intercorsa tra A. Alessandrini, Lucio [Lombardo Radice], Camilla Ravera riguardo la decisione della Alessandrini di aderire al PCI in segretezza; è presente una lettera (3 copie) a Renzo Trivello inviata da Lucio Radice e trasmessa per conoscenza all'Alessandrini.

docc.5 (cc.6)

8. "Commissione culturale dell'Udi. Elenchi delle personalità"

s.d.

Elenchi dattiloscritti con annotazioni e appunti manoscritti allegati.

docc.2 (cc.8)

9. "Donna"

s.d.

Appunti manoscritti parte dei quali contenenti riferimenti bibliografici con parti descrittive di opere riguardanti: figura della donna nei secoli e in rapporto al cristianesimo, movimento femminile, diritti e indipendenza economica, profilo storico dell'emancipazione femminile, donna nell'Urss. È inoltre presente una stesura dattiloscritta dal titolo: "L'esempio delle donne" e una stesura manoscritta non completa, sulla posizione dell'UDI di fronte al fenomeno della prostituzione e dello sfruttamento sessuale della donna.

docc.20 (cc.58)

10. "UDI (appunti manoscritti miei) "

s.d.

Appunto manoscritto ad una riunione dell'Udi (15 gen. s.a.) contenente schemi organizzativi su convegni e attività da svolgere.

doc. 1 (cc.4)

Serie 5. Accademia nazionale dei Lincei. Gestione biblioteca

1952-[1978]

Contiene documentazione relativa all'attività professionale svolta dall'Alessandrini da bibliotecaria presso l'Accademia nazionale dei Lincei. Sono presenti appunti manoscritti, frutto di ricerche condotte per gli utenti della biblioteca, molti dei quali allegati a corrispondenza, relazioni delle attività, e circolari. È inoltre presente un fascicolo con materiale sindacale (comunicati, convocazioni).

In fase di ordinamento la documentazione era conservata in fascicoli con intestazione autografa del titolo; i fascicoli sono ordinati cronologicamente, mentre la corrispondenza segue un ordinamento alfabeticamente per corrispondente indicando quantità, tipologia e date complete, oltre agli estremi cronologici; dove necessario sono stati indicati i contenuti, altri corrispondenti o carte intestate.

Busta 25

1. "Circolari"

1952 luglio 24 - 1965 ottobre 6

24 luglio 1952; 6 set. 1954; 30 mag. 1960; 10 gen., 21 dic. 1961; 30 mag., 5 dic. 1962; 5 gen., 9 feb. (2) 1963; 7 gin., 23 lug., 6 ott. 1965, s.d.

Circolari e comunicazioni inviate dall'Accademia nazionale dei Lincei a soci e dipendenti riguardanti regolamenti interni, convocazioni di assemblee, sedute ed elezioni, elenchi di materiali da presentare alle adunanze; è inoltre presente una circolare inviata dall'Università degli studi di Roma, Istituto di paleografia con oggetto: Riproduzione in microfilm di miniature. Richiesta di autorizzazione (6 sett. 1954).

docc.14 (cc.33)

2. "Patrimonio librario. Dati ufficiali"

1953 settembre 26 - [1955]

Elenchi e relazioni dattiloscritte sul patrimonio: "Tesi di laurea" (6 stesure con annotazioni manoscritte); "Cataloghi degli stampati, incunaboli e manoscritti" (2 copie); "Cataloghi dei fondi posseduti dalla Biblioteca dell'Accademia dei Lincei" (2 stesure); "Periodici" (2 copie); schemi riassuntivi del patrimonio librario alla chiusura dell'esercizio 1953-1954 e 1954-1955; relazione "Mostra di cimeli bibliografici nella biblioteca accademica" con allegato elenco (2 copie); sono inoltre presenti: minuta di lettera, in stesura dattiloscritta con annotazioni manoscritte, su carta

intestata della Biblioteca dell'Accademia nazionale dei Lincei, dell'Alessandrini al commendatore Ugo Costa del 26 settembre 1953 (oggetto: informazioni richieste dalla Commissione del catalogo unico) e appunti manoscritti.

docc.28 (cc.46)

Note: copie escluse dal conteggio

3. "Relazioni di attività"

1955–1966

Minute dattiloscritte con annotazioni manoscritte relative alle attività svolte presso la biblioteca accademica nel febbraio 1955, e negli anni accademici 1960-1961 e 1965-1966 (2 stesure). Minuta e appunti manoscritti riguardanti i lavori edilizi, scaffalatura, arredamento, impianti vari, cataloghi e la distribuzione delle opere negli scaffali della Biblioteca Corsini (s.d.).

docc.3 (cc.21)

4. "Ricerche compiute per conto di privati e di enti. (non riguardano la storia dei Lincei) "

1955–1967

Appunti e note manoscritte e dattiloscritte su specifici argomenti richiesti in biblioteca: trascrizione in stesura manoscritta del messale francescano (ms. n.376, 41.D.27) (s.d.), appunti ed elenchi dattiloscritti (s.d.) su edizioni stampate da Lazzaro Soardi, illustrazioni dei fotogrammi tratti dall'incunabolo corsiniano, opere di Antonio Rosmini Serbati, ricerche sui Malariologi (Istituto superiore di sanità), note manoscritte varie; segue corrispondenza con richieste specifiche.

docc.20 (cc.35)

4.1. Camatti Giorgio

1967

2 lettere.
16, 23 feb. 1967.

Corrispondenza tra Giorgio Camatti e Carlo Maccagni della Domus Galilaeana.

4.2. Chiesa Carlo Alberto

1963

2 lettere, 2 minute dattiloscritte e 1 cartolina.

129

28 gin., 2, 13, 27 lug., 12 ago. 1963.

4.3. Iotti Nilde

1955

1 lettera.
9 apr. 1955.

4.4. "Scambi con l'Urss (corrispondenza)" 1949-1951

1 lettera e 2 minute, dattiloscritte e manoscritte, 1 allegato e 1 appunto manoscritto.
24 feb. 1949; 27 ago. 1951

Corrispondenza intercorsa tra il presidente dell'Accademia dei Lincei, Guido Castelnuovo, Michail Rogov, addetto culturale all'Ambasciata dell'Urss, Saltykov Scedrin, direttore della Biblioteca statale di Leningrado e Ada Alessandrini in riferimento ad una richiesta di un manoscritto.

4.5. Southern R.C.

1963

1 lettera e 1 minuta dattiloscritte.
24 lug. 5 ago. 1963

La prima lettera inviata al prof. Alessandro Bausani.

4.6. Vichi Nella

1950

1 lettera.
4 mar. 1950

Lettera dattiloscritta inviata a Nella Vichi, direttrice della Biblioteca nazionale centrale di Roma, dal bibliotecario accademico Gabriele Frediani in risposta ad una richiesta di prestito.

5. "Storia lincea. Appunti, notizie e risposte a quesiti rivolti alla Biblioteca o all'Accademia"

1958 – 1965

Appunti e note manoscritte e dattiloscritte su specifici argomenti richiesti in biblioteca: elenco manoscritto su corrispondenti francesi con l'antica Accademia dei Lincei (s.d.), note

informative in stesura manoscritta e dattiloscritta su Bauhin Gaspard (s.d), su Francesco Bacone e i Lincei con riferimenti al carteggio linceo (s.d); segue corrispondenza con richieste specifiche.

docc.28 (cc.43)

5.1. Andrade E.N.

1964

1 lettera, 1 minuta dattiloscritta e 1 appunto.
19, 27 mag. 1964.

Richiesta: Galileo e l'Accademia nazionale dei Lincei. È presente una nota informativa, in stesura manoscritta e dattiloscritta, di risposta al prof. Picone [Mauro] al quale fu indirizzata la richiesta.

5.2. Belloni Luigi

1964

2 lettera e 1 minuta dattiloscritta.
28 apr., 11 mag., 25 sett. 1964.

Richiesta: riproduzione materiale. Carta intestata: Università degli studi di Milano, Istituto storia della medicina;

5.3. Bertolaso Bartolo

1962

2 lettere; 1 minuta dattiloscritta.
11, 24 gen. 1962

Richiesta: Storia lincea. La lettera di risposta è inviata a Petrucci ed è a firma del prof. Giuseppe Roglia, al quale è indirizzata la successiva minuta dattiloscritta dell'Alessandrini.

5.4. Carta Francesco

1959

3 lettere e 1 allegato.
10, 13 mag. 1959.

Richiesta sul "Tesoro Messicano". La prima lettera è indirizzata a Maria Luisa Bonelli e consegnata per conoscenza ad A. Alessandrini.

5.5. Crane Eva

1958

1 lettera.
10 ott. 1958

Richiesta: su Federico Cesi. Carta intestata: The bee research association.

5.6. Europa nucleare

1959

1 lettera.

26 giu. 1959

Per invio di un servizio su Galileo Galilei.

5.7. "Marinelli Oddo. Apiarium"

1956 - 1964

6 lettere e 1 minuta (2 stesure ms.); 3 appunti ms.

17, 30 nov., 13, 21 dic. 1956;

22 feb. 1957;

18 lug., 5 ago., 4 nov. 1959;

27 nov., 4 dic. 1964, s.d.

Titolo originale: "Pratica dell'avv. Oddo Marinelli. Apiarium"

5.8. Montalenti Giuseppe

1961

1 lettera e 1 minuta dattiloscritta (2 copie).

27 apr., 2 mag. 1961

Richiesta: su cimeli lincei

5.9. Nardi Carlo

1954

5 lettere, 1 allegato e 1 appunto manoscritto

11, 27, 31 ago., 12, 16 ott. 1954

Corrispondenza intercorsa con il direttore della Biblioteca dell'Accademia dei Lincei, Giovanni Frediani Dionigi per ricerche nel codice Volpicelliano A (Archivio Linceo 1).

5.10. Stabile Giorgio

1965

1 lettera.

24 apr. 1965

5.11. Tur Carlo Giacomo

1959

1 minuta e appunti manoscritti.

2 apr. 1959

Richiesta: Galileo linceo

132

5.12. Varetti Carlo Vittorio

1956

1 lettera e 1 appunto manoscritto.
23 lug. 1956, s.d.

5.13. Vishniac Roman

1963

1 lettera.
12 lug. 1963
Richiesta: su Francesco Stelluti. Carta intestata: Living biology film series

6. "Relazione al Ministero della P.I. Dieci anni di attività della biblioteca linco-corsiniana. Appunti preparatori"

1960 agosto
data presente sul fascicolo

Stesura dattiloscritta e manoscritta su "Riordinamento dei manoscritti lincei" (4 copie); appunti manoscritti sulle pubblicazioni interne all'Accademia e informazioni varie da recuperare ed elaborare sulle attività, ritagli di parti di relazioni e descrizioni assemblate insieme.

docc.13 (cc. 51)

7. "Convegno scuola organizzato dall'Accademia dei Lincei (maggio 1962) "

1962 maggio 8 - 1962 maggio 10

Programma (2 copie) e bozze di stampa delle relazioni presentate al convegno sul tema: *Insegnamenti scientifici e insegnamenti umanistici nella funzione formativa della scuola secondaria*, organizzato dall'Accademia nazionale dei Lincei (8-10 maggio 1962). In dettaglio: Giovanni Calò, *Relazione introduttiva* (2 copie); Eugenio Togliatti, *L'insegnamento della matematica*; Alessandro Chigi, *Le scienze naturali nella scuola italiana*; Eligio Petrucca, *Le scienze fisiche*; Paolo Dore, *Scienza e tecnica*; Angelo Monteverdi, *Le discipline linguistiche e letterarie*; Raffaello Morghen, *La funzione formativa dell'insegnamento della storia*; Augusto Guzzo, *Le discipline filosofiche*.

docc.9 (cc.104)

8. "Ricevute. Pubblicazioni dell'Accademia, ecc. "

1962 giugno 26 - 1967 novembre

Ricevute di pagamento per spese di pubblicazioni e riproduzione documenti.

docc.16 (cc.16)

9. "Sindacato"

1968 aprile 21 - [1978]

Circolari e comunicati inviati tra il 1968 e il 1976 dal sindacato dei lavoratori dell'Accademia nazionale dei Lincei (Cisl- Federpubblici) ai dipendenti, contenenti convocazioni, ordini del giorno, proposte di modifiche al regolamento e comunicazioni varie; sono inoltre presenti minute di verbali, in stesura manoscritta, delle assemblee del 14 maggio 1971, 18 giugno 1975 e di una riunione dell'8 aprile 1975; minuta manoscritta e dattiloscritta di lettera a [Rodolfo] Donzelli [1978].

docc.38 (cc.131)

10. Classifica per tesi di laurea

s.d.

Elenchi dattiloscritti, in più stesure, con indicazioni manoscritte sulle quantità di tesi per singola classifica.

docc.4 (cc.10)

Serie 6. Materiale a stampa

1921-1991

La serie ha una consistenza di 3 fascicoli ordinati cronologicamente che identificano la tipologia del materiale (stampati, articoli e giornali, comunicati stampa).

In fase di ordinamento è stata rispettata questa suddivisione originaria e si provveduto ad un ordinamento ed ad una descrizione cronologica.

Busta 26

1. Stampati

1921 – 1991

1921

Ultimi scritti di David Lazzaretti, ed. Follonica La Poligrafica, 1921.

1931-1932

Paolo Nalli, *"Li multi vuci": un contrasto popolare siciliano secondo un testo a stampa*, estratto da «Aevum», Anno VI, Fasc.1, gen-feb. 1932; Oddo Marinelli, *Per il centenario di Francesco Huber, il cieco veggente dell'apicoltura moderna. (Ginevra, 2 luglio 1750 – Losanna, 22 dicembre 1831)*, estratto da «L'apicoltura italiana», n. 12 (dic. 1931), n. 2 (feb. 1932).

1934

Rodolfo De Mattei, *Il problema della democrazia dopo l'Unità*, Quaderni dell'Istituto nazionale fascista di cultura, serie quinta, I, 1934.

1938

Paolo Nalli, *Rodrigo Alidosi, signore di Castel del Rio, il S. Uffizio*, Reale Accademia di scienze, lettere ed arti di Modena, Modena 1938

1940

Paolo Nalli, *Crudelissimo caso occorso nella città di Palermo*, estratto dall' «Archivio storico per la Sicilia», Vol. VII, Palermo, R. Deputazione di storia e Patria, 1940

1943

Giulio Ansaldi, *Gli studi di Pietro Tomei*, estratto da «L'Italia che scrive», n.1-2, gennaio- febbraio 1943.

1946

Victor Matejska, *Katholik und Kommunist*, Vienna 1946 (con dedica).

1948

Antonio Cerqua, *Ai margini del giorno. Poesie*, Roma, Casa editrice M. Carra&C., 1948.

1949

Serie 6. Materiale a stampa

Francesco Barberi, *Le biblioteche una crisi secolare*, estratto da «Società», 1949; George Dubarbier, *Histoire de la Chine moderne*, Presses Universitaires de France, 1949; opuscolo dattiloscritto rilegato: "Estratti da Ricerche Religiose" vol. XX (1949).

1950

Giuseppe Di Vittorio, *Per l'unità sindacale degli insegnanti italiani*, estratto dal supplemento n. 3 del «Notiziario della CGIL» del 30 gennaio 1950; *Il Libro dei celesti fiori scritto nel 1873 da David Lazzeretti quale messo di Dio nella gran Certosa di Grenoble*, pubblicazione dei confratelli Giurisdavidici, 1950; François Albert Viallet, *L'avenir de Dieu* Paris, 1950 (con dedica).

1951

Alberto Pirovano, *Possibilità e limiti del trasformismo*, Editore Ulrico Hoepli, Milano, 1951

1953

Alberto Canaletti Gaudenti, *Prospettive per gli scambi fra L'Italia e Asia*, estratto dal «Mondo Economico», Milano 14 agosto 1953 (n.33); «Bollettino di legislazione scolastica comparata» a cura del Ministero della pubblica istruzione, Anno XI, n.2, 1953; Francesco Barberi, *Mostre nelle biblioteche*, estratto dalla rivista «Accademie e biblioteche d'Italia», anno XXI, n.1, Fratelli Palombo editori, 1953; *Omaggio a Domenico Fava nell'LXXX compleanno*, Bologna 1953; Paolo Nalli, *Sdegno d'amante. Contrasto attribuito a Giovanni della Carrettola*, estratto dall'«Archivio storico per la Sicilia», Serie terza-Vol. V, Palermo, R. Deputazione di storia e Patria, 1953; Emilio Re, *Alessandro Luzio. Commemorazione tenuta in Mantova il 20 settembre 1952 nell'occasione del XXXI Congresso nazionale dell'istituto per la storia del Risorgimento italiano*, a cura del Comitato mantovano dell'Istituto per la storia del Risorgimento italiano, 1953

1954

Rivelazioni spirituali, Roma, agosto 1954; *Il seme del regno*, mensile della Chiesa di Cristo, vol. 1 n.1-2-3, 1954.

1955

I Davidici reclamano i loro diritti spirituali e morali, «La Pace», Roma, 5 novembre 1955; «Libri e riviste», anno VII, n. 68-69, ottobre-novembre 1955; Aldo Brunacci, *Leggende e culto di S. Rufino in Assisi*, estratto dal «Bollettino della deputazione della storia patria per l'Umbria», Vol. XLV 1948, Perugia, 1955; opuscolo dattiloscritto rilegato: "Opera dello spirito di verità" , Roma, maggio 1955.

1956

Giuseppe Abate, *La nascita del cantico di frate sole nel Palazzo vescovile di Assisi*, Miscellanea francescana, Roma, 1956.

1957

Enrico Molè, *Il partito-parlamento-governo, fatalità organica della DC, discorso pronunciato al Senato della Repubblica sulle comunicazioni del Presidente del consiglio onorevole Zoli, nella seduta del 1. giugno 1957*, Tipografia del Senato del dott. G. Bardi, 1957.; Enrico Molè, *Immediata replica al senatore Sturzo sui poteri del Capo dello Stato: dichiarazione per il gruppo dei senatori indipendenti del Senato sulle seconde comunicazioni del Presidente del Consiglio on. Zoli*, Tipografia del Senato del dott. G. Bardi, 1957.

1959

Ambrogio Donini, *Scambi culturali, non missili : per una politica di pace e di amicizia tra l'Italia e l'Unione Sovietica: discorso pronunziato al Senato della Repubblica nella seduta del 16 aprile 1959*, Tipografia del Senato, 1959; Oddo Marinelli, *Discorso sull'apicoltura in Italia : pronunciato nella seduta inaugurale di giovedì 18 settembre 1958 in Roma, Palazzo della "F.A.O.*, estratto dal resoconto ufficiale del XVII Congresso internazionale degli apicoltori, Bologna-Roma (15-23 settembre 1958), Imola, Tipografia Galeati, 1959; Vittorio Fainelli, *Le biblioteche popolari di Verona*, estratto dagli «Atti dell'Accademia di agricoltura, scienze e lettere di Verona» , Vol. IX. Anno 1957-1958, Verona 1959;

1960

Ugo Bartesaghi, *La crisi nella sinistra, discorso alla Camera dei deputati nella seduta del 5 aprile 1960*, stabilimento tipografico Carlo Colombo, 1960; «La Torre davidica», notiziario mensile della chiesa Universale Giurisdavidica: n. 1, luglio 1957; n.2, agosto 1958; n. 5, novembre 1958, n.7, luglio 1959; n.8, luglio 1960.

1964

Leandro Brunetti, *Dal tempo fuggito*. Liriche, 1964;

1969

Editoriale, IDEOLOGIE 9/10 1969

s.d.

Opuscoli a stampa: Gerardo Bruni, *Socialismo cristiano*, Milano, Edizioni di comunità (s.d.); *Conoscenze spirituali Cristiche*, s.d. (2 copie); *La divina riforma* scritti da Angelo Spadoni (n.1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 10) (s.d);

Pubblicazioni accademiche: Reale Accademia d'Italia, *Testo definitivo del regolamento della Reale Accademia*, 1936 (2); «Bollettino di informazioni della Reale Accademia d'Italia», Anno II, N.10-12, ago-ott. 1942; *Atti della Accademia nazionale dei Licei, Rendiconto delle adunanze generali a classi riunite (8-12 giugno 1947)*, Vol. V-Fasc. 2, 1947; *Annuario dell'Accademia nazionale dei Lincei*, 1955 e 1956, relazioni al XII Convegno Volta del 1956 sul tema Oriente e Occidente nel Medioevo, di: Francesco Gabrieli, *Problemi e forme della poesia mistica mussulmana*; Antonio Pagliaro, *La Persia nell'età sassanide*; Raffaello Morghen, *Il cosiddetto neo-manicheismo occidentale del secolo XI.* ; *Catalogo generali delle pubblicazioni*, del marzo 1950, ottobre 1952, gennaio 1956.

Sono inoltre presenti: cataloghi (8) inerenti mostre, esposizioni e pubblicazioni, 2 opuscoli in lingua russa, 2 lettere dattiloscritte, su carta intestata Chiesa Giurisdavidica (30 ottobre 1955- 18 luglio 1956), 2 quaderni con trascrizioni manoscritte lettere e preghiere, libretto in pelle *Messalino festivo dell'anno liturgico 1971-72*, una cassetta audio *La consacrazione di Cristo di Maria, dell'uomo*, P. Luka cirimatic S.M.M. Borgo Meduna, 20maggio 1991.

Busta 27

1. segue

2. Giornali e articoli

1947 – 1967

Raccolta di giornali conservati in pochi casi integralmente, per la maggior parte sono presenti alcune pagine o ritagli.

Sono presenti le seguenti testate: «Alleanza democratica nazionale» (s.d.) , «Avanti» (1953) , «Comunità» (1947) , «Corrispondenza socialista» (1957) , «Il Messaggero»(1952; 1956) , «Il Mondo» (1956) , «La Nazione» (1966) , «Notiziario Einaudi» (1952-1954) , «Il Nuovo corriere» (1954) , «L'Osservatore della domenica» (1967) , «L'Osservatore romano» (1952-1954; 1967) , «Paese Sera» (1953;1966) , «Politica d'oggi» (1947) , «Politica sociale» (1947) , «Realtà sovietica» (1957) , «Il Risveglio» (1957) , «Il Tempo» (1952) , «L'Unità» (1952-1954; 1956)

Raccolti separatamente e ordinati cronologicamente sono presenti i ritagli dei seguenti articoli:

Una intervista del deputato liberale Giuseppe Nitti. Uomini di ogni tendenza a convegno contro la minaccia della Germania in «L'Unità» del 26 settembre 1952; *La prima prova* in «Il Messaggero» del 30 novembre 1952; *Documento del Comitato centrale del PCUS sul dibattito intorno alle decisioni del XX Congresso* in «L'Unità» del 2 luglio 1956; *I comunisti aprono al dibattito sul nuovo e il vecchio nelle fabbriche* in «L'Unità» del 3 luglio 1956; *Tutti i settori del Parlamento nazionale esaltano la figura di Concetto Marchesi* in «L'Unità» del 15 febbraio 1957; *Quasi cinquantenne la festa dell'8 marzo*, in «Il Paese»; *I Bentivoglio a Bologna* in «L'Osservatore romano» del 23 aprile 1966; articoli sulla morte di Emilio Cecchi del 6 settembre 1966 in «Avanti!» , «L'Avvenire d'Italia», «Il Giorno», «Il Messaggero», «Paese Sera», «Il Popolo», «La Stampa», «Il Tempo», «L'Unità»; «La Nazione», «Paese Sera», del 14 settembre 1966; *Mao, tra poesia e rivoluzione*, in «Libri. Paese Sera» del 10 febbraio 1967.

docc.81

Busta 28

3. Comunicati stampa

1951 – 1965

Comunicati stampa della Presidenza del Consiglio dei ministri, Servizio informazioni dal 9 novembre al 6 dicembre 1951 e «Bollettino economico per le radio trasmissioni in lingue estere», n.46 del 10 novembre e n.48 del 23 novembre 1951; comunicato stampa dell'Agenzia giornalistica Montecitorio del 28 settembre 1965 con allegata lettera di trasmissione.

docc.51

Serie 7. Documenti riguardanti l'archivio

1991 – 1994

Busta 28

1. "Donazione carte prof. Ada Alessandrini"

1991 novembre 4 – 1994 gennaio 26

4 lettere

4 nov., 18 dic. 1991; 17, 24 gen. 1992

Corrispondenza intercorsa tra il legale della famiglia Alessandrini e il presidente dell'Accademia nazionale dei Lincei, Giorgio Salvini, relativa alla donazione delle carte di Ada Alessandrini a seguito della sua morte. Nella lettera del 24 gennaio 1992, inviata in Accademia, è presente una nota del 26 gen. 1994.

Indice dei nomi

- Abate, Giuseppe P.; 40; 121; 136
Abeti, Giorgio; 62
Agostara, Paola; 39
Albani, famiglia; 31
Albani, Francesco; 73
Albareda Anselmo M.; 40
Alberti, Giuseppe; 101
Alessandrini, Anna Maria; 19
Alessandrini, Maria Ester; 21
Alighieri, Dante; 54; 105
Ambrogio da Aquila; 64; 65
Andalò, Diana; 64; 65
Andrade, E. N.; 131
Andreozzi, Nicola; 101
Angela da Foligno; 64
Angelina da Marsciano; 64
Angelina da Montegiove; 65
Angelo da Vallombrosa; 64; 65
Ansaldi, Giulio; 135
Antonia da Firenze; 64; 65
Apolloni, Ettore; 45; 62
Apolloni, Giuseppe; 65
Apollonia da Cennino; 64; 65
Arangio Ruiz, Vincenzo; 121
Ardito, Ambrogio; 101
Arnaldo da Villanova; 74
Arrighi, Gino; 102
Bacone, Francesco; 131
Baliani, Giovan Battista; 61
Banfi, Rosanna; 115
Barbera, Lydia; 122
Barberi, Francesco; 102; 121; 122; 136
Bardi, Alessandra; 64; 65
Bardi, Dianora; 64
Barducci, Ottavante; 64; 65
Barduccio; 65
Barduccio, Baroluccio; 64
Barduzzi, Domenico; 48
Barellai, Giuseppe; 65
Barisello, Giovanni; 64; 66
Barotti, Oddino; 64; 65
Bartesaghi, Ugo; 137
Bartolo da San Gimignano; 64; 65
Bartolomea da Montigliano; 64
Bartolomeo da Rinonico; 37
Bascapè, Giacomo. C.; 36
Bauhin, Gaspard; 131
Bausani, Alessandro; 102; 133
Beatrice d'Assisi; 64
Belloni, Luigi; 102; 131
Bellucci, Luigi; 37
Benci, Ginevra; 64; 66
Benedetta di Assisi; 65
Benicasa, Benincasa; 65
Bentivoglio, Francesca; 64; 65
Bergamaschi, Elsa; 102
Berlinguer, Caterina; 102
Berti, Baldina; 102
Bertocchini, Fiorella; 66
Bertolaso, Bartolo; 131
Bertolini, O; 25
Bertone, Giulio; 82
Bianchi, Giovanni; 83
Bicchieri, Emilia; 64
Bignami, Jeanne; 36; 41; 75; 103
Bildt, Carl; 76
Blinova, Elena; 33
Boffito, Giuseppe; 64; 66
Bonaventura, santo; 36
Bonelli, Maria Luisa; 62; 131
Borghi, Lina; 45
Borgia, famiglia; 99
Bottari, Giovanni; 83
Brumori, Nicola; 125
Brunacci, Aldo; 136
Brunetti, Leandro; 137

Indice dei nomi

- Bruni, Gerardo; 137
Brunori, Aldo; 41
Brunori, Nicola; 103
Cabrini, Emilia; 126
Calamandrei, Ada; 103
Calamandrei, Pietro; 103
Calderón de la Barca, Pedro; 34
Camatti, Giorgio; 129
Campagnoli, Mario; 121
Campana, Augusto; 44
Canaletti Gaudenti, Alberto; 136
Cancellieri, Francesco; 57
Canova, Antonio; 50
Capecchi, Anna; 103
Capitani, Aldo; 103
Caracciolo, Marcello; 104
Carducci, Gesuè; 34
Carneiro, Fernando Luiz Lobo; 103
Carnovsky, Leon; 48
Carta, Francesco; 131
Carucci, Beniamino; 39
Carutti, Domenico; 57
Casotti, Mario; 104
Cassinis, Sofia; 104
Castelnuovo, Guido; 30; 130
Caterina da Siena, santa; 18
Ceccarelli, Oreste; 121
Cecchi, Emilio; 41
Cenci, Felice; 41
Cerqua, Antonio; 135
Cerroti, Francesco; 32
Cesi, Federico; 32; 52; 59; 94; 132
Cessi, Roberto; 25
Chiesa, Carlo Alberto; 104; 122; 129
Chigi, Alessandro; 133
Clemente, Egidio; 105
Cocci, Ada; 103
Colini Lombardi, Pia; 120
Colonna, Vittoria; 50
Conti, Mirella; 116
Corsini, Elena; 104
Corsini, famiglia; 32
Corticelli, Mauro; 27
Cosatti, Amelia; 114
Costa, Ugo; 129
Crane, Eva; 131
Cristina di Svezia; 76
Croce, Benedetto; 44
D'Albenas, George; 82
D'Annunzio, Gabriele; 34; 51
Dal Pozzo, Cassiano; 75; 77; 83; 84
De Gasperi, Alcide; 104
De Marinis, Tammaro; 54
De Mattei, Rodolfo; 135
De Sanctis, Cesare; 27
De Sanctis, Enrico; 27
De Sanctis, Giuseppe; 27
Degani, Giannino; 104
Del Guerra, Gualtiero; 74
Della Porta, Giovanni Battista; 52; 74; 81
Destrez, Jean; 38
Di Vittorio, Giuseppe; 136
Dondolini, Alfonso; 105
Dondolini, Isa; 122
Donini, Ambrogio; 137
Donzelli, Rodolfo; 134
Dore, Paolo; 133
Drake, Stillman; 62
Dubarbier, George; 136
Ehrle, Franz; 38
Faber, Giovanni (Johann); 52; 89
Fabiani, Giuseppe; 80
Facchinetti, Vittorino; 37
Fainelli, Vittorio; 115; 121; 137
Fanzini, Alfredo; 105
Fava, Domenico; 136
Favaro, Antonio; 57; 59
Favilli, Lorenzo; 105
Ferber, Friedrich; 105
Ferrabino, Aldo; 66
Ferraioni, Francesco; 30
Ferrari, Giorgio E.; 105
Filannino, Clotilde; 105
Forcella, Vincenzo; 37
Francesco d'Assisi, santo; 37; 38
Frediani Dionigi, Giovanni; 132
Frediani, Gabriele; 130
Fumi, Luigi; 37
Gabrieli, Francesco; 137
Gabrieli, Giuseppe; 31; 57
Galilei, Galileo; 53; 56; 57; 58; 59; 60; 63; 78; 131; 132

Indice dei nomi

- Galli, Paola; 106
Garibaldi, Giuseppe; 50
Gatti, Carlo; 26
Gelosi, Benedetto; 68
Gemelli, Agostino; 37
Ghinato, Alberto; 41
Ghisalberti, Alberto Maria; 66
Giacosa, Piero; 48
Gianni, Ernesto; 106
Giotto da Bondone; 38
Giovanni da Capistrano; 64
Gnisci, Silvio; 48
Godoy, Armando; 34
Gonella, Guido; 42; 106; 121
Gordon, R.; 87
Goret; 106
Grisar, Hartmann; 37
Gronchi, Giovanni; 106
Guichard, Marie J.; 36
Guzzo, Augusto; 133
Heck, Johann vedi Heckius, Giovanni
Heckius, Giovanni; 32; 51; 52; 67; 68; 69;
70; 71; 73; 94; 95
Hedmark, Anne; 106
Hefele, Karl; 25
Hermàndez, Francisco; 76
Howard, Rienstra; 80
Huber, Francesco; 135
Husu, Vera; 107
Imperato, Francisco; 85
Iotti, Nilde; 107; 130
Isola, Giuseppe; 107
Josse de Rycke; 57
Lasagna, Umberto; 107
Lazzaretti, David; 135; 136
Leclercq, Henri; 25
Lettele, Giuseppe; 57
Lombardo Radice, Lucio; 107
Longo, Luigi; 107
Lordi, Achille; 126
Loria, Gino; 48
Luzio, Alessandro; 136
Lynn, Thorndike; 81
Maccagni, Carlo; 46; 58; 62; 107; 129
Maccarone, Salvatore; 115
Mamo, David; 108
Mamo, famiglia; 108
Mandolfo, Francesco; 108
Manfredi, Giovanna; 108
Marchesi, Turi; 108
Marchetti, Paolo; 57
Mariano, Nichy; 41
Marinelli, Oddo; 132; 135
Marini, Gaetano; 80
Marniti, Biagia; 121
Masson, Renée; 82
Matejska, Victor; 135
Mattioli, Pietro Andrea; 80
Medici, Mario; 118
Meille, Giovanni; 108
Merényi, Francesco; 108
Merolle Tondi, Irma; 32; 61
Michel, Ersilio; 48
Molè, Enrico; 136
Mollat, Guillaume; 37
Mondolfo, Anita; 42; 121
Montalenti, Giuseppe; 132
Montesi, Mario; 108; 126
Monteverdi, Angelo; 133
Morghen Golisano, Giovannella; 109
Morghen, Raffaello; 20; 30; 40; 58; 61; 109;
121; 133; 137
Mosconi, Pietro; 109
Müller, Theofilo; 79
Nalli, Paolo; 135; 136
Nardi, Carlo; 132
Neruda, Pablo; 34
Nicolò IV, papa; 37
Nicolò Ricci, Anna; 90; 91; 92
Nitti, Giuseppe; 138
Nolli, Giovanni Battista; 53
Oliger, Livario; 37
Ormea, Giovan Battista; 121
Ortolani, Sergio; 37
Pagliaro, Antonio; 137
Pajetta, Giuliano; 109
Palamidessi, Tommaso; 109
Palazzini, Pietro; 42; 121
Palossini; 109
Panfilia, famiglia; 110
Panrotta, Silvana; 110
Paparelli, Gioacchino; 81

Indice dei nomi

- Papò, Renato; 44
Pascarella, Cesare; 51; 122
Pascoli, Giovanni; 34
Passadore, Anna; 110
Passadore, Gianfranco; 110
Passera, Clemente; 83
Pavan, Massimiliano; 66
Pearl, Kibre; 81
Pellicani, Michele; 110
Pelligrini, Giacomo; 110
Perdrizet, Paul; 36
Perna, Alfredo; 110
Persio, Antonio; 89
Petrov; 109
Petrucca, Eligio; 133
Petrucci, Alfredo; 116
Petrucci, Armando; 61; 64; 65; 83; 89; 90;
97; 131
Piccioni, Emilio; 103
Picone, Mauro; 30; 62; 63; 131
Pierantozzi, Libero; 126
Pineau, George; 111
Pio XII, papa; 125
Piroli, Pietro; 28
Pirovano, Alberto; 136
Polvani, Giovanni; 46
Pozzi, Antonio; 111
Pratesi, Alessandro; 42
Radice Lombardo, Lucio; 57; 126
Ravera, Camilla; 111; 122; 126
Ravera, Gabriella; 121
Re, Emilio; 136
Rebelais, François; 82; 87
Rebuzzini, Luigi; 111
Ricci Riccardi, Antonio; 57
Rivera, Vincenzo; 61
Rodano, Franco; 111
Rodolfo, Arata; 30
Roglia, Giuseppe; 112; 131
Rogov, Michail; 130
Rohault de Fleury, Charles; 37
Rossi, Nicola; 97
Russo, Carlo; 112
Saitta Revignas, Anna; 48
Saltykov-Scedrin, Michail; 130
Salvini, Giorgio; 139
Santangelo, Gaspare; 112
Scattarelli, Armando; 112
Scoccimarro, Mauro; 121
Segre, Beniamino; 57; 112
Sforza, Carlo; 125
Shulten Sigrid; 43
Sibilia, Salvatore; 112
Simmaco, papa; 25
Southern, R.C.; 130
Spadoni, Angelo; 112; 137
Spoglia Perna, Augusta; 112
Stabile, Giorgio; 132
Stelluti, Francesco; 32; 75; 82; 133
Streponi, Maria Clelia Giuseppa; 27; 28
Sturzo, Luigi; 136
Tai; 113
Tamburini, Antonio; 83
Tarelli, Anna; 113
Tarelli, Rino; 113
Tasso, Torquato; 82; 84; 85
Terracini, Umberto; 113
Togliatti, Palmiro; 113; 121
Tomei, Pietro; 135
Trivello, Renzo; 126
Tur, Carlo Giacomo; 132
Urbano VIII, papa; 57
Varchi, Benedetto; 50
Varetti, Carlo Vittorio; 133
Vasoli, Cesare; 46
Verdi, Giuseppe; 26; 27; 28; 29; 50
Vermerenn, P.J.H.; 68
Viallet, François Albert; 136
Vichi, Nella; 130
Vico, Giovanbattista; 54
Vishniac, Roman; 133
Volpicelli, Paolo; 31
Zaccaria, Giuseppe; 43
Zannella, Giacomo; 34
Zanoni, Anna Maria; 113
Zardi, Giovanna; 113
Zefirino, Gambetti; 83
Zoli, Adone; 136
Zorzi, Silvio; 113
Zuaich, Mario; 113

Indice degli enti

Indice degli enti

- Accademia d'Italia; 30; 137
Accademia di scienze, lettere ed arti di
 Modena; 135
Accademia di Ungheria, Roma; 108
Accademia filarmonica romana; 114
Accademia nazionale dei Lincei; 20; 29; 32;
 33; 39; 44; 49; 53; 54; 55; 60; 63; 117; 128;
 129; 130; 131; 133; 134; 137; 139
Accademia nazionale dei Lincei. Biblioteca;
 21; 26; 30; 31; 32; 59; 111; 128
Accademia nazionale dei Lincei. Cancelleria;
 26; 40; 106
Accademia nazionale di San Luca. Galleria;
 114
Accademia polacca delle scienze di Roma;
 114
Accademia pontificia dé i nuovi Lincei; 31
Accademie e biblioteche d'Italia; 44; 136
Adesso; 114; 125
Aevum; 135
AIB. *Vedi* Associazione italiana biblioteche
Alleanza democratica nazionale; 138
Ambasciata dell'Unione delle Repubbliche
 socialiste sovietiche, Roma; 130
Amici del mondo; 125
Apicoltura italiana (I^o); 135
Archivio apostolico vaticano; 59; 73; 77
Archivio di Stato di Firenze; 66
Archivio di Stato di Roma; 73; 77
Archivio diocesano di Viterbo; 19
Archivio nazionale centrale di Firenze; 57
Archivio storico per la Sicilia; 135; 136
Arnoldo Mondadori editore; 118
Associazione di amicizia Italia-Cuba; 114
Associazione italiana biblioteche – AIB.; 44;
 45; 114; 115
Associazione italiana biblioteche – AIB.
 Sezione Trentino Alto Adige; 115
Associazione italiana biblioteche - AIB.
 Sezione Veneto; 115
Associazione italiana per i rapporti culturali
 con l'Unione sovietica. Sezione di Roma;
 115
Associazione Pro Scientia; 61
Avanti; 56; 138
Avvenire d'Italia (L[']); 138
Bee research association (The); 132
Biblioteca Angelica di Roma; 76
Biblioteca apostolica vaticana; 19; 40; 47;
 75; 76; 77; 81; 82; 84; 85
Biblioteca Berenson, Firenze; 40
Biblioteca civica Gambalunga di Rimini; 83
Biblioteca de l'Arsenal di Parigi; 40
Biblioteca del Sacro convento di San
 Francesco di Assisi; 40
Biblioteca Malatestiana, Cesena; 44
Biblioteca Medicea Laurenziana, Firenze; 32
Biblioteca nazionale Braindese, Milano; 61
Biblioteca nazionale centrale di Firenze; 40;
 61; 122
Biblioteca nazionale centrale di Roma; 20;
 81; 130
Biblioteca nazionale di Napoli; 69
Biblioteca nazionale di Parigi; 41
Biblioteca Riccardiana, Firenze; 41
Biblioteca Vallicelliana, Roma; 78
Bibliothèque de l'école de médecine di
 Montpellier, vedi Università di
 Montpellier. Facoltà di medicina.
 Biblioteca
Bollettino della deputazione della storia
 patria per l'Umbria; 136
Bollettino di legislazione scolastica
 comparata; 136
Bollettino economico per le radio
 trasmissioni in lingue estere; 138
Camera dei deputati; 137

Indice degli enti

- Carlo Basetti. Edizioni d'arte; 115
Casa della cultura; 115; 122
Casa editrice prof. Riccardo Patron; 115
Centro di orientamento religioso – COR.;
116
Centro editoriale internazionale; 103
Centro per lo sviluppo delle relazioni con la
Cina; 116
Centro Thomas Man, Roma; 115
CGLI. *Vedi* Confederazione generale
italiana del lavoro
China reconstructs; 116
Chomon-Perino di Torino; 86
CIDD. *Vedi* Comitato italiano di difesa
morale e sociale della donna
Circolo culturale Roma 6; 116
Colloque international; 116
Comitato italiano di difesa morale e sociale
della donna – CIDD.; 116
Comitato nazionale per le manifestazioni
celebrative. IV centenario della nascita di
Galileo Galilei 1564-1964; 58; 62
Comitato organizzatore Alfredo Petrucci;
116
Comitato per l'unità dei cristiani di sinistra;
125
Comité des femmes soviétique; 122
Comite soviétique de défense de la paix; 122
Committee of mongolian women; 122
Comune di Pisa; 47
Comunità; 138
Confederazione generale italiana del lavoro
- CGLI. Commissione femminile; 125
Confederazione italiana sindacati lavoratori
- CISL. Federpubblici; 134
Conseil national des femmes hongroises;
122
COR. *Vedi* Centro di orientamento religioso
Corrente sindacale cristiana unitaria; 125
Corrispondenza socialista; 116; 138
Corte Costituzionale; 114
Cronache di altri tempi; 57
Democrazia cristiana; 136
Domus Galilaeana, Pisa; 45; 46; 47; 63; 129
Editoriale nuova Europa; 117
Editrice Nanni Canesi; 39
Enel, Larderello; 47
Ente nazionale per le biblioteche popolari e
scolastiche; 62
Europa nucleare; 132
Gallo (II); 117
Giorno (II); 138
Grolier Club (The); 54
Gruppo italiano di storia delle scienze,
Firenze; 117
Helikon; 45
ICCU. *Vedi* Istituto centrale per il catalogo
unico
Igap editrice; 117
Incontri; 117
Institut interational de la paix; 122
Istituto centrale per il catalogo unico -
ICCU; 129
Istituto della enciclopedia italiana; 66
Istituto di studi verdiani, Parma; 117
Istituto e museo di storia della scienza,
Firenze; 62
Istituto femminile Santa Chiara; 62
Istituto Giangiacomo Feltrinelli; 98
Istituto Giuseppe Kirner; 21
Istituto nazionale di ottica di Firenze; 62
Istituto nazionale fascista di cultura; 135
Istituto per la storia del Risorgimento
italiano; 136
Istituto romano per la storia d'Italia dal
fascismo alla resistenza; 118
Italia che scrive (L'); 118; 135
La parola del Popolo; 105
Libri; 56
Libri e riviste; 136
Living biology film series; 133
Mario Gastaldi editore; 118
Messaggero (II); 30; 31; 53; 138
Ministère de l'éducation nationale.
Conservatoire national des arts&métier;
118
Ministero della pubblica istruzione; 20; 21;
45; 133

Indice degli enti

- Ministero della pubblica istruzione.
Direzione generale delle accademie e biblioteche; 102
- Ministero dell'educazione nazionale; 20
- Miscellanea francescana, casa editrice; 39; 42; 136
- Mondo (II); 118; 138
- Mondo economico; 136
- Montecitorio; 125
- Movimento Asia-Africa; 118
- Movimento cristiano del lavoro; 125
- Movimento cristiano per la pace; 125
- Movimento internazionale di riconciliazione - MIR; 119
- Movimento italiano della pace; 122
- Movimento unitario dei cristiani progressisti; 125
- Movimento universale per una confederazione mondiale; 126
- National women's federation of the people's Republic of China; 122
- Nazione (La); 47; 138
- Noi donne; 122
- Notiziario della CGIL; 136
- Notiziario Einaudi; 138
- Nuova Italia editrice (La); 119
- Nuovo corriere (II); 138
- ONU. *Vedi* Organizzazione delle nazioni unite
- Organizzazione delle nazioni unite - ONU; 125
- Osservatore della domenica (L'); 138
- Osservatore romano (L'); 138
- Osservatore romano (L')!; 138
- Pace (La); 136
- Pace e guerra; 124
- Paese (II); 138
- Paese sera; 138
- Partito comunista italiano - PCI; 126
- Partito comunista italiano - PCI.
Federazione autonoma triestina; 122
- Patria indipendente; 119
- PCI. *Vedi* Partito comunista italiano
- Polica sociale; 138
- Politica d'oggi; 138
- Ponte (II); 119
- Pontificia abbazia di San Girolamo in urbe; 119
- Pontificio ateneo salesiano; 47
- Popolo (II); 30; 138
- Premio letterario Viareggio; 119
- Realtà sovietica; 119; 138
- Risveglio (II); 138
- Scuola di medicina di Montpellier.
Biblioteca; 82
- Senato della Repubblica; 136; 137
- Società; 136
- Società italiana amici dell'Ungheria; 122
- Società romana di storia patria; 80
- Stampa (La); 138
- Studi cattolici; 57; 120
- Tempo (II); 44; 57; 138
- Torre davidica (La); 137
- UDI. *Vedi* Unione donne italiane
- Unione donne italiane - UDI; 100; 120; 125; 127
- Unione donne italiane - UDI. Comitato nazionale; 100
- Unione internazionale per la protezione della moralità pubblica; 120
- Unità (L'); 126; 138
- Università cattolica d'America, Washington; 31
- Università degli studi di Milano. Istituto di storia della medicina; 62; 131
- Università degli studi di Roma. Istituto di paleografia; 128
- Università degli studi di Roma. Istituto di pedagogia; 117
- Università di Genova. Biblioteca; 83
- Università di Montpellier. Facoltà di medicina. Biblioteca; 73; 76; 82
- Vie nuove; 122
- Voce (Una); 120

Indice dei luoghi

Indice dei luoghi

Africa; 118
Asia; 118
Assisi; 37; 40
Avignone; 18
Basilica di San Giovanni in Laterano, Roma;
37
Budapest; 124
Cagliari; 44
Cesena; 44
Cina; 116; 122
Cuba; 114
Firenze; 32; 40; 41; 57; 61; 62; 66; 89; 117;
122
Genova; 83
Germania; 138
Larderello (PI); 47
Livorno; 121
Londra; 124
Losanna; 33
Malta; 48

Milano; 61; 62; 131
Montpellier; 73; 76; 78; 81; 82; 84; 85
Mosca; 124
Napoli; 69
New York; 54
Nuoro; 44
Paesi Bassi; 32
Parigi; 40; 41
Parma; 117
Pisa; 46; 47; 63; 129
Rimini; 83
Roma; 20; 32; 48; 53; 73; 76; 77; 78; 81; 100;
114; 115; 116; 117; 125; 126; 128; 130
Sassari; 44
Stati uniti d'America; 48
Torino; 86
Trentino Alto Adige; 115
Ungheria; 122
Unione delle Repubbliche socialiste
sovietiche; 115; 127; 130; 137
Urbino; 31
Veneto; 115
Viareggio; 119
Viterbo; 19
Washington; 31

Bibliografia

Bibliografia

Il ritorno dei papi da Avignone e S. Caterina da Siena, Roma, R. Società romana di storia patria, 1933

Teodorico e papa Simmaco durante lo scisma laurenziano, Roma, Deputazione romana di Storia patria, 1944

Biblioteche di Accademie di Istituti di cultura e di fondazioni, *Atti del VIII° Congresso dell'Associazione italiana per le biblioteche: atti ufficiali*, Cagliari, 27 Marzo – 1° aprile 1953, in «Accademie e biblioteche d'Italia», n.2/3/4, p. 77-250. [L'intervento dell'Alessandrini: *Biblioteche di Accademie di Istituti di cultura e di fondazioni*, pp.194-199]

La biblioteca corsiniana-lincea, in «L'Italia che scrive», 38, n.1, gen. 1955, pp. 1-2.

Poesie comuni, Roma, Cei, 1957.

A proposito del dibattito sul catalogo descrittivo dei manoscritti, Roma, Ricerche, 1959.

La «Lettura ad immagini» nel medioevo, «Almanacco dei bibliotecari italiani», 1960.

Il libro romano del Settecento, la stampa e la legatura: Catalogo delle opere a stampa esposte alla -Mostra sulla Roma del '700, a cura di Ada Alessandrini, introduzione di Panfilia Orzi Smeriglio, Roma, Accademia nazionale dei Lincei, 1959.

Un prezioso codice corsiniano di origine francescana: Speculum humanae salvationis, c. 1324-30 Roma, Miscellanea francescana, 1959.

Disciplina religiosa e conformismo politico, in Mario Boneschi, Leopoldo Piccardi, Ernesto Rossi, in *Verso il regime*, Bari, Laterza, 1960, pp. 208-214.

Lettera aperta ai direttori, estratto da «Helikon», ott.-dic. 1961, n. 4, pp. 713-716.

Giovanni Heckius Linceo, «Cronache d'altri tempi»; anno X, 1963, n. 113, pp. 7-11.

Galileo Galilei linceo, in «Almanacco dei bibliotecari italiani», 1964, pp. 99.

Bibliografia

Un personaggio della rinascenza: Galileo Galilei linceo: origini cattoliche dell'Accademia, in «Studi cattolici», n. 52-53, lug.-ago. 1965, pp. 3-12.

Documenti lincei e cimeli galileiani: mostra per il 4. centenario della nascita di Galileo Galilei, introduzione e catalogo di Ada Alessandrini, Roma, Accademia nazionale dei Lincei, 1965.

Una biografia miniata di S. Francesco in un codice corsiniano, in *San Francesco*, Editrice Nanni Canesi, 1966.

Il testamento e gli altri scritti autentici. S. Francesco d'Assisi con prefazione di Piero Bargellini, traduzione e introduzione di Fausta Casolini, miniature del Codice Corsiniano presentate da Ada Alessandrini, Roma, Canesi, 1968.

Giovanni Heckius Linceo e la sua controversia contro i protestanti, Roma, «Rivista di storia della Chiesa in Italia», 1976.

Cimeli lincei a Montpellier, Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, 1978.

Incontri e scontri con Gerardo Bruni. Dalla Biblioteca Vaticana alle lotte del dopoguerra per la democrazia e la pace, in *Gerardo Bruni e i cristiano-sociali*, a cura di Antonio Parisella, Roma, Lavoro, 1982, p.300.

Guido Miglioli e il Movimento cristiano per la pace, in *La figura e l'opera di Guido Miglioli (1879-1979)*, a cura di F. Leonori, Roma, s.n., 1982.