

Bibliografia a carattere monografico

Mario Botta. Architettura e progetti negli anni '70, a cura di Italo Rota, saggi di Emilio Battisti e Kenneth Frampton, Electa, Milano 1979.

Jorge Glusberg, **Mario Botta**, Centro de Arte y Comunicacion, Buenos Aires 1980.

Pierluigi Nicolini e François Chaslin, **Mario Botta, 1978-1982. Laboratoire d'architecture**, Electa-Moniteur, Milano-Paris 1982; [ed. italiana: **Mario Botta 1978-1982, Laboratorio d'architettura**, Electa, Milano 1982].

Mario Botta. La casa rotonda, a cura di Robert Trevisiol, contributi di Edoardo Sanguineti, Gabriele Basilico, Alberto Sartoris, Pierluigi Nicolini, Rob Krier, Jean Marc Reiser e Robert Trevisiol, L'Erba Voglio, Milano 1982, [ed. francese: **Mario Botta. La maison ronde**, Edition l'Équerre, Paris 1982; ed. spagnola: **Mario Botta, la casa redonda**, Editorial Gustavo Gili, Barcelona 1983].

Pierluigi Nicolini, **Mario Botta. Buildings and Projects 1961-1982**, Electa-Rizzoli, New York 1984 [ed. tedesca: **Mario Botta. Bauten und Projekte 1961-1982**, Deutsche Verlagsanstalt, Stuttgart 1984; ed. spagnola: **Mario Botta. Obras y Proyectos**, Editorial Gustavo Gili, Barcelona 1984].

Mario Botta. Preliminary Studies, «GA Global Architecture Gallery», Tokyo 1984.

Mario Botta, a cura di Yukio Futagawa, con una introduzione di Christian Norberg-Schulz e intervista di Mirko Zardini, «GA Global Architecture Architect», 3, [A.D.A. Tokyo] 1984.

Virgilio Gilardoni, **Gli spazi dell'uomo nell'architettura di Mario Botta, Note sulla Biblioteca luganese dei Frati**, Archivio Storico Ticinese, Bellinzona 1985.

Mario Botta. Architettura 1960-1985, a cura di Francesco Dal Co', Electa, Milano 1985 [ed. francese: **Mario Botta. Architectures 1960-1985**, Electa-Moniteur, Paris 1985; ed. inglese: **Mario Botta. Architectures 1960-1985**, Rizzoli, New York 1986].

Mario Botta, con testi di Francesco Dal Co', Takamitsu Azuma, Takefumi Aida, Tadao Ando, «A+U Architecture and Urbanism», [Tokyo] 1986, 9 [extra edition].

Mario Botta, a cura di Stuart Wrede, The Museum of Modern Art, New York 1986.

Mario Botta. Une architecture trois habitats, con testi di Claude Ritschard, Jérôme Baratelli, Pierre Thomé, Vincent Mangeat, Alberto Sartoris e Bernard Zumthor, École des Arts Décoratifs, Genève 1987.

Peter Pfeiffer, **Mario Botta Designer**, Corus, Wohlen-Milano 1987.

Mario Botta, «Techniques & Architecture», 377 [numero monografico], aprile-maggio 1988, con saggi di Alain Pélissier, Jean-François Pousse, Marie-Christine Loriers, Françoise-Hélène Jourda e Gilles Perraudin.

Mario Botta, Studi preliminari per la Banca del Gottardo a Lugano, a cura di Benedetto Gravagnuolo, Edizioni A. Salvioni & Co., Bellinzona 1988.

Mario Botta construire les objets. Oeuvre design 1982-1989, a cura di Jean Paul Felley et Olivier Kaeser, Fondation Louis Moret, Martigny 1989.

Mario Botta. Una casa, a cura di Francesco Dal Co', con un saggio di Vittorio Fagone, Electa, Milano 1989.

Jean Claude Garcias, **La cathédrale du XXIème siècle**, «Art Sacré, Le Renouveau», [numero speciale «Beaux Arts»], Paris 1990.

Mario Botta. La ricerca negli anni Ottanta, a cura di Peter Disch, ADV Advertising Company SA, Lugano 1990.

Mario Botta. Watari-um Projekt in Tokyo 1985-1990, a cura di Etsuko Watari, con testi di Harald Szeemann, Enrico Mantero, Shizuko Watari e un colloquio con Nam June Paik, Watari-um, Tokyo 1990.

Giovanni Pozzi, **Mario Botta, at the crossroads of culture**, «Approach», [Osaka] 1990.

Mario Botta. Architectures 1980-1990, a cura di Emilio Pizzi, con introduzione di Werner Oechslin e un'intervista con Pierluigi Nicolini, Editorial Gustavo Gili, Barcelona 1991; [ed. inglese: **Mario Botta. Architectures 1980-1990**, Editorial Gustavo Gili, Barcelona 1991; ed. tedesca: **Mario Botta 1980-1990**, Verlag für Architektur, Zürich-München 1991; ed. portoghese: **Mario Botta. Arquitecturas 1980-1990**, Editorial Gustavo Gili-Fundação Calouste Gulbenkian, Barcelona-Lisboa, 1992].

Mario Botta. Obras y Proyectos / Works and Projects, a cura di Editorial Gustavo Gili, Barcelona 1991; riedizione aggiornata ivi 1997 [ed. tedesca e francese: **Mario Botta**, Studiopaperback, Birkhäuser Verlag für Architektur, Basel-Boston-Berlin 1991; ed. italiana: **Ibidem**, Zanichelli, Bologna 1991; ed. portoghese: **Ibidem**, Martins Fontes Editora Ltda., Sao Paulo, 1994; ed. cinese: **Ibidem**, Lnkj Edition, China 2005].

Das Zelt-La Tente-La Tenda, con contributi di Tita Carloni, Jacques Pilet e Harald Szeemann e postscriptum di Mario Botta, Edizioni Casagrande-Verlag für Architektur, Bellinzona 1991.

Botta, Eisenmann, Gregotti, Hollein: musei, a cura di Pippo Ciorra, Electa, Milano 1991.

Mario Botta. Schizzi di studio per l'edificio in Via Nizzola a Bellinzona, Spazio XXI-Arti Grafiche A. Salvioni, Bellinzona 1991.

Mario Botta progetto per una chiesa a Mogno, a cura di Jean Petit, Collection Forces Vives-Fidia Edizioni d'Arte, Lugano 1992 [ed. italiano/francese; id. ed. inglese/tedesco].

Mario Botta Architetture 1980-1990, a cura di Rolando Bellini, Artificio Edizioni, Firenze 1992.

Mario Botta, Gesamtwerk, Band I, 1960-1985, a cura di Emilio Pizzi, [ed. inglese: *Mario Botta, The complete works, volume 1 1960-1985*, London 1993], Birkhäuser Verlag für Architektur, Basel-Boston-Berlin 1993; [ed. italiana: **Mario Botta, Opere complete, Volume I, 1960-1985**, Federico Motta Editore, Milano 1993].

Mario Botta Architettura e Tecnica, a cura di Raffaella Baraldi e Mario Fiorucci, Clean Edizioni, Napoli 1993.

Recent Ten Works by Mario Botta, a cura di Toshio Nakamura, "A+U Architecture and Urbanism", 1993, 279.

Traces d'architecture, a cura di Jean Petit, Fidia Edizioni d'Arte, Lugano - Bibliothèque des Arts, Paris 1994.

Mario Botta. Fuori Uso, a cura di Cesare Manzo, Edizioni Arte Nova, Pescara 1994 [ripubblicato da Giancarlo Politi Editore, Milano 1994].

Mario Botta Gesamtwerk, Band 2, 1985-1990, a cura di Emilio Pizzi Birkhäuser Verlag für Architektur, Basel-Boston-Berlin 1994 [ed. inglese: **Mario Botta, The complete works, volume 2, 1985-1990**, London 1994; ed. italiana: **Mario Botta Opere complete, volume 2 1985-1990**, Federico Motta Editore, Milano 1994].

Mario Botta, Enzo Cucchi. La cappella del Monte Tamaro, con testi di Fulvio Irace, Ursula Perucchi-Petri e Giovanni Pozzi, intervista a cura di Manuela Kahn Rossi, Umberto Allemandi & C. Editore, Torino 1994 [ed. it/ingl., riedizione aggiornata 1996].

Mario Botta, a cura di Pietro Bellasi e Danielle Londei, Danilo Montanari Editore, Ravenna 1994.

Mario Botta, «Korean Architects», 1994, 10.

Mario Botta. Il museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, con un testo di Gabriella Belli e un dialogo tra Fulvio Irace e Mario Botta, Skira Editore, Milano 1995.

Sergio Grandini, **Una profezia su Mario Botta**, Natale Mazzuconi SA, Lugano 1995.

Vera Isler, Markus Mäder, Mario Botta - Bank am Aeschenplatz, Basel, Birkhäuser Verlag, Basel-Boston-Berlin 1995.

Un lugar cuatro arquitectos: Botta, Galfetti, Snozzi, Vacchini en el Ticino, Museo de Bellas Artes, Caracas 1995.

Mario Botta. La cathédrale d'Evry, a cura di Nicolas Westphal e Denyse Bertoni, Skira Editore, Milano 1996 [riedizione 1999].

Mario Botta. Cinque Architetture, a cura di Mario Gemin, con testi di Christian Norberg-Schulz, Giovanni Pozzi, Gabriele Cappellato, Rudolf Arnheim, Emilio Pizzi, Giorgio Busetto, Werner Oechslin, Virginia Baradel, colloquio a cura di Claudio Nembrini, Skira Editore, Milano 1996.

Mario Botta, Etica del costruire, a cura di Benedetto Gravagnuolo, Editori Laterza, Bari 1996 [ed. tedesca/inglese: **Mario Botta Ethik des Bauens-Ethics of building**, Birkhäuser Verlag für Architektur, Basel-Boston-Berlin 1997; ed. portoghese: **Ibidem**, Edições 70, Lisboa 1998; ed. giapponese: **Ibidem**, Kajima Institute Publishing Co. Ltd - Editori Laterza, Bari 1999; ed. francese: **Ibidem**, Editions Parenthèses, Marseille 2005].

Musée Jean Tinguely, a cura di Philipp Jodidio, [numero monografico] «Connaissance des Arts», 1996, 98.

Mario Botta - Mario Merz im Gespräch mit Marlies Grüterich, a cura di Cristina Bechtler, Kunsthaus Bregenz, Cantz Verlag, Ostfildern-Ruit [Stuttgart] 1996.

Mario Botta gesehen von/vu par/seen by Pino Musi, Daco-Verlag, Stuttgart 1996 [ed. francese/inglese/tedesco].

Mario Botta. Architecture 1980-1995. A photographic Retrospective by Pino Musi, Department of Architecture, University of Hong Kong, Hong Kong 1997.

Mario Botta. Emozioni di pietra, con testi di Benedetto Gravagnuolo, Cesare De Seta, Werner Oechslin, Gabriele Cappellato, Mario Botta, Skira Editore, Milano 1997 [ed. inglese: **Mario Botta. Public Buildings 1990-1998**, Thames and Hudson, London 1998; ed. spagnola: **Mario Botta. Edificios públicos 1990-1998**, Editorial Gustavo Gili, Barcelona 1998; ed. francese: **Mario Botta. Bâtiments publics 1990-1998**, Skira/Seuil, Paris 1998].

Mario Botta Museum Jean Tinguely, con testi di Richard Ingersoll, Ulrike Jehle-Schulte Strathaus, Jean-Yves Mock, Sergio Polano, Niki de Saint Phalle, Lutz Windhöfel, Museum Jean Tinguely, Basel Benteli Verlag, Bern 1997.

Mario Botta, Gesamtwerk, Band 3, 1990 –1997, a cura di Emilio Pizzi, Birkhäuser Verlag für Architektur, Basel-Boston-Berlin 1998 [ed. inglese: **Mario Botta, The complete works, volume 3, 1990-1997**, London 1998; ed. italiana: *Mario Botta, Opere complete, Volume 3, 1990-1997*, Federico Motta Editore, Milano 1998].

Banque et Architecture. Banque Bruxelles Lambert – Genève, Mario Botta – Architecte, con testi di Terence Riley, Daniel Abramson, Vincent Scully, Francesco Dal Co, Electa-Banque Bruxelles Lambert, Milano-Genève 1998 [ed. francese/inglese; rist. 2003].

Saper credere in architettura/7-quarantaquattro domande a Mario Botta, a cura di Alessandra Gargiulo, Clean Edizioni, Napoli 1998.

Mario Botta, a cura di Philip Jodidio, Benedikt Taschen Verlag, Köln 1999, [ed. inglese/francese/tedesco; ed. agg. spagnolo/italiano/portoghese e francese/inglese/tedesco, Taschen, Köln 2003].

La chiesa di San Giovanni Battista a Mogno, Associazione Ricostruzione Chiesa di Mogno e Skira Editore, Ginevra/Milano 1999.

Borromini sul Lago. Mario Botta, la rappresentazione lignea del San Carlo alle Quattro Fontane a Lugano, a cura di Gabriele Cappellato, con testi di Edoardo Sanguineti, Mario Botta, Carlo Bertelli, Giuseppe Panza di Biumo, Arduino Cantafora, Stanislaus von Moos, Nicola Emery, Georges Aboujaoudé, Università della Svizzera Italiana, Accademia di architettura – Skira, Mendrisio – Milano/Ginevra 1999.

Mario Botta. Modelli di architettura, con un saggio di Werner Oechslin, Centro studi dell'abitare OIKOS-Alinea Editrice, Bologna-Firenze 2000.

San Francisco Museum of Modern Art, a cura di Janet Wilson, San Francisco Museum of Modern Art – Marquand Books, Inc., Seattle 2000.

La cathédrale de la Résurrection d'Evry, a cura di Emma Lavigne, Centre de monuments nationaux/Éditions du patrimoine, Paris 2000.

Mario Botta per Borromini: il San Carlino sul lago di Lugano, a cura di Rolando Bellini e Fabio Minazzi, Edizioni «Agorà», Varese 2000.

Mario Botta. Centre Dürrenmatt Neuchâtel, a cura di Peter Edwin Erismann/Archivio svizzero di letteratura, Birkhäuser Verlag, Basel-Boston-Berlin 2000 [ed. italiana/inglese e tedesca/francese].

Dürrenmatt Botta, con testi di Mario Botta, Charlotte Kerr, Skira Editore, Milano 2000.

Mario Botta, «PA Pro Architect» [Korea], October 2000, 20, [ed. coreana/inglese].

Mario Botta, a cura di Ugur Tanyeli, Boyut Kitaplari, Eylül 2000 [Istanbul, Turchia].

Mario Botta Poetica dell'architettura, a cura di Irena Sakellaridou, RCS Libri, Milano 2000; riedizione Rizzoli/Società Editoria Artistica S.p.A. Gruppo Skira, Milano 2000; [ed. inglese: **Mario Botta Architectural Poetics**, Thames & Hudson, London- Univers Publishing New York 2001].

Mario Botta. Centro Swisscom a Bellinzona, con un testo di Mario Pisani, Skira Editore, Milano 2000 [ed. italiana/inglese].

Giovanni Pozzi, **Mario Botta Santa Maria degli Angeli sul Monte Tamaro**, Edizioni Casagrande, Bellinzona 2001
[id. ed. tedesca e francese].

San Carlino Lugano, a cura di Emanuele Saurwein, [x frames 001], Gabriele Capelli Editore, Mendrisio 2001
[id. ed. tedesca e inglese].

Mario Botta. The Cymbalista Synagogue and Jewish Heritage Center, con testi di Norbert Cymbalista, Aron Dotan, Roman Hollenstein, Skira Editore, Milan/Geneva 2001.

Mario Botta. Legni e ceramiche, con testi di Francesco Tedeschi, Tino Bino, Werner Oechslin, Dams Laborart 2001-Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia, 2001 [Artigianelli S.p.A.], Brescia 2001.

Mario Botta 13 Vasen - Skizzen Holz Keramik, Galerie Stuker Zürich-Dr. Cantz'sche Druckerei, Ostfildern 2001.

Mario Botta, «World Architecture» [Cina], 9, 2001.

Per un'architettura vivente, a cura di Fabio Minazzi, con testi di Fulvio Papi, Stanislaus von Moos, Mario Botta, Rolando Bellini, Fabio Minazzi, [Lecture-Centro di documentazione] Accademia di architettura, Mendrisio 2002.

Mario Botta, «PLUS Korean architecture+Interior design » 2002, 06.

Mario Botta, a cura di Zhi Wenjun e Zhu Guangyu, Dalian Science and Technology University Press, Dalian 2003 [ed. cinese].

Mario Botta. Quasi un diario: frammenti intorno all'architettura, a cura di Stefano Crespi, Le Lettere, Firenze 2003 [rist. 2004].

Mario Botta. Mart Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Opera progetto 1, Rivista Internazionale di Architettura Contemporanea, Editrice Compositori, Bologna 2003.

Mario Botta, a cura di Aurora Cuito, TeNeues Loft, Düsseldorf-New York-West Byfleet-Paris 2003 [ed. italiana/francese/inglese/tedesco; ed. cinese 2008].

La cantina di Suvereto, a cura di Tino Bino, La Quadra Editrice, Brescia 2003.

Rovereto e il nuovo polo culturale, a cura di Rocco Cerone, Nicolodi editore, Rovereto 2003.

Mario Botta, Luce e Gravità: Architetture 1993-2003, a cura di Gabriele Cappellato, con testi di Mario Botta, Giuliano Gresleri, Lionello Puppi, Heinrich Thelen, Editrice Compositori, Bologna 2003; [ed. inglese: **Mario Botta Light and Gravity: Architecture 1993-2003**, Prestel Publishing, Munich-Berlin-London-New York 2004; riedizione aggiornata: **Mario Botta, Luce e Gravità: Architetture 1993-2007**, Editrice Compositori, Bologna 2008].

La chiesa di Sartirana ... perché nulla vada perduto, a cura di Gabriele Cappellato, con testi di Gianfranco Ravasi e Emilio Pizzi, Editrice Compositori, Bologna 2003.

Mario Botta Il Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Skira Editore, Milano 2003 [id. ed. francese/inglese].

Annalisa Cima, **Segno del domani, Schizzi di Mario Botta**, Josef Weiss Edizioni, Mendrisio 2004, [ed. limitata].

Mario Botta Chiesa a Seriate, Centro Pastorale Giovanni XXIII, a cura di Luca Molinari, con un testo di Gianni Contessi, Mario Botta, Skira Editore, Milano 2004.

Leeum, Samsung Museum of Art Seoul, Korea, a cura di Yoshio Futagawa, in «GA Global Architecture Document», 83, A.D.A. Edita Tokyo, 2004, pp. 8-59.

Leeum Samsung museum of art, «Space», 446, January 2005, pp. 48-155.

Il Teatro alla Scala, Restauro e ristrutturazione, a cura di Luca Molinari, con testi di Mario Botta, Elisabetta Fabbri, Franco Malgrande e Gillo Dorfles, Skira Editore, Milano/Ginevra 2005.

Mario Botta. Architetture del Sacro. Preghiere di Pietra, a cura di Gabriele Cappellato, con testi di Mario Botta, Timothy Verdon, Aldo Colonetti, Alda Merini, Editrice Compositori, Bologna 2005; [ed. inglese: **Mario Botta Architetture del Sacro. Prayers in Stone**, Editrice Compositori, Bologna 2005].

Di fronte all'altissimo. La cappella di Mario Botta e Giuliano Vangi ad Azzano di Seravezza, a cura di Timothy Verdon, Mondadori Electa, Milano 2005.

Mario Botta Architektur und Gedächtnis, a cura di Brigitte Labs-Ehlert, Wege zur Architektur 2, FSB Franz Schneider, Brakel 2005 [ed. tedesco/italiano].

Mario Botta e Dario Fertilio, La lingua degli angeli per principianti, Skira Editore, Milano 2006.

La chiesa che catturò il cielo, a cura di Giuseppe Zois, Associazione Ricostruzione Chiesa di Mogno, Società Editrice Corriere del Ticino, Muzzano 2006.

Mario Botta. World Great Architects, Cepp Edition 2007 [ed. cinese; rist. 2008]

Mario Botta, a cura di Alessandra Coppa
Motta Architettura, Milano 2007 [ed. agg. 2009; ed. paperback: **Mario Botta. L'architettura. I protagonisti**, Motta Architettura, Milano 2007, La Biblioteca di Repubblica-L'Espresso, Milano 2007, Vol. 9; ed. cinese Motta Architettura, Milano 2008; ed. francese, Actes Sud, Arles 2009].

Mario Botta, collana Worldwide Architects Series, Vol. 67, CAPress Co. Ltd, Seoul 2007 (versione cartonata e paperback).

Mario Botta, Paolo Crepet, Giuseppe Zois. Dove abitano le emozioni. La felicità e i luoghi in cui viviamo, Einaudi, Torino 2007.

Mario Botta La chiesa del Santo Volto a Torino, Skira Editore, Ginevra-Milano 2007.

Mario Botta, a cura di Krassimira Yavasheva e Nikolina Stoykova, in "WAM World Architecture Masters" [Sofia], International Academy of Architecture, 6, 2008, pp. 5-88.

Mario Botta, Luce e Gravità: Architetture 1993-2007, a cura di Gabriele Cappellato, con testi di Mario Botta, Giuliano Gresleri, Lionello Puppi, Heinrich Thelen, Editrice Compositori, Bologna 2008 (riedizione aggiornata).

Mario Botta. Riflessioni, a cura di Simona De Giuli, Maria Francesca Faro, Francesco Messina, Daniele Vacca, Clara Stella Vicari Aversa, Dialoghi di architettura/05, Iiriti Editore, Reggio Calabria 2009 [riedizione 2010].

Mario Botta, I Maestri dell'Architettura, a cura di Grazia Massone, Hachette Fascicoli, Milano 23 marzo 2010 [ed. spagnola: **Mario Botta, Maestros de la Arquitectura**, Editorial Salvat, S. L. Barcelona 2011].

Roman Hollenstein, **Switzerlarch: Banca e bastione / Bank and bastion / Bank und Bollwerk, BSI Lugano / Palazzo Botta**, JRP I Ringier, Zürich 2010.

Mario Botta. Architetture 1960-2010, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo settembre 2010 [ed. francese/tedesco: **Mario Botta. Architecture et mémoire/Architektur und Gedächtnis**, Silvana Editoriale, Milano 2011; ed. inglese: **Mario Botta Architecture and Memory**, Silvana Editoriale, Milano 2013].

Mario Botta San Carlino a Lugano, Nota di Roberto Fregna, Ogni uomo è tutti gli uomini Edizioni, Bologna dicembre 2010.

Mario Botta, Räume des Übergangs in "Mario Botta, Gottfried Böhm-Peter Böhm, Rafael Moneo, Sakralität und Aura in der Architektur", Vorwort Andreas Tönnemann, Architekturvorträge der ETH Zürich, Heft 8, DARCH GTA Verlag 2010, pp. 10-51, 106-107.

Mario Botta 2004-2010, in "UED - Urban Environment Design" [Pechino], 51, 2011, pp. 30-97 [ed. cinese].

Mario Botta La scuola, l'architettura, la città, a cura di Nicola Delledonne e Barbara Stasi, con un testo di Massimo Fagioli, Aión Edizioni, Industria Grafica Valdarnese, San Giovanni Valdarno (AR) luglio 2011.

Mario Botta. Vivere l'architettura, Conversazione con Marco Alloni, Edizioni Casagrande, Bellinzona marzo 2012 [seconda edizione giugno 2012] [ed. tedesco: **Mario Botta Architektur leben, Ein Gespräch mit Marco Alloni**, Stämpfli Verlag AG, Bern 2012].

Mario Botta. Fra materia e memoria, Accademia University Press, Torino 2014.

Mario Botta, Quasi un diario 2003-2013, a cura di Stefano Crespi, Le Lettere, Firenze 2014.

Mario Botta Querini Stampalia, a cura di Mario Gemin, Fondazione Querini Stampalia Venezia, Giavedoni Editore, Pordenone dicembre 2015 [ed. italiano/inglese].

Mario Botta 1960-2015, Tongji University Press, Shanghai December 2015 [ed. cinese].

Mario Botta Luce e gravità, a cura di Alessandra Coppa, *Lezioni di Architettura e Design*, 5, Corriere della Sera, RCS Media Group S.p.A, Milano aprile 2016.

Mario Botta, Abitare, Conversazioni e scritti di architettura, Christian Marinotti Edizioni s.r.l., Milano marzo 2017.

Mario Botta Architetti, Leading Architects Series, The Images Publishing Group Pty Ltd, Mulgrave Victoria Australia October 2017.

The Realm of Idealism – Mario Botta Architecture and Design 1960-2017, Tsinghua University Art Museum, Beijing, Cina, 2017 [ed. cinese/inglese].

Mario Botta Spazio Sacro, Architetture 1966-2018, Edizioni Casagrande SA, Bellinzona 2018.

Mario Botta Fiore di pietra Monte Generoso, Skira editore S.p.A., Milano aprile 2018 [ed. italiano/inglese e francese/tedesco].

Mario Botta. Centro Divina Provvidenza Leopoli, a cura di Egidio Montanari, Edizioni Apriori, Leopoli-Kiev 2018 [ed. italiano/russo].

Mario Botta. Sakrale Räume, Mury Salzmann Verlag, Salzburg-Wien März 2019.

Mario Botta, I Maestri dell'Architettura, a cura di Monica Pedralli, Hachette Fascicoli, 7, Milano 2019.

Il Gesto Sacro, Una conversazione con Mario Botta, a cura di Beatrice Basile, Sergio Massironi, Electa S.p.A. Milano 2020.

Mario Botta Tracce di una scuola, Accademia di architettura a Mendrisio 1996-2021, Mendrisio Academy Press, Electa Milano aprile 2021.

Mario Botta und die Architektur des Sakralen, [numero monografico rivista] «DU», Nr. 906, Mai/Juni 2021.

Mario Botta. Spazi architettonici e luoghi di fede: Mogno, Tel Aviv, Yinchuan, a cura di Aldo Colonetti, Ediprima, Piacenza, 2021.

Mario Botta. Sacro e profano, catalogo mostra (ediz. ital/ingl), Fondazione MAXXI, Roma, marzo 2022.