

ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI

Convegno Internazionale

SCHUMANN, BRAHMS E L'ITALIA

4-5 novembre 1999

PROGRAMMA - INVITO

Comitato Ordinatore: G. Grioli (Coordinatore), B. Cagli, F. Degrada, G. Pestelli, P. Petrobelli, C. Questa, M. Simonetti

Giovedì 4 novembre

- 9.30 Saluto della Presidenza dell'Accademia

Presiede: Giuseppe Grioli

- 9.45 Maurizio Giani: "L'Italia di Robert Schumann: riflessioni sui Tagebücher".
- 10.30 John Daverio: "Robert Schumann e la musica di Paganini".
 - 11.15 Intervallo
- 11.45 Maria Teresa Arfini: "La musica italiana per pianoforte di metà Ottocento alla luce del giudizio di Schumann: Stefano Golinelli e Theodor Döhler a confronto".

Presiede: Cesare Questa

- 16.00 Siegfried Kross: "I viaggi in Italia di Brahms con Joseph Victor Widmann".
 - 16.45 Intervallo
- 17.15 Alberto Rizzuti: "Johannes Brahms e la tigre di Scilla".
-

Venerdì 5 novembre

Presiede: Francesco Degrada

- 9.30 Antonio Rostagno: "Lezioni e ricezioni di Schumann e di Brahms a Bologna e Milano nell'Ottocento".
- 10.15 Mila De Santis: "La ricezione di Schumann e Brahms a Firenze nell'Ottocento".
 - 11.00 Intervallo
- 11.30 Pier Paolo De Martino: "Schumann e Brahms nella Napoli di Martucci".
- 12.15 Annalisa Bini: "La ricezione di Schumann e Brahms a Roma".

Presiede: Pierluigi Petrobelli

- 16.00 Markus Engelhardt: "La primavera più bella la vivo qui, per la prima volta in Italia". L'immagine dell'Italia nelle lettere di Brahms.
 - 16.45 Intervallo
- 17.15 Gianfranco Vinay: "Brahms, Max Klinger e l'Italia".
- 19.00 Concerto di musiche da camera di Schumann e Brahms

Il Convegno è organizzato con il contributo dell'Associazione degli Amici dell'Accademia dei Lincei.

ROMA - Palazzina dell'Auditorio - Via della Lungara, 230