

ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI

CLASSE DI SCIENZE MORALI, STORICHE E FILOLOGICHE

«SEGNATURE»



CONVEGNO

I TESTI MEDIOLATINI TRA FILOLOGIA E STORIA IN RICORDO DI GIOVANNI ORLANDI

Mercoledì 8 marzo 2017

Comitato ordinatore: G. CAVALLO, P. FEDELI, E. MENESTÒ, L. SERIANNI, M. VITALE

PROGRAMMA

15.00 Indirizzo di saluto di Alberto QUADRIO CURZIO

Presiede: Enrico Menestò

15.15 Michael D. REEVE (Cambridge University): *Perché non possiamo non dirci "orlandiani"*

15.45 Paolo CHIESA (Università degli Studi di Milano): *Il "lavoro lento" del filologo*

16.15 Intervallo

Presiede: Paolo Fedeli

16.30 Francesco SANTI (Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale; Società Internazionale di Studi sul Medioevo Latino): *Il pluralismo dell'esattezza*

17.00 Enrico DECLEVA (Università degli Studi di Milano): *Sul filo della memoria*

LE «SEGNATURE»

Curate dai Soci Lincei, le «Segnature» del mercoledì comprendono conferenze, giornate di studio o brevi convegni concepiti secondo un ampio spettro tematico, anche con la partecipazione di studiosi esterni all'Accademia. Si tratta di un'iniziativa volta a favorire la più ampia diffusione delle molteplici attività dell'Accademia.

Nel loro esprimere carattere di universalità, le «Segnature» mantengono però il tratto distintivo di un apporto compiuto e ben definito nel campo delle conoscenze; per tale motivo si è pensato di intitolarle prendendo spunto dalla dicitura latina medievale *signatura*, che nell'antica stesura dei manoscritti spesso indicava la "firma" o "sottoscrizione" apposta dal redattore alla fine del testo trascritto. Il termine trovò presto applicazione in bibliologia ad indicare l'insieme dapprima delle lettere e in seguito dei numeri usati per indicare, nei libri a stampa, il progressivo succedersi dei fogli e dei fascicoli in modo da poter legare il volume nel giusto ordine. Nella odierna accezione lincea ciò si traduce in una sequenza di iniziative caratterizzate dalla unità nella molteplicità di metodi e di temi.



Orchidea lincea

(dal *Rerum Medicarum Novae Hispaniae Thesaurus*, 1651)

PRESENTAZIONE - Giovanni Orlandi (1938-2007), Socio dell'Accademia Nazionale dei Lincei, è internazionalmente riconosciuto come uno dei più importanti filologi dell'ultimo mezzo secolo, anche al di fuori del suo specifico campo d'azione disciplinare, che era quello della latinità medievale. Il modello di filologia da lui incarnato si basa su un assoluto rigore nei metodi di analisi critica, coniugato con una profonda conoscenza della lingua dei testi studiati e delle circostanze storiche in cui furono prodotti; un modello nel quale la serietà scientifica è un valore inderogabile, che non può venire a compromessi con esigenze diverse. A dieci anni dalla morte, l'incontro vuole confermare la validità di questo modello, attraverso il ricordo della persona, delle sue ricerche, del suo magistero.

Sito web: www.lincci.it

Segreteria del convegno: fox@lincci.it

ROMA - PALAZZO CORSINI - VIA DELLA LUNGARA, 10