

ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI

CLASSE DI SCIENZE MORALI, STORICHE E FILOLOGICHE



«APPROFONDIMENTI»

Giovedì 19 aprile 2018 alle ore 15.30

Antonio Padoa Schioppa, Francesco Tissoni, Francesco Paolo Tronca

presentano

La Fondazione Biblioteca Europea di Informazione e Cultura

Introducono e coordinano i Soci Alberto Quadrio Curzio e Fulvio Tessitore



PALAZZO CORSINI in una incisione di J. Barbault (1763)

La invito cordialmente ad intervenire.

IL PRESIDENTE

Alberto Quadrio Curzio

«APPROFONDIMENTI»

Nel 1947, poco prima di diventare Presidente della Repubblica, Einaudi così ricordava, con orgoglio ma anche con umiltà, la sua appartenenza ai Lincei: «un'aristocrazia di uguali ... che conservano, col crescere degli anni, quella particolare forma di curiosità, che si dice "scientifica", e che si compone di consapevolezza ... di non sapere nulla o di ansia di continuare ad apprendere». Queste parole ben riassumono il senso degli «Approfondimenti».

Concepiti in armonia con le iniziative delle «Segnature», gli «Approfondimenti» perseguono la strada tracciata dalla esortazione einaudiana di non smetter mai di ricercare, guidati da quella socratica consapevolezza che solo una *docta ignorantia* può spingere a conseguire nuovi traguardi nel conoscere, nella certezza però che anche questi ultimi saranno poi superati da nuove scoperte.

Dunque queste attività, curate da Soci Lincei, anche con la partecipazione di studiosi esterni, saranno volte a consolidare e divulgare le conoscenze con trattazioni sempre rigorose e puntuali, come impone lo spirito che ha caratterizzato l'Accademia sin dalla sua prima fondazione, in quella libera e universale ricerca della fondatezza scientifica che fu di Cesi e Galileo.



Timbro della Biblioteca Lincea di Federico Cesi

PRESENTAZIONE –La Fondazione Biblioteca Europea di Informazione e Cultura (Beic) è nata nel 2004 allo scopo di promuovere la creazione di una nuova grande struttura multimediale che accolga una vasta raccolta di volumi a stampa relativi a tutti i principali rami del sapere scientifico e umanistico. Essi saranno liberamente accessibili a scaffale aperto, in connessione con una nuova biblioteca digitale, che raccolga in collezioni appositamente create, testi antichi e moderni, selezionati per la loro importanza da specialisti, nonché documenti musicali, pittorici e fotografici in versione digitale. La Biblioteca è pensata ad un tempo quale nuova Public Library e quale struttura per le ricerche interdisciplinari, per le quali le Biblioteche universitarie sono scarsamente attrezzate.

Il Progetto esecutivo è stato predisposto sulla base del concorso di progettazione vinto dall'arch. Peter Wilson. Il Comune di Milano ha destinato alla futura Biblioteca un'area centrale in città. In attesa del varo del progetto architettonico, per il quale i finanziamenti non sono ancora stati disposti, la Fondazione Beic ha dato vita nel corso del passato decennio (2008-2018) alla componente digitale del Progetto, tuttora in via di sviluppo, con la creazione di venti collezioni digitali di opere appartenenti a diversi comparti della cultura, dalla matematica alla medicina, dal diritto all'economia, dalla storia alla filosofia, dalla religione alle scienze naturali, nonché ad alcune collezioni tematiche tendenzialmente esaustive (incunaboli in lingua italiana, idraulica, manoscritti giuridici medievali ed altre). Tra queste, ha iniziato la digitalizzazione degli Atti e dei Rendiconti delle più importanti Accademie italiane, a cominciare da quelli dell'Accademia dei Lincei, che vengono presentati in questa occasione, insieme con quelli dell'Accademia delle Scienze di Torino, dell'Istituto Lombardo e dell'Istituto Veneto.

Verranno illustrate le scelte biblioteconomiche e le caratteristiche del complesso dei metadati che permettono di usufruire al meglio, a libero accesso online, di un insieme imponente di contributi scientifici di alto valore, sinora non agevolmente accessibili.