



ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI

Relazione sulle prestazioni (performance) - anno 2025

Sommario

1. Analisi del contesto	3
2. Struttura organizzativa	5
3. Sintesi dei principali risultati raggiunti.....	5
4. Misurazione e valutazione della performance organizzativa.....	9
4.1 Performance organizzativa complessiva	9
4.2 Risultati ottenuti rispetto ai target annuali degli obiettivi triennali	11
5. Obiettivi annuali: risultati raggiunti e scostamenti.....	14
6. Gli obiettivi individuali.....	35
7. Il processo di misurazione e valutazione.....	36
8. Azioni di miglioramento	36

1. Analisi del contesto

Nel 2025, il mondo continua a essere segnato da **numerosi conflitti armati**, molti dei quali silenziosi agli occhi dell'opinione pubblica, ma **devastanti per le popolazioni coinvolte**. Dall'Ucraina a Gaza, dallo Yemen alla Repubblica Democratica del Congo, milioni di persone vivono sotto la costante minaccia della guerra. Ogni conflitto ha cause e sviluppi specifici, ma tutti condividono un **impatto drammatico su civili, bambini e intere economie**. Mentre i media si concentrano su alcuni scenari, ce ne sono altri **dimenticati**, dove le persone continuano a morire e sopravvivere in condizioni umanitarie critiche

Rispetto ai conflitti del passato, oggi le **guerre sono spesso più asimmetriche e frammentate**, con attori statali e non statali, e si combattono non solo per territori, ma anche per risorse naturali, identità etniche e influenze geopolitiche. La **componente mediatica e digitale** ha inoltre cambiato la **percezione e la gestione della guerra stessa**. Tra le guerre più note nel 2025 spiccano due conflitti particolarmente gravi: quello in **Ucraina** e la recente escalation a **Gaza**.

Il contesto internazionale in cui l'Accademia ha svolto le sue attività è stato caratterizzato proprio dalle preoccupazioni circa il futuro dell'Europa.

È inevitabile partire da tali premesse poiché le Accademie scientifiche mondiali sono da sempre al centro della missione lincea e ogni problema internazionale rischia di avere conseguenze negative.

A febbraio e marzo 2025 l'Accademia ha partecipato a Science20 (S20), guidato, per la prima volta, dall'Accademia delle Scienze del Sudafrica (ASSAf), segnando la prima leadership del Sudafrica in questo importante forum. L'incontro verteva su "Cambiamenti climatici e benessere", che affronta l'intersezione critica tra clima, cibo, acqua, energia e sistemi territoriali. Questo tema è in linea con le priorità strategiche del Sudafrica e con la necessità globale di soluzioni sostenibili e basate sulla scienza per le sfide climatiche.

Il S20 opera come un forum piuttosto che come un'organizzazione, con vertici che si tengono annualmente prima del rispettivo summit del G20. I precedenti incontri si sono svolti in Germania (2017), Argentina (2018), Giappone (2019), Arabia Saudita (2020), Italia (2021), Indonesia (2022), India (2023) e Brasile (2024).

I partner della conoscenza per questo evento includono le accademie dei Paesi del G20, nonché osservatori nazionali e internazionali. Un incontro finale del S20 in presenza è stato programmato in concomitanza con la riunione dei Ministri nel settembre 2025, al fine di massimizzare la partecipazione dei presidenti delle accademie e di altre figure chiave, completando al contempo il comunicato.

A livello internazionale, l'Accademia, oltre a partecipare agli eventi di cui ai punti precedenti, ha rafforzato la sua "rete" con le altre Accademie e con le istituzioni di ricerca che hanno consentito il costante confronto, la solidarietà e la potenziale unitarietà nell'affrontare le diverse tematiche scientifiche e culturali.

In particolare il 2025 si è chiuso con il Convegno GUERRA E PACE: NELLE PROSPETTIVE ECONOMICHE, SOCIALI, MORALI E RELIGIOSE (1-3/12/2025) che ha offerto una riflessione interdisciplinare ad ampio spettro su cause, natura e forme della guerra e sulle possibilità di costruzione della pace, con la speranza di gettare luce sulle interrelazioni tra i vari aspetti di una situazione estremamente complessa e di fornire strumenti di ragionevolezza a dibattiti spesso frammentati e unilaterali.

L'Accademia deve far di tutto perché la necessità di por fine alle guerre divenga parte costitutiva del pensiero di ogni essere umano e costituisca sempre una nostra missione, con nuove iniziative ancora più incisive.

Per questo l'Accademia continuerà a seguire insieme relazioni internazionali e finanziamento della ricerca in Italia e in ambito internazionale, anche assistiti dall'intensa attività delle Commissioni lincee sulla Ricerca e Università.

Oltre alla nostra presenza al G7 (in Canada) e al G20, l'Accademia ha ulteriormente sviluppato i rapporti con tutte le grandi Accademie nazionali europee ed extraeuropee, in particolare con l'Asia e la Cina, istituendo il Centro linceo di Ricerca e cooperazione scientifica con la Cina.

Anche per il 2025 lo scenario delineato nei documenti di programmazione economica, rimane centrale l'obiettivo di attuare efficacemente il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR). L'Accademia partecipa al Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, Missione 4 Istruzione e ricerca - Componente

2 Dalla ricerca all'impresa - Investimento 1.3, finanziato dall'Unione europea - Next Generation EU" (Progetto CHANGES).

In particolare, con riferimento al campo d'azione dell'Accademia, l'impegno è rivolto ad un progetto di digitalizzazione e metadattazione del patrimonio manoscritto e delle pubblicazioni scientifiche dell'Accademia volte alla realizzazione di una Biblioteca digitale.

Nel corso del 2025, il numero dei progetti finanziati dalla Fondazione Changes, sempre nell'ambito della digitalizzazione, è aumentato, e sono stati aggiunti, oltre alla Biblioteca digitale, le due Mostre:

- 1) *Il Tempo della Devozione*. Libri d'ore italiani tra Medioevo e Rinascimento (12/12/2025 - 15/02/2026) dove si propone di documentare la produzione dei libri d'ore italiani tra Medioevo e Rinascimento.
- 2) *Come nascono i classici*. Gli autografi della letteratura italiana (26/01/2026 - 28/01/2026) Il progetto Autografi dei letterati italiani, avviato nel 2006 e mirato a un censimento organico della tradizione autografa della letteratura italiana dei secoli XIII-XVI.

2. Struttura organizzativa

L'Accademia ha la sua unica sede a Roma, presso Palazzo Corsini. La struttura organizzativa dell'Accademia ha una articolazione semplice, come di seguito rappresentata:



3. Sintesi dei principali risultati raggiunti

I principali risultati raggiunti possono essere sintetizzati in termini numerici come segue:

- n. 61.951 visitatori a Villa Farnesina
- n. 11 borse di studio e n. 51 premi così suddivisi:

PREMI assegnati:

1. Un Premio Nazionale del Presidente della Repubblica per opere o scoperte concernenti le discipline comprese nella Classe di Scienze Fisiche, Matematiche e Naturali;
2. Un Premio Linceo per la Biologia;
3. Un Premio del Ministro della Cultura per le Scienze filosofiche;
4. Un Premio «Antonio Feltrinelli» per un'impresa eccezionale di alto valore morale e umanitario;
5. Un Premio Internazionale «Antonio Feltrinelli» per le Scienze fisiche, matematiche e naturali, destinato all'Astronomia;
6. Un Premio Internazionale «Antonio Feltrinelli» per le Lettere, destinato alla Filologia Classica;
7. Un Premio Internazionale «Antonio Feltrinelli» per le Arti, destinato al Cinema;
8. Un Premio Internazionale «Antonio Feltrinelli» per la Medicina, destinato alla Medicina;
9. Un Premio Internazionale «Antonio Feltrinelli» per le Scienze morali e storiche, destinato alle Scienze filosofiche;
10. Un Premio «Antonio Feltrinelli», riservato a cittadini italiani, per la Economia e Società;
11. Un Premio «Antonio Feltrinelli», riservato a cittadini italiani, per le Scienze filosofiche;
12. Un Premio «Antonio Feltrinelli», riservato a cittadini italiani, per le Scienze giuridiche;
13. Un Premio «Antonio Feltrinelli», riservato a cittadini italiani, per la Storia;
14. Un Premio «Antonio Feltrinelli Giovani», riservato a cittadini italiani, per le Scienze Biologiche;
15. Un Premio «Antonio Feltrinelli Giovani», riservato a cittadini italiani, per la Chimica;
16. Un Premio «Antonio Feltrinelli Giovani», riservato a cittadini italiani, per la One Health;
17. _____
18. Un Premio «Antonio Feltrinelli Giovani», riservato a cittadini italiani, per l'Archeologia;
19. Un Premio «Antonio Feltrinelli Giovani», riservato a cittadini italiani, per la Filologia e Linguistica;
20. Un Premio «Antonio Feltrinelli Giovani», riservato a cittadini italiani, per le Scienze giuridiche;
21. Un Premio «Antonio Feltrinelli Giovani», riservato a cittadini italiani, per le Arti;
22. Un Premio Internazionale «Prof. Luigi Tartufari» per le Scienze filosofiche;
23. Un Premio Internazionale «Prof. Luigi Tartufari» per l'Archeologia;
24. Un Premio Internazionale «Prof. Luigi Tartufari» per le Scienze giuridiche;
25. Un Premio Internazionale «Prof. Luigi Tartufari» per le Letterature comparate;
26. Un Premio Internazionale «Arnaldo Bruno», per la Ginecologia;
27. Un Premio Internazionale «Cataldo Agostinelli e Angiola Gili Agostinelli» per un eminente cultore di Meccanica pura o applicata o di Fisica matematica.
28. Un Premio Internazionale «Luigi ed Eleonora Ronga», per opere di Musicologia, Storia, Critica ed Estetica musicale;
29. Un Premio Internazionale della Fondazione 'Unione delle Fondazioni Lincee' intitolato a «Eugenio Morelli», destinato a studi di pneumologia, comprendendo in tale disciplina, oltre la parte di scienza pura, la clinica medica e chirurgica;

30. Un Premio Internazionale «Helen L. Patterson» per pubblicazioni e titoli scientifici aventi per oggetto argomenti relativi alla cultura materiale nell'ambito della Sabina antica, in particolare per il periodo tardo-antico e alto-medievale;
31. Un Premio Internazionale «Anna Meschini Pontani» per la Filologia umanistica greca su un lavoro, edito o inedito, che verta su un qualsiasi aspetto dell'Umanesimo greco dei secoli XV-XVI, con particolare, ma non esclusivo, riferimento all'ambito italiano;
32. Un Premio Internazionale «Ugo Procacci» destinato a tesi già discusse, magistrali o di dottorato, elaborate in base ad un'ampia documentazione archivistica, aventi per oggetto argomenti di storia - o di storia dell'arte - del Medioevo e del Rinascimento, o argomenti di storia del restauro;
33. Un Premio Nazionale «Cataldo Agostinelli e Angiola Gili Agostinelli», per un Ente italiano di alto valore morale e umanitario;
34. Un Premio «Alfredo Margreth» per la Fisiopatologia muscolare;
35. Un Premio «Alfredo Margreth», destinato a studiosi di età inferiore a 40 anni, per la Biologia cellulare;
36. Un Premio «Emma Castelnuovo e Alfredo Margreth» per la didattica delle materie scientifiche nelle scuole medie e superiori;
37. Un Premio «Maria Montessori e Alfredo Margreth» per l'innovazione didattica nelle scuole dell'infanzia ed elementari;
38. Un Premio «Maria Teresa Messori Roncaglia e Eugenio Mari» per un Letterato;
39. Un Premio «Arturo Nattino» per tesi riguardanti i mercati mobiliari;
40. Un Premio della Fondazione 'Unione delle Fondazioni Lincee' intitolato a «Giuseppe Borgia», per un'opera di argomento letterario;
41. Un Premio «Mario Di Nola» per un'opera letteraria, filosofica o storica;
42. Un Premio «Silvia Fiocco», destinato ad un giovane studioso italiano che abbia condotto ricerche sulle leucemie, i linfomi e le cardiopatie dell'adolescenza;
43. Un Premio «Giuseppe Schiavinato» per tesi riguardanti le Scienze mineralogiche;
44. Un Premio «Alfredo Di Braccio», per uno studioso di Fisica;
45. Un Premio «Renato Ugo» per tesi di dottorato nel settore della catalisi dei materiali molecolari o nanostrutturati per applicazioni in opto elettronica;
46. Un Premio «Gioacchino Iapichino» per un'opera edita o inedita nel campo dell'Analisi matematica;
47. Un Premio «Mariella Graffi» per tesi di laurea riguardanti l'Anatomia comparata;
48. Un Premio «Edoardo Ruffini» per giovani studiose e studiosi, sul tema: "Norma e volontà popolare nell'esperienza politica basso medievale".
49. Un Premio «Francesco Santoro-Passarelli», destinato a studiosi italiani autori di un'opera prima pubblicata nel settore del Diritto civile;
50. Un Premio di Laurea «Pasquale de Meo» per tesi relative alla progettazione architettonica;
51. Un Premio «Tito Maiani» per tesi di laurea riguardanti la Fisica.

BORSE DI STUDIO assegnate:

1. Una Borsa post dottorato «Raffaele Pettazzoni», per ricerche nel campo della Storia delle Religioni;
2. Una Borsa di studio annuale post dottorato del Centro Linceo Interdisciplinare «Beniamino Segre» nell'ambito della Fisica;
3. Una Borsa di studio per l'Europa destinata a studiosi italiani di discipline scientifiche che intendano recarsi in Europa per ricerche nel campo della Fisica;
4. Una Borsa di studio per l'Europa destinata a studiosi italiani di scienze umanistiche che intendano recarsi in Europa per ricerche nel campo della Filologia e Linguistica;
5. Una Borsa di studio post-dottorato «Roberta Oberti e Elio Cannillo», per ricerche nelle discipline dell'area di Scienze della Vita;

6. Due Borse di studio «Enrico Persico» per studenti in possesso della Laurea Triennale e che siano iscritti, al primo anno del corso di Laurea Magistrale in Fisica studenti iscritti al primo anno del corso di Laurea Magistrale in Fisica, presso le Università Statali di Roma;

7. Due Borse di studio «Enrico Persico» per studenti iscritti al secondo anno del corso di Laurea Magistrale in Fisica, presso le Università Statali di Roma.

8. Due Borse di studio post dottorato «Clelia Laviosa» per la partecipazione al corso di perfezionamento presso la sede di Atene della Scuola Archeologica Italiana;

- n. 143 convegni e seminari organizzati

- n. 36 pubblicazioni, nel dettaglio:

– **ANNUARIO 2025**

– **Indirizzario 2025**

– **ATTI CONVEGNI LINCEI (ACL)**

- ACL 360: *Vito Volterra nel centenario della sua Presidenza lincea*
- ACL 361: *Il Mediterraneo antico e gli studi fenicio-punici. A cento anni dalla nascita di Sabatino Moscati*
- ACL 362: *Il Saggiatore di Galileo a 400 anni dalla sua pubblicazione,*
- ACL 365: *Blaise Pascal. Fonti e eredità filosofia, letteratura, scienza*
- ACL 367: *Dignità del lavoro e civiltà digitale*
- ACL 368: *Luca Serianni e la storia dell'italiano*
- ACL 369: *XXXVIII Giornata dell'Ambiente. L'attività solare e il suo impatto sull'ambiente circumterrestre e terrestre*
- ACL 370: *Arte e letteratura: Enrico Baj nel contesto culturale del secondo dopoguerra*
- ACL 371: *In memoria di Paolo Grossi*
- ACL 372: *Modernizzazione e globalizzazione lungo la via della Seta: giuristi, modelli e nuovi itinerari del diritto fra Italia e Cina*

– **BOLLETTINO DEI CLASSICI**

- Vol. XLVI
- *Supplemento 39: Eschilo, Agamennone. Edizione critica, traduzione e commento a cura di E. Medda. Seconda edizione riveduta e corretta, I-III*
- *Supplemento 40: Eschilo, Frammenti, vol. I. Edizione critica, traduzione e commento a cura di P. Berardi. Premessa di P. Totaro. Introduzione di B. Zimmermann*
- *Supplemento 41: Eschilo, Eumenidi. Edizione critica a cura di L. Lomiento. Traduzione e commento di D. Francobandiera, con un'introduzione di C. Garriga*

– **FONDAZIONE LEONE CAETANI - TESTI DI STORIA E STORIOGRAFIA:**

- *Giorgio Levi Della Vida semitista, siriacista, arabista e studioso dell'Islam*

– **MEMORIE MORALI**

- vol. XLV, 2: A. Quadrio Curzio, *Scritti brevi sulla vita lincea 1999-2024*
- vol. XLVII, 1: P. G. Guzzo, *Materiali per una storia degli archeologi italiani accademici lincei (1875-1991)*

– **NOTIZIE DEGLI SCAVI DI ANTICHITÀ**

- Volume IV n.s. (2024)
- Volume V n.s. (2025)
- *Supplemento n.s. IV (2024): L'altare dell'Athenaion di Castro*

– **PREMI FELTRINELLI:**

- Fascicolo fuori commercio biografie Premiati Feltrinelli 2025

– **RENDICONTI MORALI**

- Vol. XXXV, 3-4 (2024)

- Vol. XXXVI, 1-2 (2025)

– **STORIA DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI**

- A. Rehberg (a cura di), *Genealogia, emblematica e araldica lincea* (Studi 7)

– **RENDICONTI. LINCEI. MATEMATICA E APPLICAZIONI**

- vol. XXXV, 2 (2024)
- vol. XXXV, 3 (2024)
- vol. XXXV, 4 (2024)
- vol. XXXVI, 1 (2025)

– **RENDICONTI LINCEI. SCIENZE FISICHE E NATURALI**

- vol. XXXVI, 1 (2025)
- vol. XXXVI, 2 (2025)
- vol. XXXVI, 3 (2025)
- vol. XXXVI, 4 (2025)
- Special Issue *Castelporziano 2025: The Natural Reserve in the Presidential Estate*

– **FUORI SERIE**

- *Academies and the Future of Europe*

- acquisto di pubblicazioni per la biblioteca per una spesa di euro 58.635,97
- n. 17.382 followers su Facebook e n. 6.118 followers su Instagram, con un incremento rispetto all'anno precedente, rispettivamente, del 19 per cento e del 9 per cento.

4. Misurazione e valutazione della performance organizzativa

4.1 Performance organizzativa complessiva

Nel corso del 2025 è proseguito il progetto di realizzazione della “Biblioteca digitale” dell'Accademia, finanziato con risorse del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) con: l'affidamento dei servizi per la realizzazione della piattaforma informatica che deve contenere i dati della metadattazione e della catalogazione e le immagini digitalizzate di manoscritti e dei volumi del fondo moderno selezionati; l'affidamento della catalogazione dei manoscritti; l'avvio della procedura di affidamento, mediante pubblicazione dei bandi sul mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione, dei servizi per la digitalizzazione del fondo moderno. Sono state coordinate risorse interne per la definizione di una proposta indicativa di strutturazione della *home page* del portale della

Biblioteca digitale. Nel corso del 2025 c'è stata inoltre la progettazione e realizzazione di una piattaforma web dedicata al catalogo dell'Accademia residente in OPAC e alla digitalizzazione dei cataloghi storici.

Nel corso del 2025, il numero dei progetti finanziati è aumentato, sono stati aggiunti, oltre alla Biblioteca digitale, le due Mostre:

- 1) *Il Tempo della Devozione*. Libri d'ore italiani tra Medioevo e Rinascimento (12/12/2025 - 15/02/2026) dove si propone di documentare la produzione dei libri d'ore italiani tra Medioevo e Rinascimento.
- 2) *Come nascono i classici. Gli autografi della letteratura italiana* (26/01/2026 - 28/01/2026) Il progetto Autografi dei letterati italiani, avviato nel 2006 e mirato a un censimento organico della tradizione autografa della letteratura italiana dei secoli XIII-XVI.

Sono continuate inoltre le mostre tematiche di arte, lettere e scienze:

- Dal 25/01/2025 al 18/05/2025 la Mostra 'Gianfranco Baruchello. Mondi Possibili'; la Mostra ha presentato una serie di opere di Gianfranco Baruchello (1924-2023) negli spazi interni ed esterni della Villa Farnesina. Il progetto espositivo, ideato in concomitanza con il Convegno Internazionale di Studi sull'opera dell'artista che è tenuta nei giorni 23 e 24 gennaio 2025 presso l'Accademia dei Lincei, a cura di Carla Subrizi, in collaborazione con la Fondazione Baruchello, attraversa alcune sale della Villa Farnesina proponendo un dialogo a distanza tra storia, iconografie e immaginari appartenenti a epoche differenti.
- Dal 08/05/2025 al 29/09/2025 la mostra "Il Principe e l'Islam". La mostra ha celebrato Leone Caetani (1869-1935), un aristocratico e orientalista italiano pioniere degli studi islamici, tenutasi a Roma presso Palazzo Corsini, esponendo manoscritti orientali e documentando la sua figura e la Fondazione da lui creata.
- Dal 03/07/2025 al 07/01/2026 la Mostra dal titolo 'Sulle vie del Giubileo. Pellegrini, treni, papi' in collaborazione con la Fondazione FS Italiane. La Mostra, svoltasi a Villa Farnesina, si è inserita a conclusione dell'anno giubilare.

- Dal 23/10/2025 al 21/11/2025 la mostra "L'Italia tutta a fiamma e a foco. "Il tempo della Battaglia di Pavia". Nell'ambito delle celebrazioni per il quinto centenario della Battaglia di Pavia (24 febbraio 1525), l'Accademia Nazionale dei Lincei ha organizzato un convegno dal titolo "Europa divisa. Il tempo della Battaglia di Pavia (1525)" nei giorni 22-23/10/2025. La mostra ha proposto, principalmente attraverso volumi di proprietà dell'Accademia, un racconto di quelle drammatiche giornate e dei contesti letterari, storiografici e religiosi che fecero da cornice all'avvenimento.
- Dal 12/12/2025 al 15/02/2026 la Mostra 'Il tempo della devozione'. La mostra ha documentato la produzione dei libri d'ore italiani tra Medioevo e Rinascimento.

È continuata l'attività di catalogazione delle pubblicazioni della Biblioteca accademica e corsiniana e di fondi archivistici, che hanno un impatto di grande rilievo sulla fruibilità di questo patrimonio da parte degli utenti esterni.

Nel corso del 2025 si è continuato a garantire l'efficiente funzionamento delle strutture ed il continuo efficientamento dei processi mediante l'innovazione tecnologica (Digitalizzazione, metadazione, catalogazione e schedatura), nonché la conclusione di una procedura concorsuale che ha consentito di assumere una unità di personale da inquadrare nel profilo di Operatore.

L'Accademia ha continuato ad assicurare efficacemente le attività di comunicazione istituzionale quale leva di implementazione delle finalità istituzionali dell'Accademia, al fine di favorire la diffusione della corretta informazione scientifica e la conoscenza degli interventi e delle azioni promosse verso le autorità istituzionali e i cittadini. L'Accademia ha incrementato la propria presenza sui canali di comunicazione a seguito di una politica di diffusione dei propri documenti e iniziative.

4.2 Risultati ottenuti rispetto ai target annuali degli obiettivi triennali

Di seguito, è riportato uno schema sintetico dei risultati generali dell'Accademia riferiti all'anno 2025

PRIORITA' POLITICA	OBIETTIVO STRATEGICO	RISULTATI
Tutela e valorizzazione dei beni librari	Fruibilità del materiale librario	L'Accademia sta proseguendo il Progetto Piano Nazionale Di Ripresa e Resilienza ((PNRR – CUP: E53C22001690006) - Missione 4 - Componente 2, "Dalla ricerca all'impresa" Investimento 1.3, "Creazione di "Partenariati estesi alle università, ai centri di ricerca, alle aziende per il finanziamento di progetti di ricerca di base" Decreto Direttoriale n. 341 del 15 marzo 2022. Continua l'affidamento dei servizi per la realizzazione della piattaforma informatica che deve contenere i dati della metadattazione e della catalogazione abbinati alle immagini digitalizzate di manoscritti e di volumi del fondo moderno. Nel corso del 2025 c'è stata inoltre la progettazione e realizzazione di una piattaforma web dedicata al catalogo dell'Accademia residente in OPAC e alla digitalizzazione dei cataloghi storici. Nel corso del 2025, il numero dei progetti finanziati è aumentato, sono stati aggiunti, oltre alla Biblioteca digitale, le due Mostre: Il Tempo della Devozione. Libri d'ore italiani tra Medioevo e Rinascimento (12/12/2025 - 15/02/2026) dove si propone di documentare la produzione dei libri d'ore italiani tra Medioevo e

		Rinascimento. Come nascono i classici. Gli autografi della letteratura italiana (26/01/2026 - 28/01/2026) Il progetto Autografi dei letterati italiani, avviato nel 2006 e mirato a un censimento organico della tradizione autografa della letteratura italiana dei secoli XIII-XVI.
Efficienza dell'area funzionale 'Servizi amministrativi'	Aumento dell'efficienza	Nel corso del 2025 si è continuato a garantire l'efficiente funzionamento delle strutture ed il continuo sviluppo dei processi mediante l'innovazione tecnologica, nonché la conclusione di 1 procedura concorsuale che ha consentito di assumere una unità di personale da inquadrare nel profilo di Operatore.
Valorizzazione del patrimonio librario, archivistico e artistico	Valorizzare il patrimonio librario e archivistico	L'Accademia detiene un rilevante patrimonio librario nella sua Biblioteca. È proseguita l'attività di catalogazione di stampati antichi e moderni. Nel 2025 sono state realizzate 5 mostre
Efficienza organizzativa e di processo	Definizione di nuovi processi strutturali della gestione e Valorizzazione del patrimonio culturale mediante digitalizzazione	L'Accademia sta proseguendo nell'implementazione di attività e strumenti per la digitalizzazione dei flussi documentali e degli archivi, secondo parametri di corretta registrazione di protocollo, smistamento, assegnazione, classificazione, fascicolazione, reperimento e conservazione dei documenti.

Efficienza organizzativa e di processo	Definizione di nuovi processi strutturali della gestione NON SEMBRA ATTINENTE CON LA PARTECIPAZIONE AL 20	A febbraio e marzo 2025 l'Accademia ha partecipato a Science20 (S20), guidato, per la prima volta, dall'Accademia delle Scienze del Sudafrica (ASSAf), segnando la prima leadership del Sudafrica in questo importante forum. L'incontro verteva su "Cambiamenti climatici e benessere", che affronta l'intersezione critica tra clima, cibo, acqua, energia e sistemi territoriali.
Valorizzazione del patrimonio librario, archivistico e artistico	Fruibilità del materiale librario	Nel corso del 2025 le richieste bibliografiche e di riproduzione sono state al centro dell'attività dei Funzionari della Biblioteca. Le riproduzioni hanno interessato il materiale a stampa moderno e antico, le unità archivistiche, i manoscritti.

5. Obiettivi annuali: risultati raggiunti e scostamenti

OBIETTIVO STRATEGICO: Fruibilità del materiale librario.

1) Obiettivo: Realizzazione Progetto CHANGES PNRR (peso 80%): Il progetto spazia tra diverse UO: i servizi amministrativi vengono coinvolti per il budget, la rendicontazione e la redazione degli affidamenti; la Biblioteca e la Redazione per la digitalizzazione delle unità bibliografiche moderno ed antico; il CED per il supporto informatico

Indicatore: Grado di realizzazione del piano delle attività dell'anno

Target: 100%

Risultato: 100%

Valutazione: l'obiettivo è stato pienamente raggiunto.

L'Accademia sta proseguendo il Progetto Piano Nazionale Di Ripresa e Resilienza ((PNRR – CUP: E53C22001690006) - Missione 4 - Componente 2, "Dalla ricerca all'impresa" Investimento 1.3, "Creazione di "Partenariati estesi

alle università, ai centri di ricerca, alle aziende per il finanziamento di progetti di ricerca di base" Decreto Direttoriale n. 341 del 15 marzo 2022 sulla base delle esigenze concordate con il referente scientifico professor Luigi Mascilli Migliorini.

Nel corso dell'anno è stata progettata e realizzata una piattaforma web dedicata al catalogo dell'Accademia residente in OPAC e alla digitalizzazione dei cataloghi storici.

Nel corso del 2025, il numero dei progetti finanziati dal PNRR è aumentato, sono stati aggiunti, oltre alla Biblioteca digitale, le due Mostre:

- *Il Tempo della Devozione*. Libri d'ore italiani tra Medioevo e Rinascimento (12/12/2025 - 15/02/2026) dove si documenta la produzione dei libri d'ore italiani tra Medioevo e Rinascimento.
- *Come nascono i classici. Gli autografi della letteratura italiana* (26/01/2026 - 28/01/2026) Il progetto Autografi dei letterati italiani, avviato nel 2006 e mirato a un censimento organico della tradizione autografa della letteratura italiana dei secoli XIII-XVI.

Il progetto dell'Accademia Nazionale dei Lincei si inserisce all'interno di una rete di Istituzioni, enti di ricerca e Università, che costituiscono un polo di riferimento internazionale per la formazione, la ricerca e il trasferimento tecnologico nel campo della cultura e del patrimonio culturale, promuovendo la ricerca interdisciplinare e la valorizzazione dei beni umanistici attraverso l'apporto e uso delle tecnologie digitali. Il Progetto PNNR dell'Accademia Nazionale dei Lincei si inserisce all'interno dello Spoke 3 dedicato alle Digital libraries, archives and philology. Lo Spoke 3 è dedicato alla digitalizzazione e all'analisi delle fonti archivistiche, bibliografiche e testuali. L'obiettivo è creare un ambiente digitale per la filologia e le biblioteche digitali, facilitando la trascrizione e lo studio di testi manoscritti e forme librerie utilizzando tecnologie OCR e HTR. Lo Spoke 3 migliorerà la comprensione dei contatti linguistici e culturali attraverso prospettive diacroniche e sincroniche sul multilinguismo in Italia. Digitalizzando e rendendo accessibili vari testi storici e letterari, supporta una ricerca filologica, linguistica e culturale completa, promuovendo una maggiore apprezzamento e comprensione del ricco patrimonio testuale italiano.

Il Progetto PNRR dell'Accademia Nazionale dei Lincei include:

- la digitalizzazione del Fondo manoscritti dal XI al XV secolo e il relativo spoglio delle opere dantesche;
- la digitalizzazione delle principali Collane dell'Accademia Nazionale dei Lincei dal 1871 ad oggi.

Le classi di materiali che costituiscono il cuore del progetto sono le seguenti:

1. Manoscritti
2. Incunaboli
3. Pubblicazioni Lincee
4. Carteggi
5. Disegni e Stampe

MANOSCRITTI. La ricca collezione di manoscritti della biblioteca accademica conserva materiali dall'XI al XIX secolo e comprende essenzialmente due fondi, quello accademico, nel quale confluiscono codici databili tra il XVII e il XIX secolo e quello corsiniano che raccoglie invece volumi più antichi. La teca digitale ospita al momento manoscritti dall'XI al XV secolo del fondo appartenuto ai Corsini, arricchito fin dal 1785 dalla collezione del bibliofilo Nicola Rossi. Ad essi si aggiungono i circa 60 manoscritti – alcuni riccamente miniati (sec. XV-XIX) – di argomento ermetico e alchemico del fondo Verginelli-Rota, donato all'Accademia dei Lincei a metà degli anni Ottanta del secolo scorso. Le chiavi di accesso alla ricerca sono essenzialmente quelle usate nella schedatura MANUS. Nella descrizione dei manoscritti sono presenti notizie sulle diverse provenienze dei codici e, ove presente, una bibliografia di riferimento.

INCUNABOLI. La collezione di incunaboli conservata presso la biblioteca accademica è costituita da 2325 volumi, censiti dall'Incunabula Short Title Catalogue ed annovera molti esemplari unici, che documentano, cioè, edizioni non altrimenti note. La teca digitale accoglie al momento questa tipologia di materiale ed i volumi oggetto del censimento degli incunaboli stampati in Italia con opere in lingua volgare, realizzato dalla Fondazione BEIC a partire dal 2007. La scheda descrittiva segue lo standard catalografico di SBN, con l'aggiunta di notizie sulla provenienza dei volumi.

PUBBLICAZIONI LINCEE. Le pubblicazioni lincee comprendono numerose collane editoriali che rispecchiano la vita scientifica dell'Accademia, a cavallo tra il XIX e il XX secolo. Il Fondo moderno è pertanto costituito dalle pubblicazioni prodotte dall'Accademia dei Lincei dalla sua rifondazione (1871) fino a circa gli anni 2000. Esse ricadono sotto la denominazione di "Atti accademici". Attraverso la consultazione delle Collane scelte per il progetto Pnrr è possibile non solo seguire gli interessi e l'evoluzione delle conoscenze scientifiche, ma anche ricostruire la vita stessa dell'Accademia nella Storia del Novecento e gli eventi scientifici e culturali intercorsi negli ultimi cento anni. Sono escluse dal progetto collane più recenti e quelle non più attive, che saranno però oggetto di una futura acquisizione.

CARTEGGI. Il carteggio di Giovanni Gaetano Bottari (1689–1775), intellettuale, storico, bibliotecario corsiniano e protagonista della vita culturale soprattutto romana del XVIII secolo comprende circa 10.450 lettere, raccolte in circa 140 volumi, in parte scritte dallo stesso Bottari, in parte ricevute da moltissimi personaggi, più o meno noti. Tra loro Ludovico Antonio Muratori, Apostolo Zeno, Bernardo Tanucci, il viceré di Sicilia Bartolomeo Corsini, l'ambasciatore del Portogallo Almada Mendoza, il cardinale Prospero Lambertini (futuro papa Benedetto XIV), molti uomini politici e di Chiesa. Tra gli artisti Giovan Battista Piranesi e Giuseppe Vasi. Tra le corrispondenze non italiane quella con il famoso collezionista francese Jean Pierre Mariette.

DISEGNI E STAMPE. La ricchissima collezione di disegni e stampe già appartenuta alla famiglia Corsini ed ora di proprietà dell'Accademia Nazionale dei Lincei comprende molti esempi delle principali scuole italiane ed europee con pezzi davvero unici e molto preziosi. La teca digitale ospiterà una parte di questa raccolta, quella conservata fisicamente in biblioteca. Si tratta di 21 volumi per un totale di più di 4700 disegni, di una raccolta di stampe dal XVII al XIX secolo, tra le quali molte riferibili a Giovan Battista Piranesi, di un pregevole erbario secco con disegni ed incisioni e di una collezione di disegni provenienti dalle raccolte di Cassiano del Pozzo. Quest'ultima collezione documenta gli interessi ed il lavoro dei Lincei nella prima fase della vita accademica, che si conclude nella prima metà del XVII secolo.

Il 12 dicembre 2025 l'Accademia ha ricevuto la comunicazione che il progetto è stato prorogato **al 30 aprile 2026**.

Il totale del progetto PNRR è pari a Euro 1.180.064,89; al 31/12/2025 il totale dei mandati di emessi è pari a euro 902.319,36, a fronte di 505.031,96 ricevuti dalla Fondazione Changes:

	PAGATO
Totale Impegnato Progetto	827.903,09
Totale impegnato Mostra LIBRI D'ORE	74.416,27
Totale impegnato Mostra AUTOGRAFI	0,00
TOTALE	902.319,36

2) Obiettivo: Caricamento dei contenuti digitalizzati

Indicatore: Grado di realizzazione del piano delle attività dell'anno

Target: SI/NO

Risultato: 100%

Valutazione: l'obiettivo è stato pienamente raggiunto.

Tutti i contenuti del progetto sono stati digitalizzati e riversati sulla piattaforma CNR.

Il lavoro svolto troverà un momento importante nella presentazione ufficiale della Digital Library il 12 marzo 2026, accompagnata dall'esposizione di alcuni dei materiali più preziosi in possesso dell'Accademia.

È stata realizzata inoltre una piattaforma web dedicata al catalogo dell'Accademia residente in OPAC e alla digitalizzazione dei cataloghi storici dell'Accademia.

3) Obiettivo: Attività amministrative per la gestione del progetto Changes PNRR settore gare e contratti

Indicatore: Grado di realizzazione del piano delle attività dell'anno

Target: SI/NO

Risultato: 100%

Valutazione: l'obiettivo è stato pienamente raggiunto.

Nel corso del 2025 sono state regolarmente svolte tutte le procedure amministrative necessarie, procedure che sono andate ad implementare il

lavoro ordinario dell'Ufficio dei Servizi Amministrativi. Nel dettaglio nel corso dell'anno sono state svolte tre principali procedure:

- Digitalizzazione di tre cataloghi storici della Biblioteca dell'Accademia (Fondo Papi, Fondo Segre e Africa Orientale) e progettazione e realizzazione di una piattaforma web dedicata al catalogo dell'Accademia residente in OPAC e alla digitalizzazione dei cataloghi storici dell'Accademia.
- Procedura di affidamento del servizio di trasporto e allestimento dei beni per la realizzazione della Mostra sui libri d'ore, intitolata 'Il tempo della devozione', presso la Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei.
- Servizio di trasporto e di allestimento dei beni per la realizzazione della Mostra intitolata "COME NASCONO I CLASSICI. GLI AUTOGRAFI DELLA LETTERATURA ITALIANA" presso Villa Farnesina in Roma di proprietà dell'Accademia Nazionale dei Lincei

OBIETTIVO STRATEGICO: Aumento dell'efficienza

1) Obiettivo: Sostituzione n.1 risorsa cessata per pensionamento e potenziamento contabilità Economico patrimoniale delle Fondazioni Amministrate

Indicatore: Grado di mantenimento delle attività

Target: 85% - 100%

Risultato: 100%

Valutazione: L'obiettivo è stato raggiunto.

Nel mese di dicembre 2024 si è verificata la cessazione di n.1 unità di personale a seguito di collocamento a riposo per limiti di età.

Nel mese di gennaio 2025 è stata assunta una nuova risorsa in sostituzione di quella cessata. Nel corso dell'anno sono state messe in atto tutte le attività necessarie all'inserimento della nuova unità di personale attraverso fasi di preparazione, formazione sulle attività ed i processi ed integrazione con i colleghi. Tali attività hanno garantito: a) il mantenimento della produttività; b) e l'eliminazione dell'impatto del turnover.

La nuova risorsa a dicembre 2025 risulta completamente operativa e l'efficace inserimento nell'organico ha permesso di raggiungere il target di una prima fase del potenziamento della contabilità Economico patrimoniale delle Fondazioni Amministrate.

2) Obiettivo: Sostituzione n.1 risorsa cessata per pensionamento gestione presenze del personale

Indicatore: Grado di mantenimento delle attività

Target: SI/NO

Risultato: 100%

Valutazione: L'obiettivo è stato raggiunto.

Nel mese di dicembre 2024 si è verificata la cessazione di n.1 risorsa a seguito di collocamento a riposo anzianità.

La nuova risorsa è stata assunta nel mese di settembre 2025; si è pertanto determinata una vacanza nell'ufficio del personale per i mesi nei mesi precedenti all'assunzione (periodo gennaio – settembre). In questo periodo le attività di gestione delle presenze sono state svolte in via provvisoria da altre unità di personale che hanno prestato un lavoro supplementare per fare fronte alle necessità dell'ufficio del personale; nei mesi successivi all'assunzione della nuova unità di personale sono state messe in atto tutte le attività necessarie all'inserimento della nuova unità di personale attraverso le fasi di preparazione, formazione sulle attività ed i processi ed integrazione con i colleghi. Tali attività hanno garantito: a) il mantenimento della produttività; b) la mitigazione dell'impatto del turnover.

La nuova risorsa di personale nel mese di dicembre è risultata autonoma nella gestione delle presenze del personale.

3) Obiettivo: Mantenimento degli standard di erogazione dei servizi amministrativi stante l'attuale consistenza delle risorse assegnate all'unità organizzativa "Amministrazione" - Sostituzione n.1 risorsa cessata per aspettativa retribuita

Indicatore: Grado di mantenimento delle attività

Target: 85% - 100%

Risultato: 100%

Valutazione: L'obiettivo è stato raggiunto.

In data 30 agosto 2024 è stato pubblicato nel Portale InPA anche il Bando per il Concorso pubblico, per titoli ed esami, per l'assunzione a tempo indeterminato di 1 (una) unità di personale dotata di una specifica professionalità da inquadrare nel profilo di Operatore per svolgere attività di supporto strumentale e di sorveglianza e custodia di luoghi soggetti a tutela ai sensi del Codice dei beni culturali e del paesaggio di cui al d.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42. (CCNL Comparto Funzioni Centrali) - codice concorso A1op.

Il 16/05/2025 il Consiglio di Presidenza ha approvato la graduatoria di merito e la nuova unità di personale ha preso servizio alla fine del mese di giugno 2025.

OBIETTIVO STRATEGICO: Valorizzare il patrimonio librario e archivistico

1) Obiettivo: Realizzazione della Mostra Gianfranco Baruchello (25/01/2025 - 03/05/2025)

Indicatore: Realizzazione piano delle attività

Target: SI/NO

Risultato: 100%

Valutazione: l'obiettivo è stato raggiunto nella sua interezza.

La mostra "Gianfranco Baruchello. Mondi Possibili" (25 gennaio – 3 maggio 2025) presenta una serie di opere di Gianfranco Baruchello (1924-2023) negli spazi interni ed esterni della Villa Farnesina. Il progetto espositivo, ideato in concomitanza con il Convegno Internazionale di Studi sull'opera dell'artista che si è tenuto nei giorni 23 e 24 gennaio 2025 presso l'Accademia dei Lincei, a cura di Carla Subrizi, in collaborazione con la Fondazione Baruchello, attraversa alcune sale della Villa Farnesina proponendo un dialogo a distanza tra storia, iconografie e immaginari appartenenti a epoche differenti.

Orari e Costo biglietti

Ordinario <i>Regular</i>	15 euro (VILLA FARNESINA + MOSTRA/EXHIBITION)	Biglietto ordinario/ <i>Regular ticket</i> • da 18 a 65 anni/ <i>18 - 65 years</i>
Ridotto (over 65) <i>Reduced ticket (over 65)</i>	12 euro (VILLA FARNESINA + MOSTRA/EXHIBITION)	Biglietto ridotto (over 65)/ <i>Reduced ticket (over 65)</i> • Oltre i 65 anni d'età/ <i>over 65</i> • Insegnanti con tesserino di riconoscimento/ <i>Teachers (with valid teacher ID badge)</i> • Titolari ICOM/ <i>ICOM members</i> • SOCI FAI e Touring Club Italiano/ <i>FAI and Italian Touring Club members</i>
Ridotto studente singolo <i>Reduced ticket student</i>	7 euro (VILLA FARNESINA + MOSTRA/EXHIBITION)	Ridotto studente singolo/ <i>Reduced ticket for students</i> • Dai 10 anni compiuti ai 18 anni/ <i>10 – 18 years</i> • Studenti singoli/ <i>students</i>
Ridotto studente gruppo scuola <i>Reduced ticket for school group</i>	5 euro (VILLA FARNESINA + MOSTRA/EXHIBITION)	Biglietto ridotto studente – gruppo scuola/ <i>Reduced tickets for school groups</i> Per ogni studente facente parte di un gruppo scuola (max 25 studenti) con insegnante accompagnatore (per l'insegnante ingresso gratuito) <i>For each student of a school group (max 25 students) accompanied by a teacher. Free admission for the schoolteacher</i>
Biglietto gratuito/ <i>Free admission</i>		Biglietto gratuito/ <i>Free admission</i> • Bambini fino ai 10 anni accompagnati dai genitori/ <i>Children under 10 (accompanied by a parent/guardian)</i> • Visitatori con disabilità con accompagnatore/ <i>Disabled visitors with accompanying person</i> • Giornalisti con tesserino di riconoscimento/ <i>Journalists with valid press card</i>

2) **Obiettivo:** Realizzazione della Mostra Il Principe e l'Islam (08/05/2025 - 29/06/2025)

Indicatore: Realizzazione piano delle attività

Target: SI/NO

Risultato: 100%

Valutazione: l'obiettivo è stato raggiunto nella sua interezza.

Leone Caetani di Sermoneta (1869–1935) – principe, orientalista, uomo politico e di cultura, bibliofilo e viaggiatore – continua ancora oggi ad affascinare per la singolare parabola della sua vita e per l'acribia con cui indagò e raccontò l'Islam nella cultura italiana del primo Novecento. Il percorso dell'esposizione si snoda nelle sale storiche della Biblioteca di Palazzo Corsini, dove sono presentati materiali di grande valore storico e artistico, tutti provenienti dalle raccolte dell'Accademia Nazionale dei Lincei. La mostra si è articolata in tre sezioni: la vicenda biografica e accademica di Caetani, inquadrata nella temperie politica e culturale del suo tempo e documentata da fotografie, cimeli e carte d'archivio; la genesi e lo sviluppo della fondazione da lui voluta; uno specimen di manoscritti orientali, rari e miniati, parte della collezione accademica avviata dallo stesso Caetani e arricchita nel tempo dai Lincei. L'ingresso è stato gratuito.

3) Obiettivo: Realizzazione della Mostra Sulle vie del Giubileo. Pellegrini, treni, Papi – organizzata in collaborazione con ferrovie dello Stato (02/07/2025 - 25/10/2025)

Indicatore: Realizzazione piano delle attività

Target: SI/NO

Risultato: 100%

Valutazione: l'obiettivo è stato raggiunto nella sua interezza.

La mostra *Sulle vie del Giubileo. Pellegrini, treni, papi*, allestita dal 3 luglio al 25 ottobre 2025, presso la Villa Farnesina in occasione del Giubileo 2025, è stata promossa dall'Accademia Nazionale dei Lincei, da FS Italiane e dalla Fondazione FS Italiane, con il sostegno della Soprintendenza Speciale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Roma, in collaborazione con la Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, ANAS (Gruppo FS Italiane), l'Associazione Archeolog ETS e con il patrocinio dell'Associazione Amici dell'Accademia dei Lincei.

Il percorso espositivo si apre con una sezione, a cura della Soprintendenza Speciale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Roma in collaborazione con l'Associazione Archeolog ETS, che ripercorre le antiche vie del pellegrinaggio verso Roma, nate dopo la costruzione della prima basilica di San Pietro. Sono esposti per la prima volta reperti inediti di età romana provenienti dagli scavi più

recenti degli *horti* di Agrippina in via della Conciliazione (teatro di Nerone), di piazza Pia (portico di Caligola) e materiali ritrovati nei giardini di Palazzo Corsini, accanto ad altri che contribuiscono alla conoscenza dell'evoluzione del paesaggio antico fino all'età medievale (*Schola Saxonum* - Complesso monumentale di Santo Spirito in Sassia) e rinascimentale.

La seconda sezione, a cura di FS Italiane e della Fondazione FS Italiane, con la collaborazione della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali e ANAS (Gruppo FS Italiane), nell'illustrare il cambiamento del mezzo di movimento del pellegrino, approfondisce, anche attraverso le opere di scrittori, pittori e musicisti, la fondamentale importanza della locomotiva nel corso dell'Ottocento in quanto simbolo del progresso. Nell'ultima sala si trova una produzione in Cinematic Virtual Reality, fruibile tramite visori, del treno di papa Pio IX (1846-1878), conservato presso la Centrale Montemartini di Roma.

Importanti furono il sostegno che papa Pio IX attribuì alle infrastrutture viarie, e in particolare ferroviarie, e l'impulso che il Pontefice diede allo studio delle discipline archeologiche, anche con l'istituzione della Commissione di Archeologia Sacra.

4) **Obiettivo: Realizzazione della Mostra Il tempo della Battaglia di Pavia**

Indicatore: Realizzazione piano delle attività

Target: SI/NO

Risultato: 100%

Valutazione: l'obiettivo è stato raggiunto nella sua interezza.

Nell'ambito delle celebrazioni per il quinto centenario della Battaglia di Pavia (24 febbraio 1525), l'Accademia Nazionale dei Lincei ha organizzato un convegno dal titolo "Europa divisa. Il tempo della Battaglia di Pavia (1525)" che si è svolto presso palazzo Corsini il 22 ed il 23 ottobre 2025. Contestualmente è stata inaugurata una mostra documentaria, allestita presso la biblioteca accademica, dal titolo "L'Italia tutta a fiamma e a foco. Il tempo della battaglia di Pavia (1525)". L'esposizione ha voluto proporre, principalmente attraverso volumi di proprietà dell'Accademia, un racconto di quelle drammatiche giornate e dei contesti letterari, storiografici e religiosi che fecero da cornice all'avvenimento. Arricchiscono il percorso alcune significative incisioni conservate presso l'Istituto Centrale per la Grafica (Fondo Corsini e Fondo Nazionale). L'esposizione si è rivolta soprattutto al pubblico di studenti universitari e delle scuole superiori, per

i quali sono state previste visite didattiche.

5) Obiettivo: Realizzazione della Mostra Il tempo della devozione

Indicatore: Realizzazione piano delle attività

Target: SI/NO

Risultato: 100%

Valutazione: l'obiettivo è stato raggiunto nella sua interezza.

La mostra ha voluto documentare la produzione dei libri d'ore italiani tra Medioevo e Rinascimento. Questi preziosi manoscritti miniati, destinati alla devozione privata dei laici e spesso a un pubblico femminile, sono stati i bestseller del mercato librario tra il Trecento e il primo Cinquecento, soprattutto nelle Fiandre e in Francia. Passati con successo alla stampa nel tardo Quattrocento, scompaiono gradualmente dopo la Controriforma, per essere riscoperti dal collezionismo librario dopo il XVIII secolo. L'esposizione è dedicata in via esclusiva e per la prima volta a questi volumi, che testimoniano non solo le pratiche devozionali quotidiane delle donne e degli uomini del tardo Medioevo e del Rinascimento, ma anche significativi esempi di miniatura italiana, prodotti tra la fine del XIII e la prima metà del XVI secolo. La mostra espone cinquantaquattro libri d'ore, provenienti dalle più importanti aree di produzione della penisola, accanto a un gruppo di codici europei e a una selezione di volumi a stampa, provenienti principalmente dalle collezioni della Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana, da biblioteche pubbliche, dalla Biblioteca Apostolica Vaticana e da una prestigiosa collezione privata. L'esposizione consente di ammirare sia manoscritti di uso quotidiano, eseguiti da botteghe specializzate, sia preziose opere d'arte miniate da artisti di grande fama per committenze d'eccezione.

Catalogo a cura di F. Manzari, L. Tongiorgi Tomasi, E. Antetomaso e M. Guardo, Roma, Treccani, 2025, ISBN 9788812013555

6-7) Obiettivo: Attività di supporto tecnico-logistico per la gestione delle mostre ufficio tecnico patrimonio e attività amministrative per la gestione delle Mostre settore Gare e contratti

Indicatore: Grado di realizzazione piano delle attività

Target: 95% - 100%

Risultato: 100%

Valutazione: l'obiettivo è stato pienamente raggiunto.

Il 2025 ha visto lo svolgimento di ben cinque mostre. Solo questo numero

descrive l'imponente sforzo e la grande mole di lavoro necessari, evidenziando la cura meticolosa e l'impegno del settore patrimonio e amministrativo nella pianificazione, selezione degli operatori economici e nella gestione logistica.

OBIETTIVO STRATEGICO: Definizione di nuovi processi strutturali della gestione e valorizzazione patrimonio culturale mediante digitalizzazione

1) Obiettivo: Promozione della transizione alla modalità operativa digitale mediante l'implementazione di attività e strumenti per la digitalizzazione dei flussi documentali e degli archivi, secondo parametri di corretta registrazione di protocollo, smistamento, assegnazione, classificazione, fascicolazione, reperimento e conservazione dei documenti, finalizzata alla riorganizzazione ed efficientamento dei processi.

Indicatore: Grado di realizzazione piano delle attività

Target: 85%-100%

Risultato: 100%

Valutazione: l'obiettivo è stato raggiunto nella sua interezza.

L'ente ha implementato in maniera via via più capillare e diffusa strumenti abilitanti la transizione alla modalità operativa digitale, in accordo con quanto stabilito dal Codice dell'Amministrazione digitale, dalle regole tecniche correlate e dal Piano triennale per l'informatica nella Pubblica Amministrazione.

In particolare, attraverso l'adozione del Manuale di gestione documentale, che definisce il modello organizzativo, gli strumenti archivistici e i sistemi software utilizzati per la formazione, acquisizione, gestione, tenuta e conservazione dei documenti digitali prodotti nello svolgimento delle attività istituzionali e amministrative, è stato possibile disegnare e implementare workflow nativi digitali attraverso l'opportuna configurazione di un nuovo sistema di protocollo informatico e gestione documentale, che contempla, tra le altre, funzionalità di gestione interna dei flussi approvativi.

È stato possibile in questo modo ridurre la ridondanza cartaceo-digitale nella maggior parte dei procedimenti amministrativi e abilitare la conservazione a norma dei documenti nativi digitali, con un considerevole risparmio in termini di documentazione prodotta in formato analogico e quindi degli spazi fisici da dedicare alla sua conservazione. È stata stipulata, infatti, una apposita convenzione con un fornitore pubblico per l'attivazione del servizio di conservazione a norma dei documenti informatici dell'ente.

2) Obiettivo: Realizzazione di un sito per la pubblicazione degli inventari dei fondi archivistici

Indicatore: Grado di realizzazione piano delle attività

Target: 85%-100%

Risultato: 100%

Valutazione: l'obiettivo è stato raggiunto nella sua interezza.

In merito all'obiettivo relativo alla realizzazione di un sito finalizzato alla pubblicazione degli inventari dei fondi archivistici, sono state messe in atto le seguenti attività:

- individuazione del modulo Arianna4View, appartenente all'applicazione web dedicata ai patrimoni culturali Arianna4, quale strumento da utilizzare per la pubblicazione in rete degli inventari archivistici;
- esame dell'offerta della società Hyperborea, fornitrice del software, e avvio della procedura di acquisto;
- definizione delle specifiche e della configurazione del sito;
- revisione e perfezionamento della base dati da pubblicare;
- estrazione della base dati;
- verifica del corretto caricamento della base dati.

Il sito è stato pubblicato in rete il giorno 7 novembre 2025.

OBIETTIVO STRATEGICO: Definizione di nuovi processi strutturali della gestione

1) Obiettivo: Partecipazione Science20 (S20) organizzato dall'Accademia delle Scienze del Sudafrica (ASSAf), segnando la leadership inaugurale del Sudafrica di questo importante forum. Il tema dell'incontro S20 è il cambiamento climatico e il benessere, che affronta l'intersezione critica tra clima, cibo, acqua, energia e sistemi territoriali.

Indicatore: Grado di realizzazione piano delle attività

Target: 85%-100%

Risultato: 100%

Valutazione: l'obiettivo è stato raggiunto nella sua interezza.

A febbraio e marzo 2025 l'Accademia ha partecipato a Science20 (S20), guidato, per la prima volta, dall'Accademia delle Scienze del Sudafrica (ASSAf), segnando la prima leadership del Sudafrica in questo importante forum. L'incontro verteva su "Cambiamenti climatici e benessere", che affronta l'intersezione critica tra clima, cibo, acqua, energia e sistemi territoriali. Questo tema è in linea con le priorità strategiche del Sudafrica e con la necessità globale di soluzioni sostenibili e basate sulla scienza per le sfide climatiche.

2) Obiettivo: Attività di supporto organizzativo per la gestione delle mostre anno 2025 - Gestione contatti per l'organizzazione dei comitati di riferimento

Indicatore: Realizzazione piano delle attività

Target: SI/NO

Risultato: 100%

Valutazione: l'obiettivo è stato raggiunto nella sua interezza.

Nel corso del 2025 sono state regolarmente svolte tutte le procedure amministrative necessarie. In particolare nel corso dell'anno sono state svolte due grandi procedure:

- Procedura di affidamento del servizio di trasporto e allestimento dei beni per la realizzazione della Mostra sui libri d'ore, intitolata 'Il tempo della devozione', presso la Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei.
- Servizio di trasporto e di allestimento dei beni per la realizzazione della Mostra intitolata "COME NASCONO I CLASSICI. GLI AUTOGRAFI DELLA LETTERATURA ITALIANA" presso Villa Farnesina in Roma di proprietà dell'Accademia Nazionale dei Lincei.

3) Obiettivo: Redazione di un regolamento operativo per l'erogazione di Premi e Borsi di Studio contenente le scadenze dell'ufficio (pubblicazione bandi, svolgimento dei lavori della commissione, ecc.)

Indicatore: Realizzazione piano delle attività

Target: SI/NO

Risultato: 100%

Valutazione: l'obiettivo è stato raggiunto nella sua interezza.

Il Consiglio di Presidenza dell'Accademia, con Delibera numero 229 del giorno 11 giugno 2025 ha approvato il regolamento operativo per l'erogazione di Premi e Borse di Studio erogati dall'Accademia.

Il Consiglio di Presidenza dell'Accademia, con Delibera numero 307 del 26 settembre 2025 ha modificato l'art.4 del Regolamento relativo ai premi e borse di studio conferiti dall'Accademia Nazionale dei Lincei, approvato con delibera del Consiglio di Presidenza n. 229 dell'11 giugno 2025 e 2025 e modificato con la delibera n. 266 del 28 luglio 2025 come segue:

- dopo "Ogni bando può prevedere che il candidato" inserire al premio o borsa di studio" e dopo "il proponente al premio" eliminare "o borsa di studio".

4) Obiettivo: Potenziamento ed efficientamento della gestione Premi e Borse di Studio

Indicatore: Grado di realizzazione piano delle attività

Target: 85%-100%

Risultato: 100%

Valutazione: l'obiettivo è stato raggiunto nella sua interezza.

Sono stati rivisti i processi di supporto all'emanazione dei Bandi nonché all'accoglimento delle domande di partecipazione attraverso il portale <https://selezionionline.lincai.it/>.

Tale nuovo sistema ci consentirà di adempiere in modo più efficiente all'incremento delle richieste relative ai Premi e alle Borse di Studio.

5) Obiettivo: Gestione organizzazione convegni oltre il numero standard annuo

Indicatore: > 33 convegno/anno

Target: SI/NO

Risultato: 100%

Valutazione: l'obiettivo è stato raggiunto nella sua interezza.

Si sono svolte durante l'anno 2025 le seguenti 143 manifestazioni accademiche:

1. 08/01/2025 Centro Linceo Interdisciplinare "Beniamino Segre": Seminario distaccati prof. Terrinoni (Convegno);
2. 08/01/2025 Segnatura_Presentazione libro "The smiling walls" (Boitani) (Convegno);
3. 09/01/2025 Intersezioni Opere matematiche di Giordano Bruno (Presentazione libri);
4. 09/01/2025 Approfondimento_Presentazione libro Trione su Kiefer (Zuccari) (Convegno);
5. 09/01/2025 Conf. Lincea_Carrozza (CNR) Conferenza
6. 10/01/2025 Conferenza istituzionale Prof. Tito Orlandi (Conferenza);
7. 10/01/2025 Conferenza di Classe del Socio Aiuppa: I gas vulcanici: messaggi dall'interno della terra (Conferenza);
8. 10/01/2025 Lectio brevis_Travi (Cat. VI) (Conferenza);
9. 10/01/2025 Conferenza di Classe della Socia M. Rescigno: il microbiota: una nuova arma nella medicina di precisione (Conferenza);
10. 12/01/2025 Lettura Corsiniana del Socio Massimo Inguscio. Che ore sono sulla luna? Atomi

nella luce: misura del tempo e calcolo quantistico (Conferenza);

11. 15/01/2025 Giornate di studio su Ettore Rossi - Istituto per l'Oriente C.A. Nallino e Fondazione Caetani - prof. Bernardini (Convegno);
12. 22/01/2025 Convegno La dignità del lavoro. Un progetto di Santoro Passarelli - prof. Capogrossi Colognesi (Convegno);
13. 23/01/2025 - 24/01/2025 Convegno Il possibile: istruzioni per l'uso. Studi sull'opera di Gianfranco Baruchello - proff. Antonelli, Zuccari (Convegno);
14. 24/01/2025 - 06/04/2025 Mostra su Baruchello (Mostra);
15. 28/01/2025 Convegno Il "Tesoro messicano" - proff. Dolfi, Tongiorgi Tomasi, Galluzzi, Mottana (Convegno);
16. 30/01/2025 - 31/01/2025 Centro Interdisciplinare Linceo Giovani (CILG): Le ville della Regio I: architettura, decorazione e paesaggi marittimi - 30-31 gennaio 2025 (Convegno);
17. 02/02/2025 Lettura corsiniana della Socia Carmela Baffioni (Conferenza);
18. 11/02/2025 Giornata delle donne e delle ragazze nella scienza sul tema: Rispetto della Costituzione e rispetto reciproco - organizzata dalla Commissione Pari Opportunità (Convegno);
19. 12/02/2025 Centro Linceo Interdisciplinare "Beniamino Segre": ASILOMAR 1975-2025: UNA STORIA ANCHE EUROPEA a cura di F. Cassata (Convegno);
20. 12/02/2025 Maestri Lincei su Mazza, "Santo Mazzarino" (Presentazione libri);
21. 12/02/2025 Segnatura su "Il Saggiatore" (Galluzzi) (Presentazione libri);
22. 13/02/2025 intersezioni (Presentazione libri);
23. 13/02/2025 Accademia Incontra. Presentazione libro del Prof. Boitani (Presentazione libri);
24. 13/02/2025 Approfondimento _Il romancero spagnolo nelle sue fonti cinquecentesche a stampa (Beltran) (Presentazione libri);
25. 13/02/2025 Commemorazione del Socio Mario Coluzzi (tenuta dal prof. David Modiano) (Commemorazione);
26. 13/02/2025 Conf. lincea_Bonfante (Conferenza);
27. 14/02/2025 Conferenza istituzionale Giorgio Parisi (Conferenza);
28. 14/02/2025 Lectio brevis_Visceglia (Lezioni);
29. 14/02/2025 Conferenza della Socia Benedetta Mennucci: Dalle molecole alla funzione biologica: una sfida per la chimica computazionale (Conferenza);
30. 14/02/2025 Conferenza di Classe del Socio Filippo Giorgi: Modellistica del clima a diverse scale spazio-temporali e risposta idroclimatica al riscaldamento globale (Conferenza);
31. 18/02/2025 Centro Linceo Interdisciplinare "Beniamino Segre": Lezioni lincee di Fisica e Chimica (Lezioni);
32. 21/02/2025 Convegno: La crisi dei servizi sanitari universalistici: paesi a confronto - Proff. Vineis, Patrono (Convegno);
33. 26/02/2025 Centro Linceo Interdisciplinare "Beniamino Segre": lezioni lincee di Chimica: "Materiali fantastici e come crearli" (Lezioni);
34. 02/03/2025 Lettura corsiniana della Socia Benedetta Papasogli, L'"altra" memoria (Conferenza);
35. 12/03/2025 Centro Linceo Interdisciplinare "Beniamino Segre": Seminario distaccati (Convegno);
36. 12/03/2025 Segnatura_Barbieri, Gli astri benigni di Agostino Chigi (Presentazione libri);
37. 13/03/2025 Centro Linceo Interdisciplinare "Beniamino Segre": lezioni lincee sulla Scienza (Lezioni);
38. 13/03/2025 Intersezioni Vincenzo Schettino (Presentazione libri);

39. 13/03/2025 *Approfondimento_Livi Bacci, Geodemografia (Presentazione libri);*
40. 13/03/2025 *Conferenza della Classe di SF del prof. C. Camilloni: Biologia computazionale: esplorare i meccanismi molecolari in-silico (Conferenza);*
41. 13/03/2025 *Il Socio Luciani Maiani ricorda Raffaele Raoul [orario da confermare] (Commemorazione);*
42. 13/03/2025 *Conf. Lincea_Erba (Conferenza);*
43. 14/03/2025 *Conferenza istituzionale Massimo Cacciari (Conferenza);*
44. 14/03/2025 *Lectio Brevis_Piacentini (Lezioni);*
45. 14/03/2025 *Conferenza di Classe del Socio Giubellino: Siamo polvere di stelle: la fisica nucleare e l'origine degli elementi (Conferenza);*
46. 14/03/2025 *Conferenza della Socia Silvia Priori: Dai meccanismi dell'arresto cardiaco alla correzione del substrato aritmico (Conferenza);*
47. 18/03/2025 *Roadmap per la decarbonizzazione e la sostenibilità del complesso di Villa Farnesina - prof. Sgamellotti (Convegno);*
48. 21/03/2025 *XXIV Giornata dell'Acqua sul tema: Giornata mondiale dei ghiacciai - proff. Orombelli, Rinaldo (Convegno);*
49. 26/03/2025 - 27/03/2025 *Convegno: Quantum Mechanics applied to Earth Sciences - Prof. Ottonello (Convegno);*
50. 28/03/2025 *Convegno: I settant'anni della Rivista di Diritto Civile Verso il futuro - Proff. Gambaro, Irti (Convegno);*
51. 31/03/2025 - 01/04/2025 *Convegno/serie "Il futuro dell'umanità": Framing world interdependence - prof. Scazzieri (Convegno);*
52. 06/04/2025 *Lettura Corsiniana del Socio Sgamellotti e di Admir Masic (Conferenza);*
53. 09/04/2025 *Centro Linceo Interdisciplinare "Beniamino Segre": ALBUMINA SIERICA UMANA: DALL'IMMUNITÀ INNATA ALLE FRONTIERE DELLA BIOTECNOLOGIA (Convegno);*
54. 09/04/2025 *Segnatura_Wang Feng (Presentazione libri);*
55. 10/04/2025 *Intersezioni, presentazione progetto Artesia Catteneo e Maffei DOPPIO (Presentazione libri);*
56. 10/04/2025 *Intersezioni Artesia (Presentazione libri);*
57. 10/04/2025 *Approfondimento - Studi derivanti dalle indagini diagnostiche (Presentazione libri);*
58. 10/04/2025 *Conf. lincea_Zuccari (Conferenza);*
59. 11/04/2025 *Conferenza istituzionale Fu Jun (Conferenza);*
60. 11/04/2025 *Lectio brevis_Lombardi (Lezioni);*
61. 11/04/2025 *Conferenza di Classe del Socio Cossu: Verso una terapia per la Distrofia Muscolare di Duchenne: ma quando (Conferenza);*
62. 11/04/2025 *Conferenza di Classe del Socio Sammartino: Diving into the Zero Viscosity Enigma: Boundary Layers, Vortex-sheets, and Blow-ups (Conferenza);*
63. 04/05/2025 *Lettura corsiniana del Socio Giuseppe Remuzzi. Trapianto di organi solidi: da dove siamo partiti e dove vorremo (forse) arrivare (Conferenza);*
64. 06/05/2025 *Giornata di Studi e discussione: Università telematiche e formazione - prof.ssa Rosselli Incontri non aperti al pubblico*
65. 07/05/2025 *Centro Linceo Interdisciplinare "Beniamino Segre": Seminario distaccati (Convegno);*
66. 07/05/2025 *La Interdisciplinarietà Sistemica: la Fisica Matematica di Michele Caputo per*

l'Economia Strutturale e la Geodinamica (Convegno);

67. 07/05/2025 Segn._Forti e Petrosino (Presentazione libri);

68. 08/05/2025 - 29/06/2025 Mostra Il principe e l'Islam: Leone Caetani e l'Accademia dei Lincei (Mostra);

69. 08/05/2025 Intersezioni Meccanica Quantistica (Presentazione libri);

70. 08/05/2025 Approfondimento_Il Giudice e lo Stato di diritto (Presentazione libri);

71. 08/05/2025 Conferenza di Classe del Socio Bindi: Nuovi ordini della materia: realtà inedite tra impatti cosmici, fulmini ed esplosioni atomiche (Conferenza);

72. 08/05/2025 Il Socio Carafoli ricorda Sandro Pontremoli (Commemorazione);

73. 08/05/2025 Conferenza Lincea - Maurizio Prato (Conferenza);

74. 08/05/2025 Accademia Incontra: presentazione libro con concerto (Presentazione libri);

75. 09/05/2025 Conferenza istituzionale Ginsburg (Conferenza);

76. 09/05/2025 Lectio brevis_Bassi (Lezioni);

77. 09/05/2025 Conferenza di Classe del Socio Bertin: Dinamica delle galassie (Conferenza);

78. 09/05/2025 Conferenza di Classe del Socio G. Remuzzi: Tutti pazzi per Ozempic (Conferenza);

79. 13/05/2025 Convegno: Geodesy and Planetary sciences: a Geodetic conference for Geodesy and Astronomy at the Accademia dei Lincei - proff. Sansò, Crespi (Convegno);

80. 15/05/2025 - 16/05/2025 Convegno: Emergenze Virali: le Nuove Sfide - proff. Costantino, Carafoli (Convegno);

81. 20/05/2025 Convegno: Allosterity turns 60: A discussion meeting on the past and the future of Allosterity - prof. Brunori (Convegno);

82. 22/05/2025 - 23/05/2025 Convegno Donegani/serie "Il futuro dell'umanità": Materie Prime Critiche per l'Energia - prof. Guerra (Convegno);

83. 27/05/2025 - 28/05/2025 Convegno: Le Sinestesie: fenomeno percettivo e/o artificio retorico? - Proff. Carafoli, Dolfi (Convegno);

84. 27/05/2025 Convegno: Meccanica Quantistica: da filosofia della natura a tecnologia del futuro - proff. Fazio, Stringari, Inguscio (Convegno);

85. 29/05/2025 lectio dedicata al concetto del tempo come percezione e rappresentazione della modalità di successione degli eventi - evento organizzato nella convenzione tra i lincei e la Camera dei Deputati (Convegno);

86. 30/05/2025 Convegno: L'opera scientifica di Vincenzo Arangio-Ruiz. Presentazione dell'edizione nazionale - Prof. Capogrossi Colognesi (Convegno);

87. 05/06/2025 XLII Giornata dell'Ambiente sul tema: Frane: cosa sappiamo e cosa facciamo per difenderci; cosa dovremmo sapere e fare per difenderci meglio - prof. Guzzetti (Convegno);

88. 06/06/2025 De Martini: Quantum-vacuum and dark-entities in the universe: experimental test (Conferenza);

89. 08/06/2025 Lettura corsiniana della Socia Silvia Priori, Correggere il DNA per curare le malattie genetiche del cuore (Conferenza);

90. 11/06/2025 Centro Linceo Interdisciplinare "Beniamino Segre": Seminario: Recenti sviluppi internazionali e nazionali sulla fusione a confinamento magnetico e ruolo dell'esperimento DTT (Convegno);

91. 12/06/2025 Conferenza del Socio O'Grady (Conferenza);

92. 13/06/2025 Paolo Nason: Fisica di precisione ai collisori adronici (Conferenza);

93. 20/06/2025 Centro Linceo Interdisciplinare "Beniamino Segre": L'ECONOMIA ITALIANA NEGLI ANNI 2020. IL LAVORO IN ITALIA. QUANTITÀ E QUALITÀ (Convegno);

94. 24/06/2025 Tavola Rotonda sul tema degli acquisti della strumentazione scientifica delle

Università e degli Enti di Ricerca Incontri non aperti al pubblico

95. 03/07/2025 - 25/10/2025 Mostra Sulle vie del Giubileo. Pellegrini, treni, papi, organizzata in collaborazione con Ferrovie dello Stato (Mostra);
96. 04/09/2025 Lezione Prof. Roncaglia - Summer School internazionale in History of economic thought, Economic Philosophy and Economic History, Roma Tor Vergata - proff. Roncaglia, Rosselli (Lezioni);
97. 24/09/2025 - 25/09/2025 Convegno: Storia dell'arte medievale: modelli di racconto - Prof. Quintavalle, Prof. Zuccari (Convegno);
98. 29/09/2025 - 30/09/2025 ALLEA Board Meeting Incontri non aperti al pubblico
99. 01/10/2025 - 02/10/2025 Convegno: Malaria e sanità pubblica. Il contributo scientifico e sociale di Battista Grassi, cent'anni dopo - proff. Manzi, Aquilanti, De Concini (Convegno);
100. 05/10/2025 Lettura Corsiniana del Socio Alessandro Roncaglia. Bene pubblico, interesse personale e Servizio Sanitario Nazionale (Conferenza);
101. 07/10/2025 convegno: Le reti di Infrastrutture come motori dell'innovazione: il caso di I-PHOQS, la più grande infrastruttura italiana per la fotonica e le scienze e tecnologie quantistiche - Proff. Inguscio, Sv (Convegno);
102. 09/10/2025 Centro Linceo Interdisciplinare "Beniamino Segre": NEW DIRECTIONS IN COMPLEX FLOWS (Convegno);
103. 12/10/2025 concerto MUSA SAPIENZA (Proiezioni);
104. 15/10/2025 - 16/10/2025 Convegno: New Frontiers in Algebra and Geometry - Korea-Italy - prof. Catanese (Convegno);
105. 22/10/2025 - 23/10/2025 Convegno: Europa divisa. Il tempo della battaglia di Pavia (1525) - Prof.ssa Visceglia (Convegno);
106. 23/10/2025 - 21/11/2025 Mostra Battaglia di Pavia (Mostra);
107. 24/10/2025 Centro Linceo Interdisciplinare "Beniamino Segre": Lezione lincea di medicina (Lezioni);
108. 27/10/2025 Segnatura su Hiroshima e Nahasaki (Prof. Quadrio Curzio) (Convegno);
109. 28/10/2025 Seminario mostra Sulle vie del Giubileo (Convegno);
110. 04/11/2025 Centro Linceo Interdisciplinare "Beniamino Segre": Cambiamenti climatici e salute dell'uomo (Convegno);
111. 06/11/2025 - 07/11/2025 Centro Interdisciplinare Linceo Giovani (CILG): Symposium annuale del Centro Interdisciplinare Linceo Giovani Riunioni / Assemblee interne
112. 09/11/2025 concerto MUSA SAPIENZA (Proiezioni);
113. 09/11/2025 Lettura Corsiniana di Maria Antonietta Visceglia Riti, devozioni e guerre: la storia mobile dei Giubilei tra Rinascimento e Barocco (1500 -1675). (Conferenza);
114. 12/11/2025 Segnatura_Procacci, Tra Giorro e Vasari (Zuccari) (Presentazione libri);
115. 13/11/2025 Approfondimento_Cuma, Ricerche nel santuario di Fondo Valentino (Rescigno) (Presentazione libri);
116. 13/11/2025 Conferenza di Classe del Socio M. Corbetta: Connettomica e cervelli in silicio per la diagnosi ed il trattamento delle malattie neurologiche (Conferenza);
117. 13/11/2025 Accademia Incontra: Renzo Arbore (Conferenza);
118. 14/11/2025 Conferenza del prof. Camillo De Lellis: Boundary Plateau Laws (Conferenza);
119. 14/11/2025 Conferenza del prof. Omar Yaghi: The development of metal-organic frameworks (Conferenza);
120. 14/11/2025 Lectio brevis_Cursi, «Pure i codici bisogna cercarli»: scoperte e riscoperte di autografi di Petrarca e Boccaccio sul finire dell'Ottocento (Lezioni);

121. 14/11/2025 Conferenza del Prof. Napoleone Ferrara: *Anti-VEGF Therapy for Cancer and Ocular Neovascular Disorders: A 35-year Journey of Discovery and Clinical Translation* (Conferenza);
122. 14/11/2025 Conferenza della Prof.ssa Miriam Merad: *Macrophages: Guardian of tissue health and drivers of diseases* (Conferenza);
123. 14/11/2025 Conferenza di Classe del prof. Kontsevich: *New atomic theory in algebraic geometry* (Conferenza);
124. 18/11/2025 Centro Linceo Interdisciplinare "Beniamino Segre": *La Geometria algebrica in Europa nel XIX secolo: risultati, storia, cultura, società* (Convegno);
125. 19/11/2025 - 20/11/2025 Convegno: *Geosciences NextGen: Earth Telescope* - Presidente Doglioni (Convegno);
126. 24/11/2025 Centro Linceo Interdisciplinare "Beniamino Segre": *Lezioni lincee di Scienze "Vi siete mai chiesti perché noi "Sapiens" siamo diversi da scimpanzé, bonobo, Denisova e Neanderthal?"* (Lezioni);
127. 25/11/2025 - 26/11/2025 Fondazione Guido Donegani: *1925: dai numeri quantici al sistema periodico. Una rivoluzione in chimica* - prof. Aquilanti, Pacchioni (Convegno);
128. 28/11/2025 Convegno su: *Tra Oriente e Occidente. Pellegrini alle tombe degli Apostoli* - prof. D'Andria (Convegno);
129. 30/11/2025 Lettura della Socia Frangipane: *Le radici della disuguaglianza e la nascita dello Stato alla luce delle evidenze archeologiche. Analizzare il passato per capire il presente e affrontare il futuro* (Conferenza);
130. 01/12/2025 - 03/12/2025 Convegno/serie "Il futuro dell'umanità": *Guerra e pace, nelle prospettive economiche, sociali, morali e religiose* (Convegno);
131. 10/12/2025 Conferenza prof. D'Andria (Conferenza);
132. 10/12/2025 Segnatura_Presentaz. Odescalchi (Presentazione libri);
133. 11/12/2025 Approfondimento_Confe, "Critica del testo e dello stile" (Presentazione libri);
134. 11/12/2025 Conferenza del Socio Cesa-Bianchi: *Regret, Games and Boosting: a Reverie of Gambles and Bounds* (Conferenza);
135. 11/12/2025 Conferenza Lincea (Mény) (Conferenza);
136. 11/12/2025 Inaugurazione mostra "Il tempo della devozione" (Mostra);
137. 12/12/2025 - 15/02/2026 Mostra *Il tempo della devozione – libri d'ore* (Mostra);
138. 12/12/2025 Conferenza di Classe del Socio Caglioti: *Long-time behavior of solutions of the 2D Euler equation for an incompressible fluid* (Conferenza);
139. 12/12/2025 *Lectio brevis_Guzzo* (Lezioni);
140. 12/12/2025 Conferenza del Socio Bernardo Cesare: *Piccolo è Bello - Scienza e Arte al Microscopio* (Conferenza);
141. 12/12/2025 Conferenza di Classe del Socio Mastropietro: *Gruppo di Rinormalizzazione non-perturbativo e formalismo Euclideo* (Conferenza);
142. 14/12/2025 concerto MUSA SAPIENZA (Proiezioni);
143. 16/12/2025 - 17/12/2025 Centro Interdisciplinare Linceo Giovani (CILG): *Aby Warburg e il Rinascimento globale. A cento anni dalla conferenza sulla Sphaera barbarica (1925-2025)* (Convegno);

6) Obiettivo: Predisposizione schemi relativi ai contratti di concessione

Indicatore: Realizzazione piano delle attività

Target: SI/NO

Risultato: NO

Valutazione: non è stato possibile raggiungere l'obiettivo poiché l'unità di personale dedicata che doveva predisporre i relativi schemi, ha preso un periodo di aspettativa per la frequenza di un dottorato di ricerca presso l'Università degli studi 'Tor Vergata'.

OBIETTIVO STRATEGICO: Fruibilità del materiale librario

1) Obiettivo: Riorganizzazione della sala lettura con particolare riferimento alle richieste bibliografiche.

Indicatore: Grado di realizzazione piano delle attività

Target: 85%-100%

Risultato: 100%

Valutazione: l'obiettivo è stato raggiunto nella sua interezza.

Nel corso del 2025 le richieste bibliografiche e di riproduzione sono state al centro dell'attività dei Funzionari della Biblioteca. Le riproduzioni hanno interessato il materiale a stampa moderno e antico, le unità archivistiche, i manoscritti. Anche grazie alla massiccia attività di digitalizzazione propiziata dal progetto del PNRR, gli utenti hanno potuto contare su un numero decisamente cospicuo di digitalizzazioni ad alta risoluzione.

Quanto sopra ha consentito di dispiegare al massimo grado il binomio conservazione-fruizione.

6. Gli obiettivi individuali

La struttura organizzativa dell'Accademia prevede una Direzione Generale, da cui dipendono due dirigenti: il Direttore dei servizi amministrativi e il Direttore della Biblioteca.

In data 7 marzo 2024 l'Assemblea a classi riunite dell'Accademia ha deliberato in merito alla nomina del dott. Francesco Paolo Fazio, già Direttore dei Servizi Amministrativi, a Cancelliere – Direttore Generale dell'Accademia Nazionale dei Lincei, il nuovo Cancelliere ha preso servizio il 1 luglio 2024.

Non è stato assunto, alla data odierna, il Direttore dei Servizi Amministrativi, le cui funzioni sono svolte dal Cancelliere – Direttore Generale.

7. Il processo di misurazione e valutazione

Gli obiettivi programmati nel piano della performance sono stati individuati dai responsabili delle strutture e sottoposti ad una forma di riscontro da parte dei soci referenti delle diverse aree di attività. Coerentemente con quanto previsto dal d.lgs. n.150/2009, il piano è stato approvato dal Consiglio di Presidenza. Considerata la dimensione dell'Ente e le caratteristiche funzionali, gli obiettivi sono caratterizzati da un elevato grado di trasversalità tra le strutture coinvolte.

Il processo di misurazione e valutazione degli obiettivi del piano della performance ha seguito lo stesso percorso della programmazione: i dirigenti, responsabili delle unità organizzative, hanno effettuato il monitoraggio degli obiettivi di propria pertinenza, sottoposto al riscontro dei soci referenti delle diverse aree di attività.

Il monitoraggio ha rilevato la percentuale di avanzamento degli obiettivi, identificando gli eventuali scostamenti rispetto ai risultati attesi.

L'analisi degli obiettivi triennali, alla data di consuntivazione del 31 dicembre 2025, ha mostrato (?) un grado di avanzamento/realizzazione in linea con le previsioni.

L'analisi degli obiettivi annuali riferiti all'anno 2025, coerenti e funzionali al perseguimento degli obiettivi strategici, evidenzia un grado di realizzazione complessivo degli indicatori che si attesta al risultato massimo, pari al 100%.

8. Azioni di miglioramento

Dalla valutazione degli obiettivi dell'anno 2025 sono scaturite le seguenti azioni di miglioramento:

- a. Continuare l'individuazione di ulteriori dati per fornire un quadro più completo della performance organizzativa;
- b. Continuare lo studio per l'attribuzione delle risorse umane e finanziarie per gli obiettivi annuali.

OBIETTIVI INDIVIDUALI FRANCESCO PAOLO FAZIO - PERFORMANCE 2025

Obiettivo Operativo	Obiettivo Francesco Paolo Fazio	Indicatore	Target		Risultato valutato (grado di raggiungimento complessivo dell'obiettivo)
Partecipazione Science20 (S20) organizzato dall'Accademia delle Scienze del Sudafrica (ASSAf), segnando la leadership inaugurale del Sudafrica di questo importante forum. Il tema dell'incontro S20 è il cambiamento climatico e il benessere, che affronta l'intersezione critica tra clima, cibo, acqua, energia e sistemi territoriali. (peso 40%)	Coordinare e monitorare le attività di acquisto di beni/servizi e rendicontazione del Progetto CHANGES	Grado di realizzazione del piano delle attività dell'anno	35%	50%	L'Accademia sta proseguendo il Progetto Piano Nazionale Di Ripresa e Resilienza ((PNRR – CUP: E53C22001690006)
Caricamento dei contenuti digitalizzati	Coordinare e monitorare le attività di acquisto di beni/servizi e rendicontazione del Progetto CHANGES	Grado di realizzazione del piano delle attività dell'anno	SI/NO		
Attività amministrative per la gestione del progetto Changes PNRR settore gare e contratti (peso 40%)	Coordinare e monitorare le attività di acquisto di beni/servizi e rendicontazione del Progetto CHANGES	Grado di realizzazione del piano delle attività dell'anno	SI/NO		
Sostituzione n.1 risorsa cessata per pensionamento e potenziamento contabilità Economico patrimoniale delle Fondazioni Amministrate	Redazione e Coordinamento dell'Ufficio amministrativo	Grado di realizzazione del piano delle attività dell'anno	35%	50%	Nel corso del 2025 si è continuato a garantire l'efficiente funzionamento delle strutture ed il continuo efficientamento dei processi mediante l'innovazione tecnologica, nonché la conclusione di 1 procedura concorsuale che ha consentito di assumere una unità di personale da inquadrare nel profilo di Operatore.
Sostituzione n.1 risorsa cessata per pensionamento gestione presenze del personale	Redazione e Coordinamento dell'Ufficio amministrativo	Grado di realizzazione del piano delle attività dell'anno	SI/NO		
Mantenimento degli standard di erogazione dei servizi amministrativi stante l'attuale consistenza delle risorse assegnante all'unità organizzativa "Amministrazione" - Sostituzione n.1 risorsa cessata per aspettativa retribuita	Redazione e Coordinamento dell'Ufficio amministrativo	Grado di realizzazione del piano delle attività dell'anno	35%	50%	
Promozione della transizione alla modalità operativa digitale mediante l'implementazione di attività e strumenti per la digitalizzazione dei flussi documentali e degli archivi, secondo parametri di corretta registrazione di protocollo, smistamento, assegnazione, classificazione, fascicolazione, reperimento e conservazione dei documenti, finalizzata alla riorganizzazione ed efficientamento dei processi.Realizzazione di un sito per la pubblicazione degli inventari dei fondi archivistici.	Redazione e Coordinamento	Grado di realizzazione del piano delle attività dell'anno	35%	50%	L'ente ha implementato in maniera via via più capillare e diffusa strumenti abilitanti la transizione alla modalità operativa digitale, in accordo con quanto stabilito dal Codice dell'Amministrazione digitale, dalle regole tecniche correlate e dal Piano triennale per l'informatica nella Pubblica Amministrazione. In particolare, attraverso l'adozione del Manuale di gestione documentale, che definisce il modello organizzativo, gli strumenti archivistici e i sistemi software utilizzati per la formazione, acquisizione, gestione, tenuta e conservazione dei documenti digitali prodotti nello svolgimento delle attività istituzionali e amministrative, è stato possibile disegnare e implementare workflow nativi digitali attraverso l'opportuna configurazione di un nuovo sistema di protocollo informatico e gestione documentale, che contempla tra le altre funzionalità di gestione interna dei flussi approvativi.
Attività di supporto organizzativo per la gestione delle mostre anno 2025	Redazione e Coordinamento	Grado di realizzazione del piano delle attività dell'anno	35%	50%	•Dal 03/07/2025 - 07/01/2026, si è svolta, presso Villa Farnesina, la Mostra dal titolo 'Sulle vie del Giubileo. Pellegrini, treni, papi'; •Dal 25/01/2025 - 18/05/2025 la Mostra 'Gianfranco Baruchello. Mondi Possibili'; •Dal 08/05/2025-29/09/2025 la mostra "Il Principe e l'Islam" celebrava Leone Caetani (1869–1935); •Dal 03/07/2025 - 07/01/2026, si è svolta, presso Villa Farnesina, la Mostra dal titolo 'Sulle vie del Giubileo. Pellegrini, treni, papi'; •Dal 23/10/2025-21/11/2025 la mostra "L'Italia tutta a fiamma e a foco. Il tempo della Battaglia di Pavia"; •Dal 12/12/2025 – 15/02/2026 la Mostra 'Il tempo della devozione' dove si propone di documentare la produzione dei libri d'ore italiani tra Medioevo e Rinascimento.
Potenziamento ed efficientamento della gestione Premi e Borse di Studio	Redazione e Coordinamento	Grado di realizzazione del piano delle attività dell'anno	35%	50%	Il Consiglio di Presidenza dell'Accademia, con Delibera numero 229 del giorno 11 giugno 2025 ha regolamento operativo per l'erogazione di Premi e Borse di Studio erogati dall'Accademia.

OBIETTIVI INDIVIDUALI MARCO GUARDO - PERFORMANCE 2025

Obiettivo Operativo	Obiettivo Marco Guardo	Indicatore	Target	Risultato valutato (grado di raggiungimento complessivo dell'obiettivo)
Riorganizzazione della sala lettura con particolare riferimento alle richieste bibliografiche	Coordinare e monitorare le attività di catalogazione	Grado di realizzazione del piano delle attività dell'anno	SI/NO	Nel corso del 2025 le richieste bibliografiche e di riproduzione sono state al centro dell'attività dei Funzionari della Biblioteca. Le riproduzioni hanno interessato il materiale a stampa moderno e antico, le unità archivistiche, i manoscritti.
Attività di supporto tecnico-logistico per la gestione delle mostre ufficio tecnico patrimonio	Coordinamento delle attività, rapporto con i musei prestatori	Grado di realizzazione del piano delle attività dell'anno	SI/NO	Nel corso del 2025 si sono svolte tutte e 5 le Mostre previste.
Organizzazione Mostre	Coordinare e monitorare i processi per la tempistica del programma			



ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI

ORGANISMO INDIPENDENTE DI
VALUTAZIONE DELLE PERFORMANCE

Roma, 4/2/2026

Oggetto: Validazione della *Relazione sulle prestazioni (performance)* — anno 2025 dell'Accademia Nazionale dei Lincei.

L'Organismo Indipendente di Valutazione della performance dell'Accademia Nazionale dei Lincei, ai sensi dell'art. 14, comma 4, lettera c) del d.lgs. n. 150/2009, ha preso in esame la Relazione sulle prestazioni (performance) - anno 2025.

L'Organismo Indipendente di Valutazione ha svolto la propria attività di validazione sulla base degli accertamenti effettuati e degli approfondimenti forniti dall'Amministrazione.

Tanto premesso, l'Organismo Indipendente di Valutazione della performance

VALIDA

la *Relazione sulle prestazioni (performance)* — anno 2025 dell'Accademia Nazionale dei Lincei.

Invita, inoltre, l'Accademia a pubblicare, ai sensi del d.lgs. n. 150/2009 e del d.lgs. n. 33/2013, la Relazione ed il presente atto di validazione nel proprio sito istituzionale nella sezione denominata "Amministrazione Trasparente", sottosezione "Performance".

L'Organismo Indipendente di
Valutazione

Prof. Roberto Zelli