



ACCADÉMIA NAZIONALE DEI LINCEI  
CLASSE DI SCIENZE MORALI, STORICHE E FILOLOGICHE

«APPROFONDIMENTI»

Giovedì 10 febbraio 2022 alle ore 15.00

Carlo OSSOLA (Linceo, Collège de France)

e

Federico GIUNTOLI (Pontificium Institutum Biblicum)

presentano il volume di

PIERO BOITANI

*Rifare la Bibbia*  
*Ri-Scritture letterarie*  
(Il Mulino 2021)



Introduce: Roberto Antonelli

Sarà presente l'autore.

La invito cordialmente ad intervenire.

Roma – Palazzo Corsini - Via della Lungara, 10

IL PRESIDENTE

Roberto Antonelli

La manifestazione potrà essere seguita anche in streaming sul canale linceo:

<https://www.lincci.it/it/live-streaming>



ACCADÉMIA NAZIONALE DEI LINCEI  
CLASSE DI SCIENZE MORALI, STORICHE E FILOLOGICHE

«APPROFONDIMENTI»

«Giovedì 10 febbraio 2022 alle ore 15.00»

Carlo OSSOLA e Federico GIUNTOLI

presentano il volume di

PIERO BOITANI

*Rifare la Bibbia. Ri-Scritture letterarie*

(Il Mulino 2021)

---

*Rifare la Bibbia: Ri-Scritture letterarie*, è un libro iniziato nel 1997 e concluso nel 2021, ma per la natura stessa del suo argomento sempre aperto a nuove prospettive. Perché la Bibbia ri-scrive sé stessa (Genesi riscrive Genesi, e lo stesso fanno la letteratura Sapienziale e il Prologo di Giovanni), e infinite sono le ri-Scritture che la letteratura occidentale ha compiuto delle storie bibliche: Thomas Mann ricrea la vicenda di Giuseppe; Joseph Roth il Libro di Giobbe; José Saramago il Vangelo; Michel Tournier l'Esodo. Tutti gli autori maggiori del nostro canone letterario, musicale, e pittorico, si sono dedicati alla ri-Scrittura: Dante, Michelangelo, Shakespeare, Milton, Händel, Bach, Haydn, Goethe, Dostoevskij, Faulkner, Pasternak, ma anche chi ha riempito di affreschi le catacombe, le chiese, le cappelle di tutta Europa. *Rifare la Bibbia* racconta alcune di queste vicende, con un'attenzione particolare ai temi del riconoscimento di Dio e della resurrezione. E con ciò discute anche della Bibbia medesima e dei problemi – di interpretazione e di teologia -- che essa solleva.