



ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI

CONVEGNO

UN "AUTORE SOSTANZIALMENTE INEDITO"

PER UNA NUOVA EDIZIONE DI TERENCE E DEI SUOI COMMENTATORI TARDOANTICHI

12-13 OTTOBRE 2023

Comitato ordinatore: Roberto ANTONELLI (Presidente dell'Accademia Nazionale dei Lincei), Daniele BIANCONI («Sapienza» Università di Roma), Guglielmo CAVALLO (Linceo, «Sapienza» Università di Roma), Paolo FEDELI (Linceo, Università di Bari «Aldo Moro», coordinatore), Salvatore MONDA (Università del Molise), Oronzo PECERE (Linceo, Università di Cassino e del Lazio Meridionale), Gianpiero ROSATI (Linceo, Scuola Normale Superiore), Antonio STRAMAGLIA (Università di Bari «Aldo Moro»)

PROGRAMMA

Il titolo scelto per il convegno, *Un «autore sostanzialmente inedito»*, rievoca le parole con cui Cesare Questa descriveva il deplorabile stato del testo terenziano nelle edizioni oggi correnti. Esse si fondano tutte, inclusa quella 'standard' di Kauer-Lindsay (1926, poi 1958 con revisione di Skutsch), su un numero esiguo di manoscritti, a fronte di oltre settecento esemplari catalogati fino al XV secolo; e i progressi degli ultimi decenni nel campo della metrica e linguistica, ma anche della paleografia, codicologia e storia dell'illustrazione, impongono anch'essi sostanziali ripensamenti in tema sia di tradizione che di costituzione del testo. Analoga esigenza si registra per i commentatori terenziani tardoantichi, soprattutto Donato: ricerche recenti hanno evidenziato come la tradizione del suo commento sia ben più complessa di quanto ipotizzato a suo tempo da Wessner (Lipsiae 1902, 1905, 1908), e ciò consente significativi progressi ecdotici. A fronte di questo quadro, il convegno mira a gettare le basi per una nuova edizione nazionale, patrocinata dal Comitato Classici, che includerà sia Terenzio che i suoi commentatori tardoantichi (per un totale di cinque volumi). Coerentemente, gli interventi previsti, tutti ad opera di riconosciuti specialisti, focalizzeranno le principali sfide a cui è necessario oggi rispondere per realizzare un'ideale edizione critica del *corpus Terentianum*, che finalmente colmi una lacuna fra le più vistose nell'intero panorama degli studi classici.

Giovedì 12 ottobre

10.00 Roberto ANTONELLI (Presidente dell'Accademia Nazionale dei Lincei): *Indirizzi di saluto*

Presiede e introduce: Guglielmo CAVALLO (Linceo)

10.30 Gabriel NOCCHI MACEDO (Université de Liège): *I più antichi frammenti manoscritti e il testo di Terenzio nell'antichità*

11.00 Paolo FIORETTI (Università di Bari «Aldo Moro»): *Il Terenzio Bembino*

11.30 Intervallo

12.00 Fabrizio CRIVELLO (Università di Torino): *I manoscritti carolingi illustrati di Terenzio*

12.30 Benjamin VICTOR (Université de Montréal): *The assignment of speaking parts in Terence*

13.00 Intervallo

Presiede e introduce: Oronzo PECERE (Linceo)

15.30 Enrico MAGNELLI (Università di Firenze): *I modelli greci di Terenzio: storia letteraria e conseguenze ecdotiche*

16.00 Vincent GRAF (Universität Leipzig): *La datazione del cosiddetto 'alter exitus Andriae'*

16.30 Intervallo

17.00 Lucio CECCARELLI (Università dell'Aquila): *La metrica terenziana e i principi di una nuova edizione*

17.30 Giuseppe PEZZINI (Oxford University): *Il 'latino classico' e il testo di Terenzio*

Venerdì 13 ottobre

Presiede e introduce: Paolo FEDELI (Linceo)

10.00 Salvatore MONDA (Università del Molise), Biagio SANTORELLI (Università di Genova): *Perché una nuova edizione di Terenzio?*

10.40 Carmela CIOFFI (*Thesaurus Linguae Latinae München*): *Il Commento di Donato a Terenzio: novità sulla tradizione manoscritta*

11.10 Intervallo

11.40 Camilla POLONI («Sapienza» Università di Roma): *Oltre Wessner: alcune sfide critiche del Commento donatiano alle commedie di Terenzio*

12.10 Rolando FERRI (Università di Pisa): *Tradizione esegetica, testo e interpretazione negli Scholia Bembina*

Il convegno è organizzato in collaborazione con l'Università degli Studi di Bari «Aldo Moro»

ROMA - PALAZZO CORSINI - VIA DELLA LUNGARA, 10
Segreteria del convegno: convegni@lincei.it – <http://www.lincei.it>

Tutte le informazioni per partecipare al convegno sono disponibili su:

<https://www.lincei.it/it/manifestazioni/autore-sostanzialmente-inedito-una-nuova-edizione-di-terenzio>

Per partecipare al convegno è necessaria l'iscrizione online
Fino alle ore 10 è possibile l'accesso anche da Lungotevere della Farnesina, 10
I lavori potranno essere seguiti dal pubblico anche in streaming

L'attestato di partecipazione al convegno viene rilasciato esclusivamente a seguito di partecipazione in presenza fisica e deve essere richiesto al personale preposto in anticamera nello stesso giorno di svolgimento del convegno