

Sotto l'Alto Patronato della Presidenza della Repubblica

ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI



Marco Polo

1324 - 2024

La via dell'Oriente e... dell'America

Mostra

Marco Polo 1324-2024

La via dell'Oriente e ... dell'America

24 ottobre 2024-26 gennaio 2025

La mostra, promossa nell'ambito delle celebrazioni del centenario di Marco Polo, è finalizzata a porre in luce il patrimonio di scambi fra Oriente e Occidente resi possibili dai viaggi di Marco Polo e dal *Milione*. L'esposizione mira a rappresentare tutte le sezioni e le tematiche previste dall'omonimo convegno linceo (23-25 ottobre 2024), con mappe dettagliate dei viaggi di Marco Polo, con immagini delle città e dei luoghi trattati dal *Milione*, oltre a quelle tratte da manoscritti miniati. A ogni tema o parola o soggetto sono abbinati un'iconografia significativa e preziosi manufatti rappresentativi di quanto narrato da Marco Polo.

Sono esposti anche alcuni codici miniati e incunaboli di particolare rilievo per l'aspetto testuale e iconografico; non mancano, infine, fumetti, spezzoni di film e documentari che costituiscono l'asse portante della Sezione multimediale.

La prima sezione muove dalla figura di Marco Polo fra storia e leggenda, concentrandosi in primo luogo sui rapporti tra il papato e l'Asia, successivamente sui precursori di Marco Polo, quali Giovanni di Pian di Carpine e Guglielmo di Rubruck, concedendo spazio al tema delle relazioni di viaggio tra i secoli XII e XIV.

La seconda verte sulla tradizione e sulla diffusione manoscritta e a stampa del testo del *Milione* e su Rustichello da Pisa, che ne fu il redattore, prendendo altresì in considerazione l'aspetto delle traduzioni e delle miniature maggiormente connesse con l'immaginario poliano.

La terza è dedicata alla geografia del *Milione*, con riferimento alla Cina e alle meraviglie d'Oriente, all'aspetto mineralogico-petrologico (pietre preziose, petrolio, carbone), alla fauna, alla flora e alle scienze.

Il percorso scientifico prende inoltre in considerazione il tema della società, dell'antropologia, del diritto e dell'economia, guardando al rapporto tra il *Milione* e l'Europa.

La mostra affronta anche l'aspetto lessicale del *Milione* e del vocabolario nautico con le innovazioni dovute al *Milione*. Indaga, inoltre, l'epoca successiva a Marco Polo, rappresentata, tra gli altri, da Odorico da Pordenone, sino a gettare un ponte tra il testo poliano e la scoperta del Nuovo Mondo, grazie agli appunti autografi sul *Milione* che guidarono Cristoforo Colombo alla scoperta dell'America.

L'ultima sezione è dedicata alla figura di Marco Polo nei media, con una serie di postazioni multimediali atte a mostrare l'aspetto della diffusione a cominciare dagli ultimi decenni del secolo scorso, fino ai fumetti, al cinema, alla televisione e alla realtà virtuale.

--

Comitato ordinatore: Roberto ANTONELLI (Presidente dell'Accademia Nazionale dei Lincei), Alberto QUADRIO CURZIO (Presidente emerito Accademia Nazionale dei Lincei), Luciano FORMISANO (Linco, Università di Bologna, coordinatore), Marco GUARDO (Direttore della Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana), Tiziana LIPPIELLO (Linco, Rettrice dell'Università di Venezia Ca' Foscari), Maria Luisa MENEGHETTI (Linco, Università di Milano), Annibale MOTTANA (Linco, Università di Roma Tor Vergata); Adriano Rossi (Linco, presidente ISMEO, Associazione Internazionale di studi sul Mediterraneo e l'Oriente);

Comitato scientifico: Enrico Alleva (Linco, Istituto Superiore di sanità, Roma), Cristiana Aresti (Biblioteca Casanatense), Alvaro Barbieri (Università di Padova), Valeria Bertolucci Pizzorusso (Università di Pisa, Linco), Marco Cursi (Linco, Università di Napoli "Federico II", Linco), Silvia DE SANTIS (Sapienza Università di Roma), Anna Dolfi (Linco, Università di Firenze), Timothy Janz (Biblioteca Apostolica Vaticana) Marco Mancini (Linco, Università La Sapienza-Roma), Don Mauro Mantovani (Biblioteca Apostolica Vaticana), Philippe Ménard (Linco, Università di Parigi-Sorbona), Claudia Montuschi (Biblioteca Apostolica Vaticana), Cosimo Palagiano (Linco, Università La Sapienza - Roma), Lucia Tomasi Tongiorgi (Linco, Università di Pisa), Roberto Tottoli (Linco, Università di Napoli "L'Orientale").