



## CONTRATTO DI CESSIONE DEI DIRITTI DI UTILIZZO DI OPERA LETTERARIA/SCIENTIFICA

Tra

il dott. .... nato a .....

il....., residente a ....., in via.....

C.F. ....

di seguito denominato “**Cedente**”,

e

**l’Accademia Nazionale dei Lincei**, Ente con personalità giuridica riconosciuto con Legge 20 marzo 1975 n. 70, con sede legale a Roma, in via della Lungara 10, 00165, C.F. 80146810587, qui rappresentata dal dott. Francesco Paolo Fazio, nato a Roma, il 28 febbraio 1965, C.F. FZAFNC65B28H501X, nella sua qualità di Cancelliere-Direttore Generale elettivamente domiciliato per la carica in Roma, alla Via della Lungara 10,

di seguito denominata “**Cessionaria**”

### Premesso che

- il dott. ....  
è autore dell’articolo .....  
(indicare i dati identificativi dell’opera) (di seguito anche “l’opera”);
- l’Accademia Nazionale dei Lincei, ente che persegue finalità culturali, ha interesse ad acquisire i diritti di utilizzazione e sfruttamento dell’opera succitata per inserirla nelle proprie pubblicazioni scientifiche, realizzate anche in formato digitale;

### le parti convengono quanto segue

#### Art. 1

Il Cedente garantisce di essere l’unico titolare di tutti i diritti di utilizzazione e sfruttamento economico dell’opera citata, in ogni sua singola parte, senza alcun vincolo e/o limitazione (es. di tempo, di spazio, di forma e/o tecnologia) e di essere, quindi, pienamente legittimato alla stipula del presente contratto.

Il Cedente dichiara, altresì, di aver previamente ottenuto il consenso di terzi titolari dei diritti d’autore, qualora nell’opera vengano impiegate altre opere di spettanza di terzi, ovvero di aver citato per tutte le opere utilizzate gli autori e le fonti.

A tal fine, il Cedente dichiara e garantisce di manlevare l’Accademia e i suoi aventi causa, da qualsiasi pretesa avanzata da terzi che dovesse sorgere in relazione allo sfruttamento dell’opera.

#### Art. 2

Il Cedente trasferisce a titolo gratuito alla Cessionaria, senza limitazioni territoriali e/o temporali, il diritto di riprodurre, tradurre, pubblicare, diffondere e distribuire, in formato cartaceo e/o digitale, l’opera sulle sue riviste e su eventuali altre riviste del settore dalla medesima edite.

Il Cedente autorizza espressamente la Cessionaria, inoltre, a concedere a soggetti terzi il diritto di utilizzare, citando la fonte e l'autore, senza limitazioni territoriali e/o temporali l'opera e, conseguentemente, autorizza tali soggetti a pubblicarla, riprodurla, tradurla, diffonderla e distribuirla.

**Art. 3**

Il Cedente dichiara e manleva la Cessionaria, per quanto di sua competenza, che nulla di quanto contenuto nell'opera è contrario alla normativa sui diritti d'autore ed in generale alla legislazione vigente.

**Art. 4**

Il Cedente autorizza la Cessionaria al trattamento dei dati personali, ai sensi del d.lgs. n. 196/2003 e del regolamento UE 2016/679, per le finalità connesse all'esecuzione del presente contratto.

Si allega al presente contratto copia dei documenti di riconoscimento dei sottoscrittenti.

Letto, approvato e sottoscritto.

....., li.....

Roma, li .....

**Il Cedente**

**La Cessionaria**

**Dott.**

**ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI**

**Il Cancelliere – Direttore Generale**

**Dott. Francesco Paolo Fazio**