

Istituti di Santa Maria in  
Aquiro – Isma

Accademia nazionale dei  
Lincei

Regione Lazio – Assessorato  
alla cultura ed alle politiche  
giovanili

## Conservatorio della Divina Provvidenza

Archivio storico

INVENTARIO

1574-1883

481 unità

**A cura di Francesco Fochetti**

**Con contributi pregressi di**

**Annalia Bonella, Giancarlo Ceccacci, Fiorenza Gemini, Alexandra Kolega**

**Roma 2015**

## Conservatorio della Divina Provvidenza, 1574-1883, 481 unità

Il sacerdote romano Francesco Paparetti, vedendo molte zitelle romane abbandonate alla povertà e trascurate dalle famiglie d'origine, con l'aiuto di persone caritatevoli, cominciò ad accogliere alcune di queste fanciulle in una casa, aperta nel marzo 1674, sotto il pontificato di Clemente X, nella via di Tor de' Specchi, affidandole alla cura ed educazione di alcune maestre, con il compito di istruirle nei lavori domestici e alla religione e morale Cristiana. Il Pontefice aderì ai progetti del fondatore e vedendo che il numero delle alunne cresceva rapidamente, nell'anno del Giubileo 1675 le trasferì in una casa della Compagnia Lauretana, presso la chiesa di Sant'Orsola a via di Ripetta, residenza più grande e consona alle accresciute necessità, dando al luogo pio il nome di Conservatorio della Divina Provvidenza. In seguito i locali vennero restaurati e ampliati grazie all'interessamento del cardinale Altieri, del cardinale Gaspare Carpegna e ai lasciti e sussidi di numerosi benefattori, permettendo di ospitare e provvedere alle necessità di duecento ragazze. Papa Innocenzo XI proseguì nel finanziamento del Conservatorio concedendo un sussidio annuo di cinquemila scudi e, con chirografo del 1682, convertì la tassa, che annualmente i mercanti di Ripetta, i barcaioi, navicellari e chiodaroli pagavano per la festa di san Rocco, a vantaggio del Conservatorio; la festa consisteva in un'antica gara di barche nel Tevere, gare di nuotatori e giochi profani con la cattura di animali acquatici, ritenuti poco convenienti per una festa religiosa e pertanto aboliti. La tassa di San Rocco divenne una delle entrate più importanti, incrementata dalla concessione della privativa per la fabbricazione degli albaggi, ossia i panni di lana per i reclusi sulle galere pontificie; l'assentista delle galere versava così trecentocinquanta scudi al Conservatorio come corrisposta annua e la tessitura delle lane affidata all'esterno a causa delle difficoltà logistiche di installare i telai necessari. Innocenzo XII, procedendo nell'opera di concessione di benefici, nel 1694 assegnò dieci sussidi dotati annui alle fanciulle ospiti, per stimolare in esse la cura dei doveri ai quali venivano educate. Le ragazze istruite a leggere, scrivere e all'arte della musica, venivano avviate all'apprendimento di quasi tutti i lavori tipicamente femminili, come la tagliatura e cucitura di biancheria e di vesti di varie tipologie, ad ogni sorta di ricamo, aggricciatura, composizione di fiori in tessuto e di altre lavorazioni, come la cucitura, con privativa, dei guanti, ed altre particolari lavorazioni in pelle. Le attività proseguirono nel secolo XVIII grazie ai generosi lasciti pervenuti da numerosi benefattori, che nei loro testamenti assegnavano rendite all'istituto, rendite che diedero sovente luogo a cause lunghissime con altri eredi degli stessi testatori. Pio VIII apportò alcune modifiche nella gestione, assoggettando il Conservatorio al Cardinal Vicario pro tempore, che facendo le veci dei passati Cardinali protettori, nominava due deputati, uno ecclesiastico disciplinare, e l'altro economo; il primo si occupava della cura del culto, vigilando sulla disciplina interna ed esterna, il secondo amministrava le rendite del Conservatorio. Quando le ragazze uscivano dal Conservatorio vestivano un abito nero, con fazzoletto e cappello con velo nero. Dirette da una priora, alcune dimorano in qualità di convittrici, pagando una retta mensile; quando le alunne si maritavano, o si facevano monache, ricevevano in dote cento scudi. Nel 1828 il Conservatorio accolse le ragazze provenienti dal disciolto Conservatorio di San Pasquale Baylon, cambiando la sua denominazione e diventando così il Conservatorio della Divina Provvidenza e di San Pasquale Baylon. Successivamente all'Unità d'Italia, il 4 settembre 1872, con Regio Decreto del 24 agosto 1872, la Commissione amministrativa degli ospizi di Santa Maria in Aquiro e Santissimi Quattro Coronati, prese possesso del Conservatorio della Divina Provvidenza e San Pasquale Baylon riuniti, successivamente riconosciuto nel 1876 come Ente morale destinato all'educazione delle fanciulle e come tale sopravvisse fino alla metà del XX secolo.

L'inventario che qui si presenta è frutto di contributi diversi di lavoro che partono da lontano nel tempo.

Successivamente al trasferimento presso i locali dell'Accademia dei Lincei, la prima schedatura di una parte dei documenti venne effettuata nel 1976 da Fiorenza Gemini e da Giancarlo Ceccacci, restando incompleta e non esaustiva.

Nel 1991 il lavoro venne ripreso dalla Soprintendenza archivistica per il Lazio a cura di Annalia Bonella e Alexandra Kolega, che procedettero alla revisione della schedatura e alla descrizione analitica di alcune unità complesse; dal 1993 il lavoro venne proseguito da Alexandra Kolega che ne redasse la prima bozza parziale di inventario.

Negli anni successivi, spostamenti delle carte in nuovi ambienti di conservazione, avvenuti senza adeguate cautele, provocarono la commistione delle carte dei diversi fondi, smembrando i gruppi documentali e compromettendo la parte del lavoro già effettuata.

Nel 2012, a seguito della condivisione di sinergie e progetti comuni, è stato avviato dalla Regione Lazio in collaborazione con gli Istituti di S. Maria in Aquiro e la Soprintendenza archivistica per il Lazio il progetto finanziato con fondi europei "Assistenza e beneficenza nel Lazio : Dall'Archivio dell'IPAB di Santa Maria in Aquiro alle Opere Pie del territorio regionale"; il programma dei lavori prevedeva, come elemento essenziale e qualificante, la definitiva inventariazione e valorizzazione degli archivi degli Istituti di Santa Maria in Aquiro, con tutti i fondi archivistici collegati.

Il lavoro di ricognizione della Divina Provvidenza è stato affidato al sottoscritto Francesco Fochetti ; successivamente alla prima ricognizione del giorno 8 ottobre 2013, ho iniziato il recupero della documentazione già schedata relativa all'archivio della Divina Provvidenza; i documenti si trovavano

depositati in parte negli ambienti di lavoro assegnatici (sala Bardi), frammisti alle carte relative agli altri fondi archivistici. In collaborazione con gli altri due archivisti impegnati nel progetto, si è proceduto alla separazione dei vari gruppi documentali, in modo da poter individuare quelli di competenza assegnati a ciascuno. Eseguita tale operazione preliminare, ho proceduto a un riscontro sull'elenco parziale redatto negli scorsi anni, verificando la rispondenza delle carte alle descrizioni di esse. Sono state apportate le necessarie precisazioni, datazioni mancanti, correzioni, aggiunte; molti dei documenti rinvenuti risultavano assenti negli elenchi e pertanto si è proceduto alla loro schedatura ex novo e inserimento in inventario. Nel contempo altre unità archivistiche, descritte in passato nei precedenti elenchi, risultavano assenti e pertanto la ricerca di tali unità è stata ampliata agli ambienti sottostanti la segreteria della biblioteca lincea.

Qui, frammiste agli archivi di Santa Maria in Aquiro e S. Pasquale Bajlon, sono state recuperate altre unità mancanti e altre ne venivano in seguito recuperate nel coacervo non ordinato dell'archivio Rivaldi, conservato nei depositi della biblioteca; anch'esse sono state recuperate e inserite in inventario. Si è schedato esaurientemente tutto ciò che era sfuggito alle precedenti ricognizioni, attribuendo correttamente l'appartenenza delle unità alla sequenza delle serie individuata e progettata. A questo punto è iniziata la revisione sistematica dell'inventario, con integrazione dei testi e correzioni ortografiche, correzione delle descrizioni sulla base delle norme scientifiche vigenti, separazione in una nuova sequenza di serie archivistiche rispondente all'esaurività della schedatura.

I documenti sono stati attentamente esaminati, al fine di attribuirli correttamente alle serie originarie di appartenenza, procedendo allo studio approfondito di essi, soprattutto per quanto riguarda la documentazione relativa alle eredità e alle cause generate.

Queste ultime tipologie sono state aggregate nel rispetto dell'originaria appartenenza al soggetto che le generò, rispettandone le originarie, ipotetiche partizioni e aggregandole nella sequenza temporale originatasi.

Sono stati inoltre compilati brevi testi descrittivi dei vari gruppi documentali da anteporre all'inizio di ogni serie, corredati dagli estremi cronologici e dalla consistenza delle unità rappresentate.

Le unità archivistiche sono identificate da una numerazione progressiva dal numero 1 al numero 481 posta nel margine sinistro della descrizione, nel margine destro le date estreme; la stessa numerazione è riportata sull'etichetta adesiva apposta sul dorso esterno delle unità, preceduta dall'acronimo DIP identificativo dell'archivio della Divina Provvidenza.

### **Statuti e regole, 1825-1832, unità 3**

In questa serie sono aggregati i documenti relativi alle regole statutarie del Conservatorio e gli altri comunque contenenti notizie utili alla conoscenza del funzionamento dell'ente.

- |  |             |
|--|-------------|
| <b>1</b>   | <b>1825</b> |
| "Visitatio Venerabilis Ecclesiae et coenobi vulgo Conservatorii a Divina Providentia"                                      |             |
| Contiene le relazioni "Deputazione per la santa Visita", corredati da note storiche sull'origine e scopi del Conservatorio |             |
| Registro cartaceo con coperta in cartoncino marmorizzato   |             |
| <b>2</b>   | <b>1832</b> |
| "Regole del Conservatorio eretto sotto il titolo della Divina Provvidenza a Ripetta compilate l'anno 1832"                 |             |
| Registro cartaceo con coperta in pergamena e cartone, pp. 1-132 con indice finale  |             |
| <b>3</b>   | <b>1832</b> |
| "Regole del Conservatorio eretto sotto il titolo della Divina Provvidenza a Ripetta compilate                              |             |

l'anno 1832"

2 volumi cartacei manoscritti con coperta in cartoncino, volume I pp. 1-98 con indice finale, volume II pp. 1-72 con indice finale

### **Brevi, chirografi, editti, 1671-1786, unità 1**

Si tratta delle trascrizioni e dei regesti in forma breve di documenti ufficiali emanati, contenenti provvedimenti inerenti l'istituto e le attività commesse, o comunque in relazione.

**4** **1671-1786**

"Brevi e chirografi"

Contiene trascrizioni di documenti, con regesti e indice iniziale

Registro cartaceo con coperta in pergamena e rinforzi in cuoio sul dorso, pp. 1-55, altre bianche, cc. 171-195, altre bianche

### **Congregazioni, 1749-1857, unità 8**

Questa serie originaria aggrega le congregazioni del Conservatorio, contenenti il testo delle riunioni e conseguenti atti deliberativi adottati.

**5** **1749-1774**

"Libro delle congregazioni del Conservatorio della Divina Provvidenza"

Registro cartaceo legato in pergamena, cc. n.n.

**6** **1780-1789**

"Libro delle congregazioni del Ven. Conservatorio della Divina Provvidenza a Ripetta essendo Protettore l'Eccellentissimo e Reverendissimo signor cardinale Pallotta"

Registro cartaceo con coperta in pergamena, pp. 1-174, altre bianche con indice iniziale

Voci indice

- Pallotta, cardinale (Antroponimi)

**7** **1790-1809**

"Libro delle congregazioni del Ven. Conservatorio della Divina Provvidenza a Ripetta che si tengono avanti l'Eminentissimo e Reverendissimo cardinal Pallotta protettore"

Registro cartaceo con coperta in pergamena, pp. 1-148, altre bianche

Voci indice

- Pallotta, cardinale (Antroponimi)

**8** **1815-1824**

Libro delle congregazioni

Alcune congregazioni sono registrate su fogli sciolti

Registro cartaceo con coperta in cartone e pergamena, cc. n.n.

**9** **1829-1856**

"Registro delle congregazioni"

Si segnala a c. 1 Breve di Pio V a stampa; segue a c. 9 copia della notificazione del cardinal Albani

del breve con spiegazioni sul reintegro dei beni e degli ufficiali e impiegati previsti all'amministrazione dei conservatori; da c. 11 congregazioni delle amministrazioni riunite del Conservatorio della Divina Provvidenza e del S. Pasquale Bajlon dal 31.8.1829 avanti il protettore Zurla, fino al 5.7.1856; dal 1848 le congregazioni riguardanti l'amministrazione del Conservatorio sono registrate nel libro relativo, mentre qui si limitano all'ammissione e gestione delle zitelle.

A c. 73 si segnala disposizione della congregazione sulle alunne sorprese a fumare disponendone l'espulsione

Registro cartaceo con coperta in cartone , cc. 1- 4 a stampa pp. 1-82 manoscritte, altre bianche

[1] Nel settembre 1825 Leone XII stabilì una commissione che prendesse in esame gli interessi dei conservatori, la commissione lavorò fino al 1826; il papa l'11 novembre di quell'anno determinò con MP la riunione dei beni dei conservatori di roma affidata alla deputazione dei Conservatori di roma che iniziò a lavorare il 1.1.1827 fino al 31 .8.1829 quando Pio VIII con breve 28 ago restituì a ogni Conservatorio la propria amministrazione. Il Conservatorio della Divina Provvidenza rimase tuttavia unito al S. Pasquale Bajlon.

Voci indice

- Zurla, protettore (Antroponimi)
- San Pasquale Bajlon, conservatorio (Enti)

**10**

**1844-1855**

"Conservatorio della Divina Provvidenza, filza dei verbali delle Congregazioni tenute innanzi l'Eminentissimo Cardinale Vicario Protettore del suddetto luogo pio"

Contiene allegati

Carte fascicolate in una cartella in cartone marmorizzato con lacci

**11**

**1848-1857**

"Registro dei congressi amministrativi"

Alcune registrazioni sono su carte sciolte

Registro cartaceo con coperta in cartone, pp. 1-82, altre bianche

**12**

**1848-1857**

Verbali dei congressi amministrativi

Si tratta delle registrazioni su carte sciolte dei verbali con allegati e corrispondenze relativi a contratti

Carte sciolte riunite in una camicia

### **Memorie e patrimonio, 1682-1857, unità 23**

In queste carte che, con una definizione coeva venivano sovente chiamate "interessi diversi spettanti al Conservatorio", sono documentate le notizie di carattere storico, economico-amministrativo e legale riguardanti l'origine del Conservatorio, regole varie inerenti la gestione, vicende legali, contratti, atti notarili e altre scritture relative a possessi, diritti e oneri, inventari.

**13**

**1628- 1844**

Miscellanea di scritture e carte sciolte di carattere economico e amministrativo, entrate e uscite, estratti, memorie, tra cui lista dell'acconcio fatta dal cardinale Cosimo Imperiali 1760, nota del vitto 1773, supplica del gonfaloniere di Poggio San Marcello a papa Leone XII per la restituzione dell'archivio trasportato a Monte Carotto, chirografo di Alessandro VII per la fabbrica

della chiesa di Santa Maria de Miracoli e Monte Santo al Popolo

Mazzo di carte sciolte

Voci indice

- Alessandro VII, papa (Antroponimi)
- Leone XII, papa (Antroponimi)
- Imperiali, Cosimo, cardinale (Antroponimi)
- Santa Maria de' miracoli, chiesa (Enti)
- Monte Santo al Popolo (Enti)
- Monte Carotto (Toponimi)
- Poggio san Marcello (Toponimi)

**14**

**1646-1778**

"Inventario e altre notizie della chiesa del Conservatorio, lettera A"

Si tratta di un volume contenente notizie, testo di causa Romana reliquias, pro Curia et fisco, contra illustrissimam dominam Christianam de Angelellis et reverendissimum dominum Joannes Carolum Vallonum, inventari ed elenchi di reliquie, autentiche delle stesse e documentazione varia; in particolare contiene reliquia di frate Raniero da Borgo Sansepolcro con fede allegata di autenticità 1648, atto in pergamena 1641 relativo alla reliquia di Santa Francesca Romana. Contiene inoltre una preghiera manoscritta dedicata dalle zitelle del Conservatorio alla Sovrana Imperatrice dell'Universo, 1778

Registro cartaceo con coperta in pergamena; cc.1- 266, con allegate all'inizio e alla fine carte cucite e carte sciolte

Voci indice

- De Angelellis Christianam (Antroponimi)
- Joannes Carolum Vallonum (Antroponimi)
- Raniero da Borgo Sansepolcro, frate (Antroponimi)
- Santa Francesca Romana (Enti)

**15**

**1653-1748**

"Testamenti e legati pii. Lettera A"

Sono qui raccolte notizie e testamenti dei benefattori del Conservatorio

Filza cartacea rilegata in pergamena con indice iniziale; cc. 1- 216

**16**

**1666-1760**

Miscellanea di scritti relativi alle ammissioni, amministrazione, eredità Lucatelli, cause del Conservatorio, note dell'esattore Callegari, scritti del Rettore Paparetti, atti di cause varie con elenco interno"

Mazzo di carte sciolte con camicia in pergamena e lacci

Voci indice

- Paparetti, Francesco, don (Antroponimi)

**17**

**1679-1750**

"Raccolta di notizie spettanti al buon governo e regolamento del Conservatorio della Divina Provvidenza fatta nell'anno 1751 dalla madre Francesca Goretti priora di detto Conservatorio"

Contiene 61 inserti di carte non numerate, con indice iniziale degli argomenti e ordinanze del cardinal Caracciolo 1773

Volume cartaceo con coperta in pergamena con lacci

Voci indice

- Goretti, Francesca (Antroponimi)

**18**

**1681-1747**

"Informationes anni 1716"

Scritture di carattere economico e legale relative a entrate ed uscite, amministrazione dei luoghi di monte, e delle proprietà. Si segnala:

- Concessione e successiva cessione della privativa per la fabbricazione delle pannine di lana ceduta prima al Conservatorio delle mendicanti e poi al Conservatorio Pio, Romana praetensi legati fra Lucia Ricci e Giovan Battista Maggi per la liquidazione di un legato, suppliche per impedire la rimozione del quartiere dei soldati

Mazzo di carte sciolte con camicia in pergamena e lacci, probabilmente di recupero

Voci indice

- Ricci, Lucia (Antroponimi)

- Maggi, Giovan Battista (Antroponimi)

**19**

**1682-1771**

"Protocollo degli istromenti del Conservatorio della Divina Provvidenza a Ripetta. A. [...]"

Contiene rubrica alfabetica iniziale mutila dalla lettera R

Registro cartaceo con coperta in pergamena e rinforzi in cuoio, cc. 1- 454, altre scritte e bianche

**20**

**1693-1708**

"Romana associationis"

Causa fra il Conservatorio della Divina Provvidenza e la famiglia Borioni per la liquidazione delle spese sostenute da quest'ultima per il miglioramento di un appartamento confinante con il conservatorio. All'interno le carte sono ordinate in due fascicoli: nel primo si segnala "istromento di concordia" fra le parti; nel secondo "Voto di mons. Lancetta in cui si riconoscono tutte le vertenze che pendevano fra il nostro conservatorio et Antonio Maria Borioni". Nella causa erano coinvolti anche i Carabelli, i padri di S, Nicola di Tolentino, Giovan Battista Valeri.

Mazzo di carte sciolte con coperta in pergamena

Mazzo di carte sciolte con coperta in pergamena; su essa è riportato il titolo Informationes anni 1705. Circondario del Conservatorio (scritto in corsivo successivamente). Quartiere dei soldati n. 10. Tomo XI"; la coperta è probabilmente di recupero

Voci indice

- Carabelli, famiglia (Antroponimi)

- Borioni, Antonio Maria (Antroponimi)

- Valeri, Giovan Battista (Antroponimi)

- San Nicola di Tolentino, monastero (Enti)

**21**

**1704-1747**

"Contratti e polize. A"

La filza contiene dichiarazioni ed impegni, giustificazioni e mandati di pagamento e il contratto col computista Antonio Massanti

Filza cartacea legata con due piatti in legno dipinti, completi di spago e chiodo

Voci indice

- Massanti, Antonio (Antroponimi)

**22**

**1720-1721**

"Libretto de registro[.]et altro per l'acquisto fatto della metà della Mola e quarta parte di Torretto sita nel porto di San Giovanni de' fiorentini in Roma, sotto il primo febraro 1720°"

Contiene notazioni di introiti e spese, copie di atti, sentenze, memorie

Registro cartaceo con coperta in pergamena, cc. 1-120, una carta sciolta allegata

Voci indice

- San Giovanni de' fiorentini, porto (Antroponimi)

**23**

**1733-1830**

"Conservatorio della Divina Provvidenza e S. Pasquale. Posizione antica di vari istrumenti, procure, cessioni e fogli di notizie diverse"

Varia documentazione relativa a congregazioni 1809- 1830, fogli informativi con notizie sulle origini del Conservatorio, perizie e stime fatte dall'architetto e in particolare stima di una casa all'arco dei Tolomei con disegno mappale 1763, fogli informativi sui capitoli delle case 1808, istrumenti con note degli atti dal 1733 al 1821, procure 1820- 1821, conservazione delle ipoteche 1810- 1820, vendite precedenti il 1810, attestati, obbligazioni 1796- 1810, nomina di una zitella da porsi in Divina Provvidenza

Faldone in cartone con lacci

Voci indice

- San Pasquale Bajlon, conservatorio (Enti)

**24**

**1741-1780**

"Stracciafogli e minute per formare l'origine ed erezione del conservatorio formato dal computista Giuseppe Massaruti.... Orari e regole del conservatorio"

Comprende:

1. indice dei capitoli di un volume sulle storia del conservatorio, sec. XVIII, 4 cc. cucite
2. "Fabriche", 1762
3. Eredità Chellini
4. Iacobelli, 1713
5. Saleri, 1713
6. Stanchi, 1716
7. Massei, 1719
8. Eredità Bulgarucci, 1723
9. Eredità Lucatelli, 1731
10. Legato Passeri, 1746
11. Legato Sperandio, 1747
12. Legato Callegari, 1755
13. Opera pia Serantoni, 1765
14. Memorie, casa ai Maroniti, 1727
15. Erezione del conservatorio



2. Ordinanza del card. Caracciolo di santo Bono, protettore del Conservatorio "Orario per il governo generale del Conservatorio, 15 set. 1765, a stampa, 2 copie
3. ordinanza del card. Caracciolo di santo Bono, protettore del Conservatorio

Probabilmente lo studio venne realizzato a seguito della richiesta del protettore Pallotta di fare una storia del Conservatorio da premettere alla nuova costituzione

Mazzo di carte sciolte, con alcuni documenti a stampa

Voci indice

- Iacobelli (Antroponimi)
- Massei (Antroponimi)
- Chellini, famiglia, eredità (Antroponimi)
- Saleri (Antroponimi)
- Serantoni, opera pia (Antroponimi)
- Sperandio, Antonio Francesco, don, rettore, legato (Antroponimi)
- Caracciolo di santo Bono, cardinale (Antroponimi)
- Pallotta, cardinale (Antroponimi)
- Bulgarucci, Ambrogio (Antroponimi)
- Stanchi, Filippo (Antroponimi)
- Massaruti, Giuseppe (Antroponimi)
- Passeri, legato (Antroponimi)
- Maroniti, via (Toponimi)

**25**

**1744-1799**

"Carte di contenuto non omogeneo relative vertenze e liti, cappellanie, conti; si segnala: bando di concorso per l'affitto delle tasse dovute ai mercanti e negozianti nel fiume Tevere al Porto di Ripetta 1781"

Mazzo di carte sciolte

Voci indice

- Tevere (Toponimi)

**26**

**1770-1829**

Carte contabili del computista

Comprende:

- Carte contabili sciolte originariamente condizionate in incarti relativi a suppliche e rescritti, 1827-28
- Notificazione a stampa del presidente delle Ripe sulle tasse di S. Rocco da devolvere al Conservatorio, 17 ago. 1770
- Corrispondenza, s.d.
- Ricevute e conti, 1793-1829
- Carte diverse, 1829
- Documentazione relativa al vitto, 1781-82

Mazzo di carte sciolte

**27**

**1772-1796**

"Inventari fatti dalle zitelle titolari dei servizi per ordine del Deputato emanato attraverso il Consiglio"

Contiene inventari di cucina, cantina, dispense, guardaroba, refettorio, infermeria, mobili del fattore, mobili del confessore, stima dei preziosi della chiesa

Mazzo di carte sciolte

**28**

**1773-1803**

"Libro d'istromenti del conservatorio della Divina Provvidenza. B. [...]"

Registro cartaceo con coperta in pergamena e rinforzi in cuoio, pp. 1-343, altre scritte e bianche

**29**

**1777**

"[...] erezione del conservatorio della Divina Provvidenza a Ripetta e descrizione di tutti l'acquisti [...], l'eredità, legati et altro con il loro fruttato e spese fatto da Giuseppe Massari computista di detto luogo pio nell'anno 1777"

Il registro inizia con la storia della fondazione del Conservatorio e prosegue con capitoli intestati all'eredità, bene o affare

Registro cartaceo con coperta in pergamena e rinforzi in cuoio; cc. 1- 92

La coperta è danneggiata, si consiglia un restauro

Voci indice

- Massari, Giuseppe (Antroponimi)

**30**

**1784-1812**

Petizioni varie e scritti sull'amministrazione dei beni del Conservatorio e in particolare delle vigne e case ad Albano e Castelgandolfo

Mazzo di carte sciolte raggruppate in fascicoli numerati 1- 11

Voci indice

- Albano (Toponimi)

- Castelgandolfo (Toponimi)

**31**

**1797**

Editti del cardinal Rezzonico camerlengo di Santa Chiesa

Gli editti sono relativi a:

per l'imposizione di diverse tasse, per il prestito da fornirsi alla R.C.A, per la vendita dei fondi destinati all'ammortizzazione delle cedole e circolazione della moneta (2 copie), sopra le assegni e tasse di perequazione (2 copie), elenco dei beni rustici ecclesiastici in Roma e nell'Agro romano

Mazzo di carte sciolte

Voci indice

- Rezzonico, cardinal camerlengo (Antroponimi)

- Camera Apostolica (Enti)

- Agro romano (Toponimi)

**32**

**1824**

Visita apostolica 1824; si tratta della parte relativa alla chiesa, stato attivo e passivo, cappellanie e legati, regole del Conservatorio

Quaderno cartaceo

**33**

**1832-1852**

"Filza degli istrumenti e documenti diversi relativi alle rendite"

Contiene gli atti e i documenti relativi a diritti, rendite e immobili, contratti e istrumenti; contiene indice iniziale degli atti numerati da 1 a 41, mancanti gli atti da 1 a 5

Atti fascicolati contenuti in una camicia in cartone marmorizzato con lacci

**34**

**1857**

"Notizie sullo stato amministrativo del Conservatorio della Divina Provvidenza dal 1829 al 1856"

Si tratta del raffronto tra lo stato economico e patrimoniale dei due conservatori riuniti, Divina Provvidenza e San Pasquale Bajlon, tra quello del 1829 trasmesso dalla Segreteria di Stato dopo la ricostituzione del Conservatorio e lo stato patrimoniale al 1856. Contiene notizie sulle trasformazioni istituzionali dei conservatori romani e dei due enti in particolare, nel periodo della Restaurazione; inoltre notizie sullo ius gazzagà, relativo all'affitto a equo canone delle case del ghetto ebraico in Roma

Registro cartaceo con coperta in cartone e costa in pergamena, pp.399, altre bianche

Voci indice

- Segreteria di Stato (Enti)
- San Pasquale Bajlon, conservatorio (Enti)

**35**

**s.d.**

"Indice dei tomi e inventari che sono nell'archivio della Divina Provvidenza"

Contiene le descrizioni archivistiche dei documenti presenti in archivio

Fascicolo legato senza coperta

## CARTE CONTABILI

### Amministrazione rettorale, 1674-1765, unità 25

L'amministrazione del Conservatorio era affidata a un rettore che ne curava la gestione contabile; qui di seguito vengono descritti i gruppi documentali riferiti ai vari rettori che si avvicendarono nell'istituto.

### Amministrazione Paparetti, 1674-1684

**36** **1674-1684**

"A. Giustificazioni e ricevute concernenti l'amministrazione del rettore Paparetti [...]"

Filza cartacea legata in cartone con dorso in pergamena

Voci indice

- Paparetti, Francesco, don (Antroponimi)

**37** **1677-1678**

"Lettera A. Amministrazione del reverendo don Francesco Paparetti dall'anno 1677 a tutto il 1684. Tomo I"

La filza è suddivisa in "giornali mensili" per la registrazione cronologica e giornaliera delle entrate e uscite

Filza cartacea legata in pergamena con tre corregge in cuoio

Voci indice

- Paparetti, Francesco, don (Antroponimi)

**38** **1679**

"Lettera A. Amministrazione del reverendo don Francesco Paparetti dall'anno 1677 a tutto il 1684. Tomo II"

La filza è suddivisa in "giornali mensili" per la registrazione cronologica e giornaliera delle entrate e uscite; dall'aprile 1679 vengono formate tavole specifiche mensili relative alla contabilità della fabbrica di guanti: quantità consegnate dai guantai al conservatorio per la rifinitura e i pagamenti riscossi, note delle spese per la lavorazione (seta, fili...)

Filza cartacea legata in pergamena con tre corregge in cuoio

Voci indice

- Paparetti, Francesco, don (Antroponimi)

**39** **1680**

"Lettera A. Amministrazione del reverendo don Francesco Paparetti dall'anno 1677 a tutto il 1684. Tomo III"

La filza è suddivisa in "giornali mensili" per la registrazione cronologica e giornaliera delle entrate e uscite

Filza cartacea legata in pergamena con tre corregge in cuoio

Voci indice

- Paparetti, Francesco, don (Antroponimi)

**40** **1681**

"Lettera A. Amministrazione del reverendo don Francesco Paparetti dall'anno 1677 a tutto il 1684. Tomo IV"

La filza è suddivisa in "giornali mensili" per la registrazione cronologica e giornaliera delle entrate e uscite

Filza cartacea legata in pergamena con tre corregge in cuoio

Voci indice

- Paparetti, Francesco, don (Antroponimi)

**41**

**1681-1682**

"Lettera A. Amministrazione del reverendo don Francesco Paparetti dall'anno 1677 a tutto il 1684. Tomo V"

Contiene i bilanci relativi agli anni 1681-1682, mentre le registrazioni relative a quegli anni sono riportate anche nei tomi IV e VI

Filza cartacea legata in pergamena con tre corregge in cuoio

Voci indice

- Paparetti, Francesco, don (Antroponimi)

**42**

**1682**

"Lettera A. Amministrazione del reverendo don Francesco Paparetti dall'anno 1677 a tutto il 1684. Tomo VI"

La filza prosegue dal tomo IV

Filza cartacea legata in pergamena con tre corregge in cuoio

Voci indice

- Paparetti, Francesco, don (Antroponimi)

**43**

**1681-1683**

"Lettera A. Amministrazione del reverendo don Francesco Paparetti dall'anno 1677 a tutto il 1684. Tomo VII"

La filza è suddivisa in "giornali mensili" per la registrazione cronologica e giornaliera delle entrate e uscite

Filza cartacea legata in pergamena con tre corregge in cuoio

Voci indice

- Paparetti, Francesco, don (Antroponimi)

**44**

**1684**

"Lettera A. Amministrazione del reverendo don Francesco Paparetti dall'anno 1677 a tutto il 1684. Tomo VIII"

La filza è suddivisa in "giornali mensili" per la registrazione cronologica e giornaliera delle entrate e uscite

Filza cartacea legata in pergamena con tre corregge in cuoio

Voci indice

- Paparetti, Francesco, don (Antroponimi)

### **Amministrazione Travaglini, 1684-1709**

**45** **1684-1709**  
"A. Giustificazioni e ricevute concernenti l'amministrazione del rettore Travaglini"  
Filza cartacea legata in pergamena  
Voci indice  
- Travaglini, Nicola, don (Antroponimi)

**46** **1686-1709**  
"Lettera A. Amministrazione di don Nicola Travaglini. Dall'anno 1686 al 1709"  
La filza è divisa in tre parti: nella prima sono registrate le spese ordinarie, nella seconda le entrate ordinarie, quelle del lavoro dei guanti e quelle per la festa di S. Rocco, nella terza le spese cibarie. Alla fine di ogni anno veniva formato il ristretto delle diverse contabilità  
Filza cartacea legata in pergamena  
Voci indice  
- Travaglini, Nicola, don (Antroponimi)

### **Amministrazione Sperandio, 1709-1746**

**47** **1683-1731**  
"Lettera A. Libro di ricevute Sperandio. Tomo I"  
Le registrazioni dal 1683 al 1709 sono dei rettori precedenti  
Filza cartacea rilegata in pergamena con tre corregge in cuoio  
Voci indice  
- Sperandio, Antonio Francesco, don, rettore, legato (Antroponimi)

**48** **1709-1735**  
"Lettera A. Stati dell'amministrazione annuale dall'anno 1709 a tutto il 1746. Rettore Sperandio. Tomo I"  
Nelle carte iniziali contiene lettera di presentazione della filza al cardinal Francesco Barberini firmata dal computista; seguono note sui criteri di compilazione degli "stati" e sui libri da tenersi per il buon andamento dell'amministrazione. Ogni "stato" è preceduto da un indice con rimandi alle carte della filza: sono registrati capitali dei luoghi de monti, pigioni dovute al Conservatorio, entrate delle tasse di Ripetta per la festa di S. Rocco, entrate delle zitelle, conti dei guantai, entrate per elemosine, spese per vitto e ordinarie, entrate e uscite ordinarie  
Filza cartacea legata in pergamena con tre corregge in cuoio, cc. 1-54, 1-53, 1-32, 1-35, 1-35, 1-30, 1-30, 1-29, 1-29, 1-29, 1-29, 1-29, 1-30, 1-32, altre cc. bianche  
Voci indice  
- Sperandio, Antonio Francesco, don, rettore, legato (Antroponimi)  
- Barberini, Francesco, cardinale (Antroponimi)

**49** **1736-1746**  
"Lettera A. Stati dell'amministrazione annuale dall'anno 1709 a tutto il 1746. Rettore Sperandio. Tomo II"  
Filza cartacea legata in pergamena con tre corregge in cuoio, cc. 1-36, 1-36, 1-31, 1-36, 1-36, 1-37, 1-35, 1-34, 1-35, 1-37, 1-46, altre cc. bianche

Le carte relative agli "stati" del 1746 sono sciolte in fondo alla filza

Voci indice

- Sperandio, Antonio Francesco, don, rettore, legato (Antroponimi)

**50**

**1710-1746**

"Entrate dall'anno 1710 a tutto il 1746. Rettore Sperandio. Tomo III"

Nella filza sono riportate in ordine cronologico le entrate del Conservatorio, che a fine anno vengono compendiate in un ristretto

Filza cartacea legata in pergamena con tre corregge in cuoio

Voci indice

- Sperandio, Antonio Francesco, don, rettore, legato (Antroponimi)

**51**

**1710-1746**

"Spese ordinarie dall'anno 1710 a tutto il 1746. Rettore Sperandio. Tomo IV"

Contiene all'interno quinterno cartaceo legato in cartone "Spese cibarie 1711" che riporta in forma più dettagliata le note presenti nel tomo V successivo per quell'anno

Filza cartacea legata in pergamena con tre corregge in cuoio, cc. 1-15, 1-13, 1-13, altre carte scritte n.n.

Contiene all'interno quinterno cartaceo legato in cartone

Voci indice

- Sperandio, Antonio Francesco, don, rettore, legato (Antroponimi)

**52**

**1710-1746**

"Spese cibarie dall'anno 1710 a tutto il 1746. Rettore Sperandio. Tomo V"

Filza cartacea legata in pergamena con tre corregge in cuoio

Voci indice

- Sperandio, Antonio Francesco, don, rettore, legato (Antroponimi)

**53**

**1709-1723**

"A . Giustificazioni e ricevute concernenti l'amministrazione del rettore Sperandio. Dal 1709 al 1746. Tomo I"

Filza cartacea legata in pergamena

Voci indice

- Sperandio, Antonio Francesco, don, rettore, legato (Antroponimi)

**54**

**1724-1728**

"A . Giustificazioni e ricevute concernenti l'amministrazione del rettore Sperandio. Dal 1709 al 1746. Tomo II"

Filza cartacea legata in pergamena

Voci indice

- Sperandio, Antonio Francesco, don, rettore, legato (Antroponimi)

**55**

**1729-1734**

"A . Giustificazioni e ricevute concernenti l'amministrazione del rettore Sperandio. Dal 1709 al 1746. Tomo III"

Filza cartacea legata in pergamena

Voci indice

- Sperandio, Antonio Francesco, don, rettore, legato (Antroponimi)

**56**

**1735-1740**

"A . Giustificazioni e ricevute concernenti l'amministrazione del rettore Sperandio. Dal 1709 al 1746. Tomo IV"

Filza cartacea legata in pergamena

Voci indice

- Sperandio, Antonio Francesco, don, rettore, legato (Antroponimi)

**57**

**1741-1746**

"A . Giustificazioni e ricevute concernenti l'amministrazione del rettore Sperandio. Dal 1709 al 1746. Tomo V"

Filza cartacea legata in pergamena

Voci indice

- Sperandio, Antonio Francesco, don, rettore, legato (Antroponimi)

### **Amministrazione Ardizzoni, 1747-1765**

**58**

**1747-1749**

"Denari che si riscuotono dal sig. don Giacomo Benedetto Ardizzoni rettore da tasse, elemosine, lavoro de guanti e si depositano nella cassa esistente in archivio di detto Conservatorio con chiavi nelle mani unicamente del suddetto signor Ardizzoni rettore a rischio e pericolo del quale resta la suddetta cassa"

Vacchetta cartacea legata in pergamena, pp. 1- 6, altre cc. bianche

Voci indice

- Ardizzoni, Giacomo Benedetto, don (Antroponimi)

**59**

**1747-1749**

"Denari che si levano dal sig. don Giacomo Benedetto Ardizzoni rettore della cassa esistente in archivio del detto Conservatorio, con chiavi presso detto rettore solamente qual cassa a suo rischio e pericolo per valersene nelle spese necessarie di detto conservatorio. Per rimetterli nella cassa dopo ricevutone il rimborso"

Vacchetta cartacea legata in pergamena, pp. 1-2, altre cc. bianche

Voci indice

- Ardizzoni, Giacomo Benedetto, don (Antroponimi)

**60**

**1747-1765**

"Entrata et uscita del conservatorio della Divina Provvidenza a Ripetta [...]. ritenuta dal signor don Giacomo Benedetto Ardizzone rettore del medesimo"

In genere si tratta di entrate per tasse dei mercanti di vino e legname, chiodaroli, navicellari e barcaroli, pene del tribunale a Ripetta, prosegue con i rettorati di Luigi Bocchi dal 1749 al 1765

Vacchetta cartacea legata in pergamena, pp. 1-210, 335-350

Voci indice

- Bocchi, Luigi (Antroponimi)



### **Libri mastri, 1747-1883, unità 10**

Si tratta delle registrazioni contabili delle entrate e uscite, riportate in volumi di grande formato e corredati da una rubrica alfabetica relativa alla repertoriatura nominativa di pagamenti e introiti

<b>61</b>	<b>1747-1760</b>
"Libro mastro. A"	
Contiene rubrica alfabetica iniziale rilegata in pergamena	
Registro cartaceo legato in cuoio con cinque corregge, cc. 1-542	
<b>62</b>	<b>1761-1772</b>
"Libro mastro. B"	
Contiene rubrica alfabetica iniziale rilegata in pergamena	
Registro cartaceo legato in cuoio con cinque corregge, cc. 1-519	
<b>63</b>	<b>1773-1790</b>
"Libro mastro. C"	
Contiene rubrica alfabetica iniziale rilegata in pergamena	
Registro cartaceo legato in cuoio con cinque corregge, cc. 1-496	
<b>64</b>	<b>1791-1807</b>
"Libro mastro D"	
Registro cartaceo legato in cuoio con cinque corregge, cc. 1-425	
<b>65</b>	<b>1815-1826</b>
"Libro maestro delle rendite e spese [..]"	
Registro cartaceo legato in cartoncino, cc. 1-183	
La coperta anteriore è perduta	
<b>66</b>	<b>1829-1842</b>
"Libro mastro delle rendite pesi e spese, da settembre 1829"	
Registro cartaceo con coperta in cartone marmorizzato, cc. 1-219	
<b>67</b>	<b>1843-1857</b>
"Libro maestro delle rendite e spese [. .]"	
Contiene rubrica alfabetica rilegata in cartone	
Registro cartaceo legato in cartone e pergamena, cc. 1-259	
<b>68</b>	<b>1848-1855</b>
Mastrino della Divina Provvidenza	
Registro cartaceo con coperta in cartone e pergamena	

**69** **1858-1868**  
"Libro maestro delle rendite e spese, dall'anno 1858 a tutto il 1868"  
Contiene allegata rubrica alfabetica rilegata in cartone  
Registro cartaceo con coperta in cartone marmorizzato, cc. 1-238

**70** **1869-1883**  
"Libro maestro delle rendite e spese [...]"  
Contiene rubrica alfabetica rilegata in cartone  
Registro cartaceo legato in cartone e pergamena, cc. 1-261

### **Libri dell'entrata e depositi al Sacro Monte di Pietà, 1747-1845, unità 5**

Si tratta della contabilizzazione relativa agli investimenti nel Monte di Pietà di Roma e conseguenti rendite e spese spettanti al Conservatorio

**71** **1747-1755**  
"Entrata et uscita del Conservatorio della Divina Provvidenza a Ripetta [...]. B"  
Il registro è tenuto dall'esattore Giovanni Calligari; nella prima parte sono riportate le entrate, nella seconda i depositi al Monte di Pietà, con ristretti annuali dei depositi  
Registro cartaceo legato in pergamena con tre corregge in cuoio, pp. 1-341, 365 -377  
Voci indice  
- Calligari, Giovanni, esattore (Antroponimi)

**72** **1755-1762**  
"Entrata et uscita del Conservatorio della Divina Provvidenza a Ripetta [...]"  
Il registro è tenuto dall'esattore Giovanni Calligari  
Registro cartaceo legato in pergamena con tre corregge in cuoio, pp. 1-145, 370-378  
Voci indice  
- Calligari, Giovanni, esattore (Antroponimi)

**73** **1773-1790**  
"Entrata et uscita del venerabile conservatorio della Divina Provvidenza a Ripetta. Conto corrente"  
Il registro è tenuto dall'esattore Francesco Riccardi e suoi successori  
Registro cartaceo legato in pergamena con tre corregge in cuoio, pp. 1-433  
Voci indice  
- Riccardi, Francesco, esattore (Antroponimi)

**74** **1815-1826**  
"Riscossioni fatte per conto del venerabile conservatorio della Divina Provvidenza [...]"  
La struttura, malgrado il titolo, è quella di un libro di entrate e uscite  
Registro cartaceo legato in cuoio, pp. 1-106, altre scritte n.n

75

1829-1845

"Entrata e uscita"

Il registro riguarda anche la contabilità del Conservatorio di S. Pasquale Bajlon annesso

Registro cartaceo legato in cartone e cuoio, pp. 1-132, altre scritte n.n

Voci indice

- San Pasquale Bajlon, conservatorio (Enti)

#### **Rincontri col Sacro Monte di Pietà, 1747-1804, unità 4**

Sono i resoconti di rendite e spese degli investimenti fatti nel Monte di Pietà di Roma

76

1747-1760

"Rincontro del Sagro Monte di Pietà del Venerabile conservatorio della Divina Provvidenza a Ripetta [...]"

Contiene indice sommario iniziale

Registro cartaceo legato in pergamena con tre corregge in cuoio, pp. 1-304

Voci indice

- Monte di Pietà (Enti)

77

1761-1773

"Rincontro del Sagro Monte di Pietà del Venerabile conservatorio della Divina Provvidenza a Ripetta [...]"

Contiene indice sommario iniziale

Registro cartaceo legato in pergamena con tre corregge in cuoio, pp. 1-156

Voci indice

- Monte di Pietà (Enti)

78

1774-1790

"Rincontro del Sagro Monte di Pietà del Venerabile conservatorio della Divina Provvidenza a Ripetta [...]"

Contiene indice sommario iniziale

Registro cartaceo legato in pergamena con tre corregge in cuoio, pp. 1-149

Voci indice

- Monte di Pietà (Enti)

79

1802-1804

"Rincontro del Sagro Monte di Pietà del Venerabile conservatorio della Divina Provvidenza a Ripetta.1802, 1803, 1804"

Mazzo di carte e quaderni

Voci indice

- Monte di Pietà (Enti)

#### **Bilanci e conti consuntivi, 1841-1872, unità 30**

Sono i registri contenenti i conti consuntivi dell'istituto.

<b>80</b>	<b>1841</b>
Bilancio del Venerabile Conservatorio della Divina Provvidenza Contiene allegata rendita consuntiva Registro cartaceo con coperta in cartoncino marmorizzato	
<b>81</b>	<b>1842</b>
Bilancio del Venerabile Conservatorio della Divina Provvidenza Registro cartaceo con coperta in cartone decorato	
<b>82</b>	<b>1843</b>
Bilancio del Venerabile Conservatorio della Divina Provvidenza Registro cartaceo senza coperta	
<b>83</b>	<b>1844</b>
"Bilancio per l'anno 1844 del deputato ed economo monsignor Sagrista e dell'esattore Francesco Sermiento" Del bilancio resta solo il "Riparto delle spese sostenute da monsignor sagrista, deputato ed economo del Conservatorio suddetto" mancante il registro principale Registro cartaceo senza coperta Voci indice - Sermiento, Francesco (Antroponimi)	
<b>84</b>	<b>1844</b>
Conto consuntivo del Venerabile Conservatorio della Divina Provvidenza Registro cartaceo con coperta in cartoncino marmorizzato, 2 copie di cui una senza coperta	
<b>85</b>	<b>1845</b>
Conto consuntivo del Venerabile Conservatorio della Divina Provvidenza Registro cartaceo con coperta in cartoncino marmorizzato, 2 copie di cui una senza coperta	
<b>86</b>	<b>1846</b>
Conto consuntivo del Venerabile Conservatorio della Divina Provvidenza Registro cartaceo con coperta in cartoncino marmorizzato, 2 copie di cui una senza coperta	
<b>87</b>	<b>1847</b>
Conto consuntivo del Venerabile Conservatorio della Divina Provvidenza Registro cartaceo con coperta in cartoncino marmorizzato, 2 copie di cui una senza coperta	
<b>88</b>	<b>1848</b>
Conto consuntivo del Venerabile Conservatorio della Divina Provvidenza Registro cartaceo con coperta in cartoncino marmorizzato, 2 copie di cui una senza coperta	

<b>89</b>		<b>1849</b>
	Conto consuntivo del Venerabile Conservatorio della Divina Provvidenza	
	Registro cartaceo con coperta in cartoncino marmorizzato, 2 copie di cui una senza coperta	
<b>90</b>		<b>1850</b>
	Conto consuntivo del Venerabile Conservatorio della Divina Provvidenza	
	Registro cartaceo con coperta in cartoncino marmorizzato, 2 copie di cui una senza coperta	
<b>91</b>		<b>1851</b>
	Conto consuntivo del Venerabile Conservatorio della Divina Provvidenza	
	Registro cartaceo con coperta in cartoncino marmorizzato, 2 copie di cui una senza coperta	
<b>92</b>		<b>1852</b>
	Conto consuntivo del Venerabile Conservatorio della Divina Provvidenza	
	Registro cartaceo con coperta in cartoncino marmorizzato, 2 copie di cui una senza coperta	
<b>93</b>		<b>1853</b>
	Conto consuntivo del Venerabile Conservatorio della Divina Provvidenza	
	Registro cartaceo con coperta in cartoncino marmorizzato, 2 copie di cui una senza coperta	
<b>94</b>		<b>1854</b>
	Conto consuntivo del Venerabile Conservatorio della Divina Provvidenza	
	Registro cartaceo senza coperta	
<b>95</b>		<b>1855</b>
	Conto consuntivo del Venerabile Conservatorio della Divina Provvidenza	
	Registro cartaceo con coperta in cartoncino marmorizzato, 2 copie di cui una senza coperta	
<b>96</b>		<b>1856</b>
	Conto consuntivo del Venerabile Conservatorio della Divina Provvidenza	
	Registro cartaceo con coperta in cartoncino marmorizzato, 2 copie di cui una senza coperta	
<b>97</b>		<b>1857</b>
	Conto consuntivo del Venerabile Conservatorio della Divina Provvidenza	
	Registro cartaceo con coperta in cartoncino marmorizzato	
<b>98</b>		<b>1858</b>
	Conto consuntivo del Venerabile Conservatorio della Divina Provvidenza	
	Registro cartaceo con coperta in cartoncino marmorizzato (2 copie)	
<b>99</b>		<b>1859</b>
	Conto consuntivo del Venerabile Conservatorio della Divina Provvidenza	
	Registro cartaceo con coperta in cartoncino marmorizzato, 2 copie	

<b>100</b>	<b>1860</b>
Conto consuntivo del Venerabile Conservatorio della Divina Provvidenza Registro cartaceo con coperta in cartoncino marmorizzato	
<b>101</b>	<b>1861</b>
Conto consuntivo del Venerabile Conservatorio della Divina Provvidenza Registro cartaceo con coperta in cartoncino marmorizzato	
<b>102</b>	<b>1862</b>
Conto consuntivo del Venerabile Conservatorio della Divina Provvidenza Registro cartaceo con coperta in cartoncino marmorizzato	
<b>103</b>	<b>1863</b>
Conto consuntivo del Venerabile Conservatorio della Divina Provvidenza Registro cartaceo con coperta in cartoncino marmorizzato	
<b>104</b>	<b>1864</b>
Conto consuntivo del Venerabile Conservatorio della Divina Provvidenza Registro cartaceo con coperta in cartoncino marmorizzato	
<b>105</b>	<b>1865</b>
Conto consuntivo del Venerabile Conservatorio della Divina Provvidenza Registro cartaceo con coperta in cartoncino marmorizzato	
<b>106</b>	<b>1866</b>
Conto consuntivo del Venerabile Conservatorio della Divina Provvidenza Registro cartaceo con coperta in cartoncino marmorizzato	
<b>107</b>	<b>1867</b>
Conto consuntivo del Venerabile Conservatorio della Divina Provvidenza Registro cartaceo con coperta in cartoncino marmorizzato	
<b>108</b>	<b>1868</b>
Conto consuntivo del Venerabile Conservatorio della Divina Provvidenza Registro cartaceo con coperta in cartoncino marmorizzato	
<b>109</b>	<b>1869</b>
Conto consuntivo del Venerabile Conservatorio della Divina Provvidenza Registro cartaceo con coperta in cartoncino marmorizzato	
<b>110</b>	<b>1870</b>
Conto consuntivo del Venerabile Conservatorio della Divina Provvidenza Registro cartaceo con coperta in cartoncino marmorizzato	

**111** **1871**  
Conto consuntivo del Venerabile Conservatorio della Divina Provvidenza  
Registro cartaceo con coperta in cartoncino marmorizzato

**112** **1872**  
Conto consuntivo del Venerabile Conservatorio della Divina Provvidenza  
Registro cartaceo con coperta in cartoncino marmorizzato, 2 copie

### **Registri dei mandati e ordini, 1747-1869, unità 7**

Contengono le registrazioni degli ordini di pagamento fatti a favore di terzi per forniture di beni, servizi, oneri

**113** **1747-1760**  
"Registro dei mandati del conservatorio della Divina Provvidenza a Ripetta [...]. A"  
Registro cartaceo legato in pergamena con tre corregge in cuoio, pp. 1-494

**114** **1765-1786**  
"Registro dei mandati del conservatorio della Divina Provvidenza a Ripetta per l'ordini sottoscritti da monsignore illustrissimo e reverendissimo Riminaldi deputato et ordini vincolati in fine [...]"  
Registro cartaceo legato in pergamena con tre corregge in cuoio, pp. 1-52, 1-22  
Voci indice  
- Riminaldi, monsignore (Antroponimi)

**115** **1761-1772**  
"Registro dei mandati del conservatorio della Divina Provvidenza a Ripetta [...]"  
Registro cartaceo legato in pergamena con tre corregge in cuoio, pp. 1-298

**116** **1773-1790**  
"Registro dei mandati del conservatorio della Divina Provvidenza a Ripetta [...], Conto corrente"  
Registro cartaceo legato in pergamena con tre corregge in cuoio, pp. 1-443

**117** **1791-1809**  
"Registro dei mandati del conservatorio della Divina Provvidenza a Ripetta [...]"  
Registro cartaceo legato in pergamena con tre corregge in cuoio, pp. 1-153, 1-96

**118** **1829-1848**  
"Registri dei mandati, Conservatorio della Divina Provvidenza"  
Registro cartaceo con coperta in cartone, pp. 1-233

**119** **1849-1869**  
"Registro degli ordini, Conservatorio della Divina Provvidenza"  
Registro cartaceo legato in pergamena con tre corregge in cuoio, pp. 1-296, altre bianche

### **Filze dei mandati, 1761-1804, unità 6**

Sono le attestazioni e gli elenchi dei mandati e ordini di pagamento effettuati e rilegati in forma di volume.

**120** **1761-1770**

"Filza dei mandati del conservatorio della Divina Provvidenza a Ripetta dall'anno 1761 a tutto l'anno 1770 dal numero primo al numero 193"

La filza è costituita da elenchi dei mandati con alcune ricevute di pagamento

Filza cartacea legata in pergamena, cc.1-193

**121** **1771-1772**

"Filza dei mandati del conservatorio della Divina Provvidenza a Ripetta dall'anno 1771 a tutto l'anno 1772 dal numero 1 al numero 40"

La filza è costituita da elenchi dei mandati con alcune ricevute di pagamento

Filza cartacea legata in pergamena, cc. 1-40

**122** **1773-1775**

"Filza de mandati del conservatorio della Divina Provvidenza a Ripetta dall'anno 1773e 74 e 75 dal numero 1 al numero 53"

La filza è costituita da elenchi dei mandati con alcune ricevute di pagamento

Filza cartacea legata in pergamena, cc. 1-53

**123** **1776-1785**

"Filza de mandati del conservatorio della Divina Provvidenza a Ripetta dall'anno 1776 a tutto l'anno 1785 dal numero 1 al numero 145"

La filza è costituita da elenchi dei mandati con alcune ricevute di pagamento

Filza cartacea legata in pergamena, cc. 1-145

**124** **1786-1790**

"Filza de mandati del conservatorio della Divina Provvidenza a Ripetta dall'anno 1786 a tutto l'anno 1790 dal numero 1 al numero 96"

La filza è costituita da elenchi dei mandati con alcune ricevute di pagamento

Filza cartacea legata in pergamena, cc. 1-84, altre scritte n.n.

**125** **1791-1804**

"Fiat mandati dal 1791 a tutto il 1798"

Mazzo di carte sciolte con coperta in carta, cc. 1-131

### **Registri e bollettari di esigenza, 1846-1871, unità 2**

Si tratta delle registrazioni delle entrate del Conservatorio.

**126** **1846-1856**

Registro delle esigenze



Registro cartaceo con coperta in cartone marmorizzato

**127**

**1857-1871**

Registro delle esigenze

Registro cartaceo con coperta in cartone marmorizzato

### **Giustificazioni, 1747-1872, unità 108**

In questa serie si trovano le attestazioni dei pagamenti, delle spese e delle uscite in genere, originariamente organizzate in filze e successivamente rilegate in forma di volume.

**128**

**1747-1748**

"I. Filza di giustificazioni del libro mastro A di spese e pagamenti fatti per conto del Conservatorio della Divina Provvidenza a Ripetta. 1747-1748. Dal numero primo a tutto il numero 268"

Nella filza è contenuto un piccolo quinterno cartaceo con coperta in cartoncino che ha come numero di filza il 265; oltre alle giustificazioni vere e proprie, sono contenuti anche ripartimenti e ristretti di spese cibarie, d'elemosine, ed anche contratti d'affitto.

Filza cartacea rilegata in pergamena. Numerazione antica: filze n° 1-268.

**129**

**1749**

"II, Filza di giustificazioni del libro mastro A di spese e pagamenti fatti per conto del Conservatorio della Divina Provvidenza a Ripetta. 1749. Dal numero primo a tutto il numero 155"

Nella filza è contenuto un piccolo quinterno cartaceo con coperta in cartoncino che ha come numero di filza il 150. Nella filza, oltre alle giustificazioni vere e proprie, sono contenuti anche ripartimenti e ristretti di spese cibarie, d'elemosine, ed anche contratti d'affitto

Filza cartacea rilegata in pergamena. Numerazione antica: filze n° 1-155.

**130**

**1750-1751**

"III. Filza di giustificazioni del libro mastro A di spese e pagamenti fatti per conto del Conservatorio della Divina Provvidenza a Ripetta. 1750-1751. Dal numero primo a tutto il numero 226"

Nella filza, oltre alle giustificazioni vere e proprie, sono contenuti anche ristretti, ripartimenti e note di cibarie, elemosine e vari generi di consumo

Filza cartacea rilegata in pergamena. Numerazione antica: filze n° 1-226.

**131**

**1752**

"IV. Filza di giustificazioni del libro mastro A di spese e pagamenti fatti per conto del Conservatorio della Divina Provvidenza a Ripetta. 1752. Dal numero primo a tutto il numero 89"

Nella filza, oltre alle giustificazioni vere e proprie, sono contenuti anche ristretti, ripartimenti e note di cibarie, elemosine e vari generi di consumo

Filza cartacea rilegata in pergamena. Numerazione antica: filze n° 1-89.

**132**

**1753**

"V. Filza di giustificazioni del libro mastro A di spese e pagamenti fatti per conto del Conservatorio della Divina Provvidenza a Ripetta. 1753. Dal numero primo al numero 89"

Nella filza, oltre alle giustificazioni vere e proprie, sono contenuti anche ristretti, ripartimenti e

note di cibarie, elemosine e vari generi di consumo

Filza cartacea rilegata in pergamena. Numerazione antica: filze n° 1-89.

**133**

**1754**

"VI. Filza di giustificazioni del libro mastro A di spese e pagamenti fatti per conto del Conservatorio della Divina Provvidenza a Ripetta. 1754. Dal numero primo a tutto il numero 75"

Nella filza, oltre alle giustificazioni vere e proprie, sono contenuti anche ristretti, ripartimenti e note di cibarie, elemosine e vari generi di consumo.

Filza cartacea rilegata in pergamena. Numerazione antica: filze n° 1-75.

**134**

**1755**

"VII. Filza di giustificazioni del libro mastro A di spese e pagamenti fatti per conto del Conservatorio della Divina Provvidenza a Ripetta. 1755. Dal numero primo a tutto il numero 85"

Nella filza, oltre alle giustificazioni vere e proprie, sono contenuti anche ristretti, ripartimenti e note di cibarie, elemosine e vari generi di consumo.

Filza cartacea rilegata in pergamena. Numerazione antica: filze n° 1-85.

**135**

**1756**

"VIII Filza di giustificazioni del libro mastro A di spese e pagamenti fatti per conto del Conservatorio della Divina Provvidenza a Ripetta. 1756. Dal numero primo a tutto il numero 94"

Nella filza, oltre alle giustificazioni vere e proprie, sono contenuti anche ristretti, ripartimenti e note di cibarie, elemosine e vari generi di consumo e contratti d'affitto.

Filza cartacea rilegata in pergamena. Numerazione antica: filze n° 1-94. Nella filza è cucito un piccolo quinterno cartaceo con coperta in cartoncino posto sotto il numero di filza 53; trattasi di un libretto di pignoni che, sulla copertina, reca il titolo: "Cruciani"

Voci indice

- Cruciani (Antroponimi)

**136**

**1758**

"X. Filza di giustificazioni del libro mastro A di spese e pagamenti fatti per conto del Conservatorio della Divina Provvidenza a Ripetta. 1758. Dal numero primo a tutto il numero 81"

Nella filza, oltre alle giustificazioni vere e proprie, sono contenuti anche ristretti, ripartimenti e note di cibarie, elemosine e vari generi di consumo

Filza cartacea rilegata in pergamena. Numerazione antica: filze n° 1-81

**137**

**1759**

"XI. Filza di giustificazioni del libro mastro A di spese e pagamenti fatti per conto del Conservatorio della Divina Provvidenza a Ripetta. 1759. Dal numero primo a tutto il numero 99"

Nella filza, oltre alle giustificazioni vere e proprie, sono contenuti anche ristretti, ripartimenti e note di cibarie, elemosine e vari generi di consumo

Filza cartacea rilegata in pergamena. Numerazione antica: filze n° 1-99

**138**

**1760**

"XII. Filza di giustificazioni del libro mastro A di spese e pagamenti fatti per conto del Conservatorio della Divina Provvidenza a Ripetta. 1760. Dal numero primo a tutto il numero 56"

Nella filza, oltre alle giustificazioni vere e proprie, sono contenuti anche ristretti, ripartimenti e note di cibarie, elemosine e vari generi di consumo

Filza cartacea rilegata in pergamena. Numerazione antica: filze n° 1-56

**139**

**1761-1762**

"I. Filza del venerabile Conservatorio della Provvidenza a Ripetta del libro mastro B. Dal numero primo al numero 73"

Nella filza, oltre alle giustificazioni vere e proprie, sono contenuti anche ristretti, ripartimenti e note di cibarie, elemosine e vari generi di consumo

Filza cartacea rilegata in pergamena. Numerazione antica: filze n° 1-73

**140**

**1762-1764**

"II. Filza del venerabile Conservatorio della Provvidenza a Ripetta del libro mastro B. Dal numero 74 al numero 138"

Nella filza, oltre alle giustificazioni vere e proprie, sono contenuti anche ristretti, ripartimenti e note di cibarie, elemosine e vari generi di consumo

Filza cartacea rilegata in pergamena. Numerazione antica: filze n° 74-138

**141**

**1764**

"III. Filza del venerabile Conservatorio della Provvidenza a Ripetta del libro mastro B. Dal numero 139 al numero 193"

Nella filza è contenuto un "editto per l'assegna dell'entrate ed imposizione di tasse". Nella filza, oltre alle giustificazioni vere e proprie, sono contenuti anche ristretti, ripartimenti e note di cibarie, elemosine e vari generi di consumo

Filza cartacea rilegata in pergamena. Numerazione antica: filze n° 139-193

**142**

**1765-1766**

"IV Filza del Venerabile Conservatorio della Provvidenza a Ripetta del libro mastro B. Dal numero 194 al numero 267"

Nella filza, oltre alle giustificazioni vere e proprie, sono contenuti anche ristretti, ripartimenti e note di cibarie, elemosine e vari generi di consumo

Filza cartacea rilegata in pergamena. Numerazione antica: filze n° 194-267

**143**

**1766**

"V Filza del Venerabile Conservatorio della Provvidenza a Ripetta del libro mastro B. Dal numero 268 al numero 301"

Nella filza, oltre alle giustificazioni vere e proprie, sono contenuti anche ristretti, ripartimenti e note di cibarie, elemosine e vari generi di consumo

Filza cartacea rilegata in pergamena. Numerazione antica: filze n° 268-301

**144**

**1767**

"VI. Filza del venerabile Conservatorio della Provvidenza a Ripetta del libro mastro B. Dal numero 302 al numero 352"

Nella filza, oltre alle giustificazioni vere e proprie, sono contenuti anche ristretti, ripartimenti e note di cibarie, elemosine e vari generi di consumo

Filza cartacea rilegata in pergamena. Numerazione antica: filze n° 302-352

**145**

**1768-1769**

"VII. Filza del venerabile Conservatorio della Provvidenza a Ripetta del libro mastro B. Dal numero 353 al numero 454"

Nella filza, oltre alle giustificazioni vere e proprie, sono contenuti anche ristretti, ripartimenti e note di cibarie, elemosine e vari generi di consumo

Filza cartacea rilegata in pergamena. Numerazione antica: filze n° 353-454

**146**

**1769-1770**

"VIII. Filza del venerabile Conservatorio della Provvidenza a Ripetta del libro mastro B. Dal numero 455 al numero 528"

Nella filza, oltre alle giustificazioni vere e proprie, sono contenuti anche ristretti, ripartimenti e note di cibarie, elemosine e vari generi di consumo

Filza cartacea rilegata in pergamena. Numerazione antica: filze n° 455-528

**147**

**1771-1772**

"IX. Filza del venerabile Conservatorio della Provvidenza a Ripetta del libro mastro B. Dal numero 529 al numero 631"

Nella filza, oltre alle giustificazioni vere e proprie, sono contenuti anche ristretti, ripartimenti e note di cibarie, elemosine e vari generi di consumo

Filza cartacea rilegata in pergamena. Numerazione antica: filze n° 529-631

**148**

**1773**

"I. Filza di giustificazioni del venerabile Conservatorio della Provvidenza a Ripetta del libro mastro C. 1773. Dal numero primo al numero 51"

Nella filza, oltre alle giustificazioni vere e proprie, sono contenuti anche ristretti, ripartimenti e note di cibarie, elemosine e vari generi di consumo

Filza cartacea rilegata in pergamena. Numerazione antica: filze n° 1-51

**149**

**1774**

"II. Filza di giustificazioni del venerabile Conservatorio della Provvidenza a Ripetta del libro mastro C. 1774. Dal numero primo al numero 32"

Nella filza, oltre alle giustificazioni vere e proprie, sono contenuti anche ristretti, ripartimenti e note di cibarie, elemosine e vari generi di consumo

Filza cartacea rilegata in pergamena. Numerazione antica: filze n° 1-32.

**150**

**1775**

"III. Filza di giustificazioni del venerabile Conservatorio della Provvidenza a Ripetta del libro mastro C. 1775. Dal numero primo al numero 43"

Nella filza, oltre alle giustificazioni vere e proprie, sono contenuti anche ristretti, ripartimenti e note di cibarie, elemosine e vari generi di consumo

Filza cartacea rilegata in pergamena. Numerazione antica: filze n° 1-43

**151**

**1776**

"IV. Filza di giustificazioni del venerabile Conservatorio della Provvidenza a Ripetta del libro mastro C. 1776. Dal numero primo al numero 40"

Nella filza, oltre alle giustificazioni vere e proprie, sono contenuti anche ristretti, ripartimenti e note di cibarie, elemosine e vari generi di consumo

Filza cartacea rilegata in pergamena. Numerazione antica: filze n° 1-40

**152**

**1777**

"Filza di giustificazioni del venerabile Conservatorio della Provvidenza a Ripetta del libro mastro C. 1777. Dal numero primo al numero 38"

Nella filza, oltre alle giustificazioni vere e proprie, sono contenuti anche ristretti, ripartimenti e note di cibarie, elemosine e vari generi di consumo

Filza cartacea rilegata in pergamena. Numerazione antica: filze n° 1-38

**153**

**1778**

"Filza di giustificazioni del venerabile Conservatorio della Provvidenza a Ripetta del libro mastro C. 1778. Dal numero primo al numero 44"

Nella filza, oltre alle giustificazioni vere e proprie, sono contenuti anche ristretti, ripartimenti e note di cibarie, elemosine e vari generi di consumo

Filza cartacea rilegata in pergamena. Numerazione antica: filze n° 1-44

**154**

**1779**

"Filza di giustificazioni del venerabile Conservatorio della Provvidenza a Ripetta del libro mastro C. 1779. Dal numero primo al numero 43"

Nella filza, oltre alle giustificazioni vere e proprie, sono contenuti anche ristretti, ripartimenti e note di cibarie, elemosine e vari generi di consumo

Filza cartacea rilegata in pergamena. Numerazione antica: filze n° 1-43

**155**

**1780**

"Filza di giustificazioni del venerabile Conservatorio della Provvidenza a Ripetta del libro mastro C. 1780. Dal numero primo al numero 47"

Nella filza, oltre alle giustificazioni vere e proprie, sono contenuti anche ristretti, ripartimenti e note di cibarie, elemosine e vari generi di consumo. In fondo alla filza sono posti dei quinterni sciolti che, con tutta probabilità, non facevano parte della medesima; si tratta di giustificazioni di onorari corrisposti ai "confessori addetti agli Conservatori di Roma" nel mese di settembre 1814; di un foglio datato 1825 con vari ordini di pagamento ordinati dal "Venerabile Collegio de' Parrochi di Roma" e di uno stralcio di notizie riguardanti la storia francese fra il 1710 e il 1800 circa

Filza cartacea rilegata in pergamena. Numerazione antica: filze n° 1-47. Nella filza sono inseriti dei quinterni cartacei

Voci indice

- Collegio dei parrochi di Roma (Enti)

**156**

**1781**

"Filza di giustificazioni del venerabile Conservatorio della Provvidenza a Ripetta del libro mastro C. 1781. Dal numero primo al numero 41"

Nella filza, oltre alle giustificazioni vere e proprie, sono contenuti anche ristretti, ripartimenti e

note di cibarie, elemosine e vari generi di consumo

Filza cartacea rilegata in pergamena. Numerazione antica: filze n° 1-41

**157**

**1782**

"Filza di giustificazioni del venerabile Conservatorio della Provvidenza a Ripetta del libro mastro C. 1782. Dal numero primo al numero 46"

In fondo alla filza è posta una domanda di ammissione al Conservatorio. Nella filza, oltre alle giustificazioni vere e proprie, sono contenuti anche ristretti, ripartimenti e note di cibarie, elemosine e vari generi di consumo

Filza cartacea rilegata in pergamena. Numerazione antica: filze n° 1-46

**158**

**1783**

"Filza di giustificazioni del venerabile Conservatorio della Provvidenza a Ripetta del libro mastro C. 1783. Dal numero primo al numero 36"

Nella filza, oltre alle giustificazioni vere e proprie, sono contenuti anche ristretti, ripartimenti e note di cibarie, elemosine e vari generi di consumo

Filza cartacea rilegata in pergamena. Numerazione antica: filze n° 1-36

**159**

**1784**

"Filza di giustificazioni del venerabile Conservatorio della Provvidenza a Ripetta del libro mastro C. 1784. Dal numero primo al numero 29"

Nella filza, oltre alle giustificazioni vere e proprie, sono contenuti anche ristretti, ripartimenti e note di cibarie, elemosine e vari generi di consumo

Filza cartacea rilegata in pergamena. Numerazione antica: filze n° 1-29

**160**

**1785**

"Filza di giustificazioni del venerabile Conservatorio della Provvidenza a Ripetta del libro mastro C. 1785. Dal numero primo al numero 34"

In fondo alla filza sono poste alcune domande di ammissione al Conservatorio

Nella filza, oltre alle giustificazioni vere e proprie, sono contenuti anche ristretti, ripartimenti e note di cibarie, elemosine e vari generi di consumo

Filza cartacea rilegata in pergamena. Numerazione antica: filze n° 1-34

**161**

**1786**

"Filza di giustificazioni del venerabile Conservatorio della Provvidenza a Ripetta del libro mastro C. 1786. Dal numero primo al numero 44"

Nella filza, oltre alle giustificazioni vere e proprie, sono contenuti anche ristretti, ripartimenti e note di cibarie, elemosine e vari generi di consumo. La filza contiene domande di ammissione al Conservatorio.

Filza cartacea rilegata in pergamena. Numerazione antica: filze n° 1-44

**162**

**1787**

"Filza di giustificazioni del venerabile Conservatorio della Provvidenza a Ripetta del libro mastro C. 1787. Dal numero primo al numero 47"

La filza contiene domande di ammissione al Conservatorio. Nella filza, oltre alle giustificazioni vere e proprie, sono contenuti anche ristretti, ripartimenti e note di cibarie, elemosine e vari generi di consumo

Filza cartacea rilegata in pergamena. Numerazione antica: filze n° 1-47

**163**

**1788**

Filza di giustificazioni del venerabile Conservatorio della Provvidenza a Ripetta del libro mastro C. 1788. Dal numero primo al numero 40

La filza contiene domande di ammissione al Conservatorio. Nella filza, oltre alle giustificazioni vere e proprie, sono contenuti anche ristretti, ripartimenti e note di cibarie, elemosine e vari generi di consumo

Filza cartacea rilegata in pergamena. Numerazione antica: filze n° 1-40

**164**

**1789**

"Filza di giustificazioni del venerabile Conservatorio della Provvidenza a Ripetta del libro mastro C. 1789. Dal numero primo al numero 45"

La filza contiene domande di ammissione al Conservatorio. Nella filza, oltre alle giustificazioni vere e proprie, sono contenuti anche ristretti, ripartimenti e note di cibarie, elemosine e vari generi di consumo

Filza cartacea rilegata in pergamena. Numerazione antica: filze n° 1-45.

**165**

**1790**

"Filza di giustificazioni del venerabile Conservatorio della Provvidenza a Ripetta del libro mastro C. 1790. Dal numero primo al numero 49"

La filza contiene domande di ammissione al Conservatorio. Nella filza, oltre alle giustificazioni vere e proprie, sono contenuti anche ristretti, ripartimenti e note di cibarie, elemosine e vari generi di consumo

Filza cartacea rilegata in pergamena. Numerazione antica: filze n° 1-49

**166**

**1791**

"Filza di giustificazioni del venerabile Conservatorio della Provvidenza a Ripetta del libro mastro C. 1791. Dal numero primo al numero 42"

La filza contiene domande di ammissione al Conservatorio. Nella filza, oltre alle giustificazioni vere e proprie, sono contenuti anche ristretti, ripartimenti e note di cibarie, elemosine e vari generi di consumo

Filza cartacea rilegata in pergamena. Numerazione antica: filze n° 1-42

**167**

**1792**

"Filza di giustificazioni del venerabile Conservatorio della Provvidenza a Ripetta del libro mastro C. 1792. Dal numero primo al numero 46"

La filza contiene domande di ammissione al Conservatorio. Nella filza, oltre alle giustificazioni vere e proprie, sono contenuti anche ristretti, ripartimenti e note di cibarie, elemosine e vari generi di consumo

Filza cartacea rilegata in pergamena. Numerazione antica: filze n° 1-46

**168**

**1793**

"Filza di giustificazioni del venerabile Conservatorio della Provvidenza a Ripetta del libro mastro C. 1793. Dal numero primo al numero 39"

La filza contiene domande di ammissione al Conservatorio. Nella filza, oltre alle giustificazioni vere e proprie, sono contenuti anche ristretti, ripartimenti e note di cibarie, elemosine e vari generi di consumo

Filza cartacea rilegata in pergamena. Numerazione antica: filze n° 1-39

**169**

**1794**

"Filza di giustificazioni del venerabile Conservatorio della Provvidenza a Ripetta del libro mastro C. 1794. Dal numero primo al numero 36"

La filza contiene domande di ammissione al Conservatorio. Nella filza, oltre alle giustificazioni vere e proprie, sono contenuti anche ristretti, ripartimenti e note di cibarie, elemosine e vari generi di consumo

Filza cartacea rilegata in pergamena. Numerazione antica: filze n° 1-36

**170**

**1795**

"Filza di giustificazioni del venerabile Conservatorio della Provvidenza a Ripetta del libro mastro C. 1795. Dal numero primo al numero 43"

La filza contiene domande di ammissione al Conservatorio. Nella filza, oltre alle giustificazioni vere e proprie, sono contenuti anche ristretti, ripartimenti e note di cibarie, elemosine e vari generi di consumo

Filza cartacea rilegata in pergamena. Numerazione antica: filze n° 1-43

**171**

**1796**

"Filza di giustificazioni del venerabile Conservatorio della Provvidenza a Ripetta del libro mastro C. 1796. Dal numero primo al numero 35"

La filza contiene domande di ammissione al Conservatorio. Nella filza, oltre alle giustificazioni vere e proprie, sono contenuti anche ristretti, ripartimenti e note di cibarie, elemosine e vari generi di consumo

Filza cartacea rilegata in pergamena. Numerazione antica: filze n° 1-35

**172**

**1797**

Filza di giustificazioni

La filza perde la tradizionale rilegatura in pergamena proprio nell'anno dell'invasione napoleonica. Per il resto il contenuto rimane inalterato e per facilitare la consultazione delle carte all'inizio è posto un foglio con l'indice delle filze. Le filze ormai sono dei veri e propri fascicoli che radunano spesso al loro interno vario materiale attinente alla medesima giustificazione.

Mazzo di carte sciolte e quinterni, alcuni dei quali cuciti insieme. Numerazione antica: filze n° 1-30

**173**

**1798-1799**

Filza di giustificazioni

La filza perde la tradizionale rilegatura in pergamena proprio nell'anno dell'invasione napoleonica. Per il resto il contenuto rimane inalterato e per facilitare la consultazione delle carte all'inizio è posto un foglio con l'indice delle filze. Le filze ormai sono dei veri e propri fascicoli che radunano spesso al loro interno vario materiale attinente alla medesima giustificazione.



C'è da aggiungere che qui viene fuso per la prima volta il materiale di due anni consecutivi ed inizia quindi un mutamento anche del contenuto della filza di giustificazioni verso un concetto più lato, o forse un maggiore disordine, tanto che invece di essere intitolata con il nome tradizionale vi è apposta una fascia con il titolo "Conti e ricevute diverse. Conti di preventieri ed artisti degli anni 1798 1799". Anche qui prima dei documenti di ciascun anno troviamo indici delle filze. Oltre alle pratiche di ammissione, in questa filza troviamo contratti d'affitto, note economiche ed amministrative che l'avvicinano quasi ad una miscellanea.

Mazzo di carte sciolte e quinterni, alcuni dei quali cuciti insieme. Numerazione antica: filze n° 1-4, 6-7,11-26,28-31,1-

**174**

**1800-1801**

Filza di giustificazioni

Sempre ribadendo quanto detto nella nota delle schede precedenti qui va notato che nella fascia esterna ritroviamo il titolo "Giustificazioni anni 1800 e 1801"; inserito fra i documenti uno "scandaglio all'incirca del vitto" con note di spese, entrate e ristretti sotto il titolo di "Stato del venerabile conservatorio della Divina Provvidenza a Ripetta".

Mazzo di carte sciolte e quinterni, alcuni dei quali cuciti insieme. Numerazione antica: filze n° 1-7; giustificazioni n° 1-103; filze n° 2-9, 1-6, 9-11; giustificazioni n° 1-127.

**175**

**1791-1804**

Filza di giustificazioni del 1802

La fascia esterna cambia di nuovo titolo "1802 Conti di preventieri ed artisti, ricevute diverse ed altro" e in corrispondenza anche il contenuto è più vario: fra l'altro vi si trova un fascicolo con fascia dal titolo "1808 Carte diverse" ma che contiene note di esigenze dal 1791 al 1804

Mazzo di carte sciolte e quinterni, alcuni dei quali cuciti insieme. Numerazione antica: filza n° 1-43, 1-4.

**176**

**1803**

Filza di giustificazioni

Questa filza presenta già un carattere più simile alle filze tradizionali.

Mazzo di carte sciolte e quinterni, alcuni dei quali cuciti insieme. Numerazione antica: filza n° 1-13, 15, 18-21; giustificazioni n° 1-48, 1-12.

**177**

**1804**

Filza di giustificazioni

Questo mazzo è stato ritrovato in gran parte nella filza del 1883: è perciò sicuramente mutilo di varie parti. Rimangono: ordini di pagamento del computista, conti del pizzicarolo, del fornaro, dell'artebianca, dello speciale, di spese varie

Mazzo di carte sciolte e quinterni.

Questo mazzo è stato ritrovato in gran parte nella filza del 1883: è perciò sicuramente mutilo di varie parti.

**178**

**1805**

Filza di giustificazioni

All'inizio di questo mazzo troviamo ancora il titolo "1805 Conti de preventieri ed artisti, pacamenti fatti dall'esattore, ricevute diverse, locazioni ed altro", ma anche il titolo "giustificazioni anno 1805". Il contenuto è analogo alle filze degli anni precedenti

Mazzo di carte sciolte e quinterni. Numerazione antica: n° 1-39.

**179**

**1806**

Filza di giustificazioni

Anche qui sono presenti nei due fogli esterni i due diversi titoli “1806 Conti dei preventieri ed artisti. Pagamenti fatti dall’esattore, ricevute diverse e suppliche con rescritti” e fuori “Giustificazioni 1806”

Mazzo di carte sciolte e quinterni, alcuni dei quali cuciti insieme. Numerazione antica: n° 1-48.

**180**

**1807**

Filza di giustificazioni

Vedi nota della scheda precedente

Mazzo di carte sciolte e quinterni, alcuni dei quali cuciti insieme. Numerazione antica: n° 1-42

**181**

**1808**

Filza di giustificazioni

Questa filza nel foglio esterno ha il solo titolo “Giustificazioni anno 1808”. Nel mazzo è inserita una grande carta intitolata: “Stato attivo e passivo del conservatorio della Divina Provvidenza 1808”, contenente raggugli circa la popolazione del conservatorio, gli impiegati e i loro stipendi, le entrate, le uscite, le spese giornaliere del vitto

Mazzo di carte sciolte e quinterni.

**182**

**1809**

Filza di giustificazioni

Qui l’unico titolo ritrovato sul foglio esterno è “Conservatorio della Divina Provvidenza 1809”

Mazzo di carte sciolte e quinterni.

**183**

**1810**

Filza di giustificazioni

Sul foglio esterno è annotato solo “C.D.P. Anno 1810”

Mazzo di carte sciolte e quinterni.

**184**

**1811**

Filza di giustificazioni

Più che un mazzo, in quest’anno la filza si riduce ad un fascicolo con il solito titolo “Cons. D.P. 1811”. Non sembra mutilata di qualche parte, ma sembra nata così. Era unita in un unico mazzo alle filze del 1812-13-14

Fascicolo di carte sciolte

**185**

**1812**

Filza di giustificazioni

Questo fascicolo è così ridotto di dimensioni che lascia molto incerti sulla finitezza del titolo di filza. Certo è che il foglio esterno reca il solito titolo “C.D.P. anno 1812”. Fra l’altro non vi sono contenute giustificazioni di carattere strettamente economico. Era unita in un unico mazzo alle

filze del 1811-13-14

Fascicolo di carte sciolte

**186**

**1813**

Filza di giustificazioni

Anche qui il titolo di giustificazioni è assai improprio, poiché qui sono presenti solo le “riscossioni fatte dal sig. Vincenzo Venuti esattore”. Fuori il solito titolo “C.D.P. Anno 1813”. Forse il resto della filza è andato perduto, ma l’aspetto del fascicolo non denuncia rimaneggiamenti o perdite. Questo fascicolo è stato ritrovato unito in un unico mazzo alle filze degli anni 1811-12-14.

Fascicolo di carte sciolte

Voci indice

- Venuti, Vincenzo, esattore (Antroponimi)

**187**

**1814**

Filza di giustificazioni

Questo mazzo può dirsi una filza vera e propria: all’esterno il solito titolo “C.D.P. Anno 1814”. Questo mazzo riuniva, all’atto del ritrovamento, i fascicoli rimasti delle filze del 1811-12-13

Mazzo di carte sciolte

**188**

**1815-1817**

Filza di giustificazioni

Qui viene ripreso, in un foglietto sul dorso del mazzo, il titolo “Conti dei preventieri, artisti e spese diverse degli anni 1815-1816-1817”. Purtroppo gli anni sono mescolati in ogni singola filza, e non si possono separare senza intaccare l’integrità del pezzo.

Mazzo di carte sciolte e quinterni. Numerazione antica: filze n° 1-9, 12-23.

**189**

**1818-1820**

Filza di giustificazioni

Vedi nota della scheda precedente. Qui troviamo anche il progetto di un nuovo focolare corredato di due piante. Alcuni fascicoli sono separati per anni, ma le giustificazioni vere e proprie sono mescolate

Mazzo di carte sciolte e quinterni.

**190**

**1821-1824**

Filza di giustificazioni

Vedi nota delle due schede precedenti. Qui sono fusi 4 anni. Nel mazzo è inserito anche il prospetto della facciata di una casa in Via della Maddalena, il cui piano terra apparteneva al conservatorio

Mazzo di carte sciolte e quinterni

Voci indice

- Maddalena, via (Toponimi)

**191**

**1824-1826**

Filza di giustificazioni

Vedi nota delle tre schede precedenti

Mazzo di carte sciolte e quinterni, alcuni dei quali cuciti insieme.

**192**

**1829-1831**

"Filza di giustificazioni dell'anno 1829 e 1830. I parte"

E' questa solo la prima parte della filza per questi due anni, come dimostra anche l'indice incollato (ora staccato) all'interno della coperta, che riporta 43 giustificazioni e riguarda quindi anche la filza successiva. Il titolo di questo indice parla di "giustificazioni degli esercizi", cioè di un concetto nuovo di giustificazioni, ancora più lato, che si estende agli stati attivi e passivi, alla descrizione degli oggetti esistenti nel conservatorio, alle lettere informative e ai memoriali, ai riparti e rendiconti, all'elenco delle alunne. Il titolo in coperta è però classico: "Filza delle giustificazioni...".

Mazzo di carte sciolte e quinterni con coperta in cartone. Numerazione antica: giustificazioni n° 1-30.

**193**

**1829-1830**

"Filza di giustificazioni dell'anno 1829 e 1830. II parte"

Qui è raccolta la parte più strettamente amministrativa della filza

Mazzo di carte sciolte e quinterni con coperta in cartone. Numerazione antica: giustificazioni n° 31, 34-43.

**194**

**1829-1874**

"Rubricella delle giustificazioni esistenti nell'archivio, nel terzo armario verso la finestra, incominciando a contare al primo di settembre 1829 in appresso"

Registro cartaceo in forma di rubrica alfabetica con coperta in cartoncino marmorizzato

**195**

**1831**

"Filza di giustificazioni"

Anche qui, incollato all'interno della coperta troviamo l'indice delle giustificazioni. Qui si trova anche una protesta della alunne contro la superiora inviata a Papa Gregorio XVI

Mazzo di carte sciolte e quinterni con coperta in cartone. Numerazione antica: giustificazioni n° 1-25.

Voci indice

- Gregorio XVI, papa (Antroponimi)

**196**

**1832**

"Filza di giustificazioni"

Anche qui all'interno della coperta troviamo il foglio con l'indice dettagliato delle giustificazioni. Qui il materiale è piuttosto tradizionale: solo economico, niente amministrazione e varie. Da quest'anno abbiamo il movimento delle individue (viste nel numero globale, non una per una), ai fini, sembra, dell'individuazione dell'ammontare dei pasti

Mazzo di carte sciolte e quinterni con coperta in cartone. Numerazione antica: giustificazioni n° 1-27

**197**

**1833**

"Filza di giustificazioni"

Mazzo di carte sciolte e quinterni con coperta in cartone. Numerazione antica: giustificazioni n° 1-29

**198**

**1834**

"Filza di giustificazioni"

Sotto la voce "carte diverse", troviamo qui degli stati delle alunne dal 1 settembre 1829 al 31 ottobre 1834, uniti a rendiconti di spese e debitori. Come negli anni precedenti si trova anche il "movimento delle individue", o giornali

Mazzo di carte sciolte e quinterni con coperta in cartone. Numerazione antica: giustificazioni n° 1-24.

**199**

**1835**

"Filza di giustificazioni"

Mazzo di carte sciolte e quinterni con coperta in cartone. Numerazione antica: giustificazioni n° 1-9, 21-23

**200**

**1836**

"Filza di giustificazioni"

Questa filza è, ancor più delle precedenti, limitata a materiale di carattere economico e "giustificativo" in senso stretto. I rendiconti che si trovavano gli anni precedenti, con il movimento delle alunne, sono ora più limitati e scompare il "giornale" del movimento delle individue

Mazzo di carte sciolte e quinterni con coperta in cartone. Numerazione antica: giustificazioni n° 1-18.

**201**

**1837**

"Filza di giustificazioni"

Qui il rendiconto è di carattere strettamente economico e poco si dice delle alunne

Mazzo di carte sciolte e quinterni con coperta in cartone. Numerazione antica: giustificazioni n° 1-22.

**202**

**1838**

"Filza di giustificazioni"

Scompare qui anche il rendiconto annuale: la filza torna ad essere tale in senso stretto

Mazzo di carte sciolte, quinterni (e un registro) con coperta in cartone. Numerazione antica: giustificazioni n° 1-19

**203**

**1839**

"Filza di giustificazioni"

Oltre a mantenere le solite caratteristiche esterne e di contenuto, questa filza ha di nuovo, oltre al solito rendiconto, anche un preventivo di spese e d entrate per il 1839

Numerazione antica: giustificazioni n° 1-16.

**204**

**1840**

"Filza di giustificazioni"

Anche qui si tratta di giustificazioni in senso stretto e mancano i rendiconti generali: c'è solo un

tabellone riassuntivo del reddito ricavato dalle convittrici dal 1830 al 1840

Mazzo di carte sciolte e quinterni con coperta in cartone. Numerazione antica: giustificazioni n° 1-21.

**205**

**1841**

"Filza di giustificazioni"

Qui, oltre alle giustificazioni, troviamo nella filza n°15 sciolta, alla voce "carte diverse", l'elenco delle alunne dal 1829 al 1841

Mazzo di carte sciolte e quinterni con coperta in cartone. Numerazione antica: giustificazioni n° 1-21.

**206**

**1842**

"Filza di giustificazioni"

Qui, oltre alle giustificazioni normali, alla voce "carte diverse" troviamo le lettere del monsignor sagrista

Mazzo di carte sciolte e quinterni con coperta in cartone. Numerazione antica: giustificazioni n° 1-33.

**207**

**1843**

"Filza di giustificazioni"

Qui le lettere del monsignor sagrista, di carattere strettamente economico (rimborsi per spese fatte), sono divenute una filza vera e propria

Mazzo di carte sciolte e quinterni con coperta in cartone. Numerazione antica: giustificazioni n° 1-20.

**208**

**1844**

"Filza di giustificazioni"

Qui mancano la maggior parte delle filze segnalate dal solito indice incollato all'interno della coperta

Mazzo di carte sciolte e quinterni con coperta in cartone. Numerazione antica: giustificazioni n° 1-8, 12-13, 18-19, 21.

**209**

**1845**

"Filza di giustificazioni"

Mazzo di carte sciolte e quinterni con coperta in cartone. Numerazione antica: giustificazioni n° 1-25

**210**

**1846**

"Filza di giustificazioni"

La filza si limita al materiale strettamente contabile e solo alcune quietanze di doti sconfinano nell'amministrativo

Mazzo di carte sciolte e quinterni con coperta in cartone. Numerazione antica: giustificazioni n° 1-27.

**211**

**1847**

"Filza di giustificazioni"

Mazzo di carte sciolte e quinterni con coperta in cartone. Numerazione antica: giustificazioni n° 1-29

**212**

**1848**

"Filza di giustificazioni"

Alla fine della filza, oltre ai soliti riparti degli incassi e riscossioni dell'esattore, figura il "conto generale di cassa"

Mazzo di carte sciolte e quinterni con coperta in cartone. Numerazione antica: giustificazioni n° 1-31.

**213**

**1849**

"Filza di giustificazioni"

Oltre alle solite giustificazioni, rendiconti, conti di cassa, in questa filza troviamo due interessanti inventari di oggetti di alcune defunte e un completo inventario di tutti gli oggetti del conservatorio, redatto da un commissario della Repubblica Romana sorta in quest'anno

Mazzo di carte sciolte e quinterni con coperta in cartone. Numerazione antica: giustificazioni n° 1-27.

**214**

**1850**

"Filza di giustificazioni"

La filza mantiene la struttura tradizionale descritta nelle schede precedenti. Il rendiconto di cassa non è segnalato nell'indice

Mazzo di carte sciolte e quinterni con coperta in cartone. Numerazione antica: giustificazioni n° 1-22

**215**

**1851**

"Filza di giustificazioni"

La filza mantiene la struttura tradizionale descritta nelle schede precedenti. Il rendiconto di cassa non è segnalato nell'indice

Mazzo di carte sciolte e quinterni con coperta in cartone. Numerazione antica: giustificazioni n° 1-23.

**216**

**1852**

"Filza di giustificazioni"

La filza mantiene la struttura tradizionale descritta nelle schede precedenti. Il rendiconto di cassa non è segnalato nell'indice

Mazzo di carte sciolte e quinterni con coperta in cartone. Numerazione antica: giustificazioni n° 1-22.

**217**

**1853**

"Filza di giustificazioni"

Questa filza, identica in tutto e per tutto a quelle immediatamente precedenti, riporta in fine anche un elenco delle alunne e delle convittrici

Mazzo di carte sciolte e quinterni con coperta in cartone. Numerazione antica: giustificazioni n° 1-22.

**218**

**1852-1854**

"Filza di giustificazioni del 1854"

Si tratta di una normale filza con l'indice che dal 1829 caratterizza le filze dell'istituto, cui sfugge il solito rendiconto di cassa ed inoltre un fascicolo contenente la documentazione di una causa tra il conservatorio e Gaspare Falcetti, per lo stato di abbandono in cui questi lasciava lo stabile accanto all'istituto, con suo grave danno. Nel fascicolo si trovano anche documenti del 1852 e del 1853; la filza contiene tale documentazione, conclusa nel 1864, probabilmente perché ad essa era legata la documentazione di spese per restauri del conservatorio medesimo

Mazzo di carte sciolte e quinterni con coperta in cartone. Numerazione antica: giustificazioni n° 1-22.

Voci indice

- Falcetti, Gaspare (Antroponimi)

**219**

**1855**

"Filza di giustificazioni"

La filza mantiene la struttura tradizionale. Il rendiconto di cassa non è segnalato nell'indice

Mazzo di carte sciolte e quinterni con coperta in cartone. Numerazione antica: giustificazioni n° 1-22.

**220**

**1856**

"Filza di giustificazioni"

La filza mantiene la struttura tradizionale. Il rendiconto di cassa non è segnalato nell'indice

Mazzo di carte sciolte e quinterni con coperta in cartone. Numerazione antica: giustificazioni n° 1-26.

**221**

**1857**

"Filza di giustificazioni"

La filza mantiene la struttura tradizionale. Il rendiconto di cassa non è segnalato nell'indice

Mazzo di carte sciolte e quinterni con coperta in cartone.

**222**

**1858**

"Filza di giustificazioni"

La filza, con un maggiore numero di giustificazioni, assume un carattere più dettagliato e preciso, grazie anche ad un intervento in tal senso della R.C.A. (vedi giustificazione n° 42)

Mazzo di carte sciolte e quinterni con coperta in cartone. Numerazione antica: giustificazioni n° 1-47.

**223**

**1859**

"Filza di giustificazioni"

La filza, con un maggiore numero di giustificazioni, assume un carattere più dettagliato e preciso

Mazzo di carte sciolte e quinterni con coperta in cartone (rotta). Numerazione antica: giustificazioni n° 1-58.



- 224** **1860**  
"Filza di giustificazioni"  
Oltre ai soliti documenti di carattere economico ricompaiono qui le domande di ammissione  
Mazzo di carte sciolte e quinterni con coperta in cartone. Numerazione antica: giustificazioni n° 1-39.
- 225** **1861**  
"Filza di giustificazioni"  
Oltre ai soliti documenti di carattere economico ricompaiono qui le domande di ammissione  
Mazzo di carte sciolte e quinterni con coperta in cartone. Numerazione antica: giustificazioni n° 1-21.
- 226** **1862**  
"Filza di giustificazioni"  
Oltre ai soliti documenti di carattere economico ricompaiono qui le domande di ammissione  
Mazzo di carte sciolte e quinterni con coperta in cartone. Numerazione antica: giustificazioni n° 1-57.
- 227** **1863**  
"Filza di giustificazioni"  
Vedi note delle schede precedenti: di nuovo mancano le domande di ammissione  
Mazzo di carte sciolte e quinterni con coperta in cartone. Numerazione antica: giustificazioni n° 1-53.
- 228** **1864**  
"Filza di giustificazioni"  
Vedi note delle schede precedenti: ricompare una domanda di ammissione  
Mazzo di carte sciolte e quinterni con coperta in cartone. Numerazione antica: giustificazioni n° 1-56.
- 229** **1865**  
"Filza di giustificazioni"  
Mazzo di carte sciolte e quinterni con coperta in cartone. Numerazione antica: giustificazioni n° 1-58
- 230** **1866**  
"Filza di giustificazioni"  
Mazzo di carte sciolte e quinterni con coperta in cartone. Numerazione antica: giustificazioni n° 1-48.
- 231** **1867**  
"Filza di giustificazioni"  
Mazzo di carte sciolte e quinterni con coperta in cartone. Numerazione antica: giustificazioni n° 1-

**232** **1868**

"Filza di giustificazioni"

Mazzo di carte sciolte e quinterni con coperta in cartone. Numerazione antica: giustificazioni n° 1-71

**233** **1869**

"Filza di giustificazioni"

Mazzo di carte sciolte e quinterni con coperta in cartone. Numerazione antica: giustificazioni n° 1-49

**234** **1870**

"Filza di giustificazioni"

Il mazzo è in tutto simile ai precedenti, ma anche alcuni pezzi fuori dell'indice: la nota dei creditori a tutto il 1869, il conto di cassa, e la situazione mensile di cassa

Mazzo di carte sciolte e quinterni con coperta in cartone. Numerazione antica: giustificazioni n° 1-57.

**235** **1871**

"Filza di giustificazioni"

Si tratta di una filza di tipo tradizionale, ma i numeri erano sottosopra ed alcune filze citate dall'indice mancano del tutto. In compenso, non citati da esso, si trovano un pacco di mandati pagati dal deputato depositario, un allegato al conto consuntivo dell'anno medesimo, un conto di esigenze e depositi fatti dall'esattore, uno stato dei debitori, un contratto di locazione di una casa al vicolo del Vantaggio

Mazzo di carte sciolte e quinterni con coperta in cartone. Numerazione antica: giustificazioni n° 1-6, 7-10, 12-21, 24-47, 51-52, 54-56.

Voci indice

- Vantaggio, vicolo del (Toponimi)

**236** **1872**

"Filza di giustificazioni"

Con questo anno abbiamo una impostazione nuova dell'indice e della filza, venutasi già delineando negli anni precedenti: innanzitutto il titolo è: Indice delle giustificazioni della scrittura e consuntivo dell'orfanotrofio della Divina Provvidenza e S.Pasquale Baylon dell'esercizio 1872, chiuso il 31 marzo 1873. Inoltre per ogni filza è indicata una complessa articolazione: titolo, sezione, capitolo, articolo. Nell'indice non sono compresi i mandati pagati dal deputato depositario da gennaio ad agosto 1872, e la nota degli incassi dell'esattore.

Mazzo di carte sciolte e quinterni con coperta in cartone. Numerazione antica: giustificazioni n° 1-73

Voci indice

- San Pasquale Bajlon, conservatorio (Enti)

### Revisioni contabili, 1779-1780, unità 3

Questi documenti vennero prodotti per un preciso scopo; vi erano state proteste contro l'amministrazione del Conservatorio e in seguito a ciò Pio VI aveva dimesso alcuni ufficiali.

Il protettore Caracciolo e il deputato Girolamo Volpi incaricarono il computista Francesco Folli di effettuare la revisione contabile per il periodo 1761-1778. Vennero esaminati i libri contabili del computista Giuseppe Massaruti e Folli scoprì manchevolezze e inesattezze, ma non dolose. Tale revisione produsse i seguenti documenti: la relazione di Folli, 3 esemplari dello stato attivo e passivo sempre redatto da Folli, l'impianto per il 1780 di un bilancio preventivo redatto dal computista Massaruti, in 2 copie

**237**

**1779**

"Relazione fatta da Francesco Folli destinato computista revisore sopra gl'interessi del detto conservatorio. n. 3"

Registro cartaceo di piccolo formato con coperta in carta dorata, cc.n.n.

Voci indice

- Folli, Francesco, revisore (Antroponimi)

**238**

**1779**

"Stato antico e moderno, attivo e passivo della azienda generale del conservatorio dall'anno 1761 a tutto l'anno 1778, compresi anche quello dell'eredità Locatelli"

Quinterno cartaceo legato in pergamena, cc. 1-13, pp. 14-25, altre bianche, in 3 esemplari

**239**

**1780**

"Entrate et uscite annue del ven. conservatorio della Divina Provvidenza a Ripetta in quanto all'entrata per il netto e certo fruttato che al presente rendono li capitali del medesimo; et in quanto all'esito, essendo le spese incerte [...] si è regolato con il ragguglio d'un decennio dall'anno 1770 a tutto l'anno 1779..."

Quinterno cartaceo legato in pergamena, cc. 1-21, altre bianche, in 2 esemplari

### **Carte contabili diverse, 1643-1859, unità 22**

Questa aggregazione di unità archivistiche contiene varie tipologie documentali particolari e non ascrivibili alle altre serie contabili; sono qui di seguito descritte in ordine cronologico

**240**

**1643-1870**

"Carte e ricevute diverse. Conti dè Preventieri ed artisti dell'anno 1797"

Si tratta prevalentemente di conti di artisti e carte diverse di forniture varie, inoltre quaderno con scritture sulla regolamentazione dell'esazione di crediti e compensi degli artigiani, contenenti una bozza di regolamentazione per una o più università di artisti non meglio specificati

Mazzo di carte sciolte e quaderno allegato

**241**

**1646-1667**

"Pensiones Domus, K, Libro delle case 1646"

Si tratta del registro di annotazione dei pagamenti d'affitto delle case possedute

Registro cartaceo legato in pergamena, cc.1-353, altre bianche

**242**

**1672-1733**

"Lettera A. Frammenti di conti e ricevute di spese, fabbriche e case"

La filza conserva conti di spese cibarie, vestiarie per lavori di sistemazione e manutenzione del conservatorio e delle case di proprietà; contiene anche un registro "Entrata di elemosine diverse, 1684", le entrate per elemosine infatti sono registrate nella prima parte, successivamente sono registrate le spese per l'erezione della nuova chiesa da dicembre 1710 a settembre 1733, contiene spiegazioni sul perchè non vi sono spese per la chiesa; inoltre ricevute di Francesco Paparetti della pigione da lui pagata per la casa di Giovanni Thierij tenuta dal Conservatorio

Filza cartacea legata in cartone, con cucito all'interno 1 registro cartaceo legato in pergamena, cc. 1-10, pp. 1-119

Voci indice

- Paparetti, Francesco, don (Antroponimi)
- Thierij, Giovanni (Antroponimi)

**243**

**1676-1744**

"Giustificazioni diverse. A"

Si tratta di una miscellanea di mandati di pagamento, suppliche, fedì in genere di parroci sulla condotta delle ragazze da ammettere al conservatorio, e scritture diverse

Filza cartacea legata con due tavolette in legno

**244**

**1717-1746**

"Riscossioni effettuate dal signor don Antonio Sperandio rettore de piggioni di case spettanti al nostro conservatorio della Divina Provvidenza [...]"

Contiene indice iniziale delle case e notizie sull'immobile e la sua provenienza

Registro cartaceo legato in pergamena, cc. 1-188, altre bianche.

Voci indice

- Mattioli (Antroponimi)
- Bocchi, Luigi (Antroponimi)
- Sperandio, Antonio Francesco, don, rettore, legato (Antroponimi)
- Ardizzoni, Giacomo Benedetto, don (Antroponimi)

**245**

**1732-1763**

"Libro delle ricevute del conservatorio della Divina Provvidenza, Libro delle ricevute delli rettori Sperandio, Ardizzoni, Bocchi e Mattioli"

Registro cartaceo legato in pergamena

**246**

**1738-1798**

Miscellanea di carte contabili diverse, ricevute e scritture varie per l'amministrazione del Conservatorio, riguardanti l'amministrazione interna, il vitto, doti e testamenti

Mazzo di carte sciolte

**247**

**1766-1798**

"Registro de mandati di franchitie"

Si tratta di mandati in franchigia di cui godeva il conservatorio sui generi alimentari

Registro cartaceo legato in pergamena, pp. 1-47, altre scritte n.n.

**248**

**1771-1799**

Documentazione varia sui Luoghi di Monte, bilanci delle entrate e uscite rendiconti delle spese e

dei bilanci generali

Mazzo di carte sciolte e quinterni

**249**

**1778-1798**

"Entrate, uscite, bilanci del conservatorio"

I bilanci sono costituiti da 36 quinterni cartacei corredati di minuta per gli anni 1780 1796, 1798, e comprendono anche un ristretto entrate e uscite per il 1778 e un sommario delle entrate e uscite del decennio 1780-1789

Mazzo di carte sciolte e quinterni

**250**

**1779-1804**

"Stati ed altre scritture formati in tempo de' Francesi"

Miscellanea di editti, scritture varie e giustificazioni dei mandati

Mazzo di carte sciolte

**251**

**1795-1799**

"Origini, assegnamenti, entrate e uscite annue del Conservatorio"

Quinterno cartaceo con coperta in carta, c.c. 1-19; all'inizio del quinterno sono inseriti altri tre quinterni

**252**

**1804-1869**

"Note giornaliera delle merci fornite al conservatorio dal pizzicarolo, dal fornaio e dall'artebianca redatte dalla priora Chiara Simeoni, 1804-1869" Riparti dell'esigenza dell'esattore Michelangelo Tosi, 1815-1823 Spese della superiora, della sagrestana, dell'infermiera e della dispensiera, 1829, (anche schede 966,970, 972, 982, vedi) Ricevute e fatture, 1862-1864, relative a spese presso merciai e artigiani (stoffe, mercerie, legatorie di libri e librai, calzolari, materassai, orefici Ricevute e fatture, 1869, relative a spese presso merciai e artigiani (stoffe, mercerie, legatorie di libri e librai, calzolari, materassai, orefici

Miscellanea di carte legate

Voci indice

- Tosi, Michelangelo (Antroponimi)
- Simeoni, Chiara, priora (Antroponimi)

**253**

**1816**

"Stato comparativo del 1815 col 1804 del conservatorio della Divina Provvidenza per le rendite e spese"

Quinterno cartaceo legato in cartone e cuoio

**254**

**1829-1857**

Stati delle rendite del Conservatorio

Si tratta della rendicontazione riassunta di rendite e crediti

Fascicoli e carte legate insieme

**255**

**1844**

"Giustificazioni, ricevute, lettere e quietanze di doti di mons. sacrista, deputato ed economo del Conservatorio"

Contiene notazioni su spese per alimenti, pagamenti di artisti, spese diverse

Mazzo di carte sciolte, fascicoli numerati 5, 6, 7, 15, 16, 17, 22

**256**

**1848-1857**

Conti di cassa del Conservatorio

Mazzo di quaderni cartacei

**257**

**1851-1855**

"Conservatorio della Divina Provvidenza, filza dei conti degli artisti del restauro della chiesa alla Longara"

Contiene l'elenco degli artisti, i conti e i pagamenti degli stessi e in allegato finale la pianta del casamento in via della Longara

Quaderni, fascicoli e carte sciolte raccolti in una busta di cartone marmorizzato con lacci

Voci indice

- Longara, via (Toponimi)

**258**

**1854-1859**

"Saldacconti degli inquilini di case e convittrici per assegni dovuti al luogo pio per alimenti [...]"

Il titolo è ricavato dalla prima pagina; con indice iniziale degli inquilini e delle convittrici. Il registro riguarda anche il conservatorio di S. Pasquale Bajlon

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena, cc. 1-75

Voci indice

- San Pasquale Bajlon, conservatorio (Enti)

**259**

**1860-1871**

"Saldacconti degli inquilini della casa dal 1860 al 1871"

Registro cartaceo legato in cartone e pergamena, cc. 1-143

### **Tasse per San Rocco, 1675-1773, unità 11**

Fino al 1681 per l'allestimento della festa di S. Rocco, le barche e i barconi che approdavano al porto di Ripetta e che trasportavano merce erano soggetti a una tassa; erano soggetti alla stessa tassa giornaliera anche coloro che depositavano sulla riva del Tevere a Ripetta i "castelli", ossia le cataste di legname. Le somme incamerate venivano utilizzate per l'organizzazione e allestimento dei festeggiamenti ed eventi connessi alla ricorrenza di San Rocco. Dopo aver abolito nel 1681 la festa, papa Innocenzo XI dispose il mantenimento della tassa, con la variante che le somme fossero incamerate dal Conservatorio; pertanto la contabilità relativa a tale introito è qui conservata, rispettandone l'antica dicitura relativa all'origine

**260**

**1675-1757**

"Filza numero primo. Bandi et editti riguardanti le tasse e pene sopra li mercanti sul porto di Ripetta"

Si segnalano: divieti di correre palii sul Tevere e fare giochi con animali acquatici per la festa di San Rocco, bando sul collegio dei sensali di Ripa grande, Ripetta a S. Rocco e altre ripe; editto che vieta

le soste di "Canette" e il deposito di spazzatura lungo il muro del conservatorio in vicolo del Vantaggio; copia manoscritta dell'editto con cui si ordina ai mercanti di Ripetta di pagare la tassa di S. Rocco; due Precetti con cui si ordina a due mercanti di legna di trasportare nei cancelli di Ripetta la legna che "già si trova tagliata nelle macchie del fiume Tevere"

Filza cartacea legata tra due piatti in legno

Voci indice

- Tevere (Toponimi)

**261**

**1681-1748**

"Filza numero terzo. Liste de nomi de mercanti nel porto di Ripetta e negotianti per il fiume Tevere con il riporto dell'annua tassa a ciascheduno di loro tangente [...]"

Vi sono contenute anche notizie relative al divieto della festa sul Tevere

Filza cartacea legata tra due piatti in legno

Voci indice

- Tevere (Toponimi)

**262**

**1655-1757**

"Manu regia spedita a favore del Conservatorio per l'esigenza delle tasse sopra mercanti di Ripetta e negotianti per il fiume Tevere [...]"

Il titolo in copertina riporta le date, errate, "1684-1748" e la segnatura "filza n. 4". L'unità di compone di due filze, la prima corrispondente al titolo, la seconda "Inventario dell'Offizio di Ripetta con altre scritture concernenti l'interessi di Luca Calcagni e [...] compagno di detto Offizio con minuta di memoriale e carteggio per la compra del medesimo"; è presente un editto a stampa

Filza cartacea legata tra due piatti in legno di cui mancante il posteriore

[2] - Il padre del Calcagni era stato compagno nell'Offizio di Giacomo Antonio Fumagalli; probabilmente fu a seguito della lunga lite tra i due che il conservatorio entrò in possesso di queste carte. Quando nel '700 ci si accorse che gli affittuari dell'Offizio non corrispondevano al Conservatorio le somme dovute per le tasse di Ripetta, questo chiese di comprare l'Offizio, tentativo che probabilmente non riuscì .

Voci indice

- Fumagalli, Giacomo Antonio (Antroponimi)

- Calcagni, Luca (Antroponimi)

- Tevere (Toponimi)

**263**

**1684-1747**

"Lettera A. Registro delle tasse di Ripetta per la festa di S. Rocco. Tomo I"

Registro cartaceo legato in pergamena, pp. 1-501, altre bianche

**265**

**1687-1724**

"Lettera A. Libri delle tasse della festa di S. Rocco [...]. Tomo I"

Filza cartacea legata in pergamena composta da 5 quinterni, c.c.. 50-57, 62-63, 64-66, 67-74

La filza è probabilmente mutila nella parte iniziale

**266**

**1725-1746**

"Lettera A. Libri delle tasse della festa di S. Rocco [...]. Tomo II"

Filza cartacea legata in pergamena composta da quinterni

267

1749

"Tasse della festa di S. Rocco a Ripetta"

Registro cartaceo legato in pergamena, pp. 1-152 e altre scritte n.n.

268

1749-1756

"Registro delle tasse della festa di S. Rocco [...]"

Contiene la lista dei mercanti e negozianti soggetti al pagamento della tassa dall'agosto 1749 all'agosto 1750 e l'indice alfabetico dei debitori con rimandi alle registrazioni dei pagamenti fino al 1756 e ristretti delle tasse per gli anni 1750-1751; contiene anche alcune carte sciolte ed un quinterno con la lista dei mercanti e negozianti soggetti al pagamento della tassa dal 15 agosto 1754 al 15 agosto 1755

Registro cartaceo legato in pergamena, cc. 1-69 e altre scritte n.n.

269

1765-1773

"Mercanti di Ripetta per tasse"

Con rubrica alfabetica iniziale

Registro cartaceo legato in pergamena con tre corregge in cuoio, cc. 1-53 e altre scritte n.n.

270

s.d.

"Indice delli libri e scritture spettanti alle tasse della festa di San Rocco"

Il registro contiene tutti gli indici relativi ai registri e filze precedenti riguardanti le tasse di S. Rocco con l'indice alfabetico delle materie in essi trattati con i relativi rimandi

Registro cartaceo con coperta in pergamena

#### Lavorio dei guanti, 1684-1746, unità 4

Si tratta della contabilizzazione relativa alla manifattura dei guanti organizzata dal Conservatorio, con le informazioni relative alla tipologia dei manufatti, quantità, prezzi e nomi dei committenti

271

1684-1688

"Lettera A.Lavorio dei guanti [...]. Tomo I"

La filza è composta da quinternetti intestati a singoli guantai e le quantità di guanti consegnate al Conservatorio per la rifinitura e i pagamenti riscossi, e note delle spese per il lavoro; i guantai citati sono "di Borghese, della Croce, del Dol, del Elefante, della Fortuna, della Fenice, del Gilio di oro, alla Maddalena, della Nave, della Pigna verde, della Speranza, del Sole di oro, della Vittoria".

Alla fine è presente rubrica alfabetica dei committenti

Filza cartacea composta da quinternetti cuciti, legata in pergamena con tre corregge in cuoio, inserti 1-146, altri non numerati

Voci indice

- Borghese (Antroponimi)
- Dol, del (Enti)
- Elefante, del (Enti)
- Gilio, del (Enti)
- Sole di oro, del (Enti)
- Croce, della (Enti)



- Fenice, della (Enti)
- Fortuna, della (Enti)
- Nave, della (Enti)
- Pigna verde, della (Enti)
- Speranza, della (Enti)
- Vittoria, della (Enti)
- Maddalena, via (Toponimi)

**272**

**1690-1709**

"Lettera A.Lavorio dei guanti [...]. Tomo II"

Contiene rubricelle annuali dei committenti

Filza cartacea composta da quinternetti cuciti, legata in pergamena con tre corregge in cuoio, carte numerate a specchio 1-68, 1-67, 1-64, 1-68, 1-64, 1-62, 1-70, 1-70, 1-60, 1-75, 1-64, 1-66, 1-55

deteriorata nel dorso, si consiglia un restauro

**273**

**1710-1724**

"Lettera A.Lavorio dei guanti [...]. Tomo III"

Contiene rubricelle annuali dei committenti

Filza cartacea composta da quinternetti cuciti, legata in perg. con tre corregge in cuoio, carte numerate a specchio 1-60, 1-53, 1-50, 1-52, 1-43, 1-53, 1-53, 1-55, 1-50, 1-50 1-45, 1-47, 1-46, 1-46, 1-38

deteriorata nel dorso, si consiglia un restauro

**274**

**1725-1746**

"Lettera A.Lavorio dei guanti [...]. Tomo IV"

Contiene rubricelle annuali dei committenti

Filza cartacea composta da quinternetti cuciti, legata in pergamena con tre corregge in cuoio, carte numerate a specchio 1-44, 1-38, 1-39, 1-38, 1-39, 1-39, 1-39, 1-37, 1-39, 1-38, 1-39, 1-39, 1-42, 1-39, 1-37, 1-40, 1-37, 1-29, 1-29, 1-20, 1-27, 1-29

deteriorata nel dorso e nella coperta, si consiglia un restauro

### **Amministrazione delle zitelle, 1676-1847, unità 31**

In questa macroaggregazione, divisa in sottoserie specifiche, sono conservati i documenti relativi alle fanciulle ospitate nel Conservatorio, con notizie relative alle regole di ammissione e modalità delle domande, gli elenchi nominativi delle ammesse e di quelle in uscita, le entrate e uscite per le alunne, la gestione del vitto somministrato, materiali per l'igiene personale, regolamentazione delle attività quotidiane, inventari, doti elargite per il futuro matrimonio

#### **a) Regole, ammissioni, gestione delle zitelle**

**275**

**1676-1746**

"Lettera A. Libro delle giustificazioni e rescritti per l'ingresso delle zitelle. Dalla fondazione a 1746"

Elenco delle zitelle presenti dal 15 aprile 1684, con l'età, la parrocchia di provenienza e la motivazione dell'uscita dal Conservatorio segnata accanto con la data, fino al 1711; poi si trovano tutte le domande presentate dalle zitelle per ottenere di entrare nel Conservatorio

Filza cartacea legata in pergamena

**276**

**1709-1749**

"Filza delle giustificazioni dell'uscita delle zitelle dal Conservatorio"

Le filze sono in gran parte memoriali di carattere matrimoniale, mentre gli altri riguardano soprattutto licenze

Filza cartacea legata fra due piatti in legno

**277**

**1768-1773**

Lettere e istanze a monsignor Riminaldi Protettore della Divina Provvidenza

Mazzo di carte legate

Voci indice

- Riminaldi, monsignore (Antroponimi)

**278**

**1845-1847**

Istanze e domande di ammissione al Conservatorio rivolte al cardinal Patrizi Protettore del Conservatorio della Divina Provvidenza

Mazzo di carte legate

Voci indice

- Patrizi, cardinale (Antroponimi)

**279**

**s.d.**

"Memorie diverse per il conservatorio della Divina Provvidenza a Ripetta [...] per istruzione del rettore"

Elenco delle zitelle presenti, defunte e maritate al 1750, nomi delle alunne delle classi e maestre, nomi dei mercanti navicellari soggetti alla tassa di S. Rocco, conti di spese per cibarie, formulari, entrate di carbone e legna in elemosina, elenco doti distribuite dal 1741 al 1755

Registro cartaceo legato in pergamena con indice iniziale, pp. 1-30, altre cc. bianche, con carte sciolte allegate; alcune carte sono decorate con incisioni a stampa

## **b) Ruoli delle zitelle**

**280**

**1710-1746**

"Lettera A. Rolo delle zitelle che si trovano nel conservatorio [...]"

Nella prima parte del registro le zitelle sono registrate per nome, nella seconda parte per cognome. All'inizio è inserito un quinterno "Libro delle sorelle della Compagnia del SS. Rosario eretta nella chiesa e altare maggiore del conservatorio della Divina Provvidenza a Ripetta il primo maggio 1731 [...]", con allegato l'atto costitutivo della compagnia

Registro cartaceo legato in pergamena, pp. 1-229, altre scritte n.n.

Voci indice

- Compagnia del SS. Rosario (Enti)

**281**

**1747-1772**

"Nota delle zitelle che si trovano nel conservatorio della Divina provvidenza a Ripetta"

Sul dorso "Rollo delle zitelle [...]. Lettera B", con indice alfabetico finale

Registro cartaceo legato in pergamena, pp. 1-406, altre scritte n.n.

**282**

**1765-1792**

"Rolo delle zitelle del venerabile conservatorio della Divina Provvidenza a Ripetta. Rinnovato il primo ottobre 1765"

Con rubriche alfabetiche iniziali e finali; all'inizio è inserito un quinterno "Rollo delle zitelle [...] fatto da Giuseppe Massaruti computista del medesimo il primo ottobre 1765 [...]"

Registro cartaceo legato in pergamena con quattro corregge in cuoio, cc. 1-40, altre scritte n.n.

Voci indice

- Massaruti, Giuseppe (Antroponimi)

**283**

**1789-1795**

"Rollo delle zitelle del venerabile conservatorio della Divina Provvidenza a Ripetta. N. 4"

Vi sono contenuti i nomi delle zitelle

Si tratta di tre quinterni cartacei, uno rilegato in cartone, due con coperta in pergamena e alcune carte sciolte

**284**

**1802**

"Rollo delle zitelle del Venerabil Conservatorio della Divina Provvidenza a Ripetta, descritte per anzianità secondo gl'anni del loro ingresso"

Quaderno cartaceo con coperta in carta marmorizzata

**284bis**

**1833-1836**

"Indice alfabetico delle alunne convittrici del Conservatorio della Divina Provvidenza a Ripetta, primo gennaio 1833"

Si tratta del ruolo generale delle convittrici compilato tra il 1833 e il 1836, contenente i nomi delle alunne e dei genitori, la provenienza, l'epoca di ingresso e l'età; in allegato alla prima pagina una carta a stampa relativa alla lista del lotto di Roma del 13 febbraio 1836, con i nomi delle fanciulle abbinate ai numeri alle quali era riconosciuta una parte del premio

Registro cartaceo con coperta in cartone marmorizzato, cc. n.n.

### **c) Libri di introito ed esito delle alunne**

**285**

**1865**

"Libro per segnare l'introito ed esito delle alunne del Conservatorio della Divina Provvidenza"

Registro cartaceo, coperta perduta

**286**

**1868**

"Libro per segnare l'introito ed esito delle alunne del Conservatorio della Divina Provvidenza"

Registro cartaceo con coperta in cartoncino marmorizzato

**287**

**1870**

"Libro dell'introito ed esito delle alunne del Conservatorio della Divina Provvidenza"

Registro cartaceo, coperta perduta

**288** **1871**  
"Libro dell'introito ed esito delle alunne del Conservatorio della Divina Provvidenza"  
Registro cartaceo con coperta in cartoncino marmorizzato

**d) Giornali del vitto**

**289** **1781**  
"Giornale del vitto delle zitelle del venerabile conservatorio della Divina Provvidenza a Ripetta [...]"  
Il registro riporta quotidianamente le quantità di alimenti forniti alle zitelle e mensilmente dell'olio e del sapone. All'inizio del registro è inserito un quinterno che riporta il ristretto dell'effettiva spesa del vitto per i mesi giugno-settembre 1781 e il rincontro della spesa del vitto per gli stessi mesi; è presente anche 1 carta sciolta con le indicazioni per la compilazione del giornale  
Registro cartaceo legato in pergamena

**290** **1782**  
"Giornale del vitto delle zitelle del venerabile conservatorio della Divina Provvidenza a Ripetta [...]"  
Nel registro è inserito un fascicolo con il ristretto delle entrate e uscite di generi alimentari e sapone  
Registro cartaceo legato in pergamena

**291** **1783**  
"Giornale del vitto delle zitelle del venerabile conservatorio della Divina Provvidenza a Ripetta [...]"  
Registro cartaceo legato in pergamena

**292** **1784**  
"Giornale del vitto delle zitelle del venerabile conservatorio della Divina Provvidenza a Ripetta [...]"  
Nel registro è inserito un fascicolo con il ristretto delle entrate e uscite di generi alimentari e sapone  
Registro cartaceo legato in pergamena

**293** **1785**  
"Giornale del vitto delle zitelle del venerabile conservatorio della Divina Provvidenza a Ripetta [...]"  
Registro cartaceo legato in pergamena

**294** **1786**  
"Giornale del vitto delle zitelle del venerabile conservatorio della Divina Provvidenza a Ripetta [...]"  
Nel registro è inserito un fascicolo con il ristretto delle entrate e uscite di generi alimentari e sapone

Registro cartaceo legato in pergamena

**295**

**1787**

"Giornale del vitto delle zitelle del venerabile conservatorio della Divina Provvidenza a Ripetta [...]"

Nel registro è inserito un fascicolo con il ristretto delle entrate e uscite di generi alimentari e sapone

Registro cartaceo legato in pergamena

**296**

**1788**

"Giornale del vitto delle zitelle del venerabile conservatorio della Divina Provvidenza a Ripetta [...]"

Nel registro è inserito un fascicolo con il ristretto delle entrate e uscite di generi alimentari e sapone

Registro cartaceo legato in pergamena

**297**

**1789**

"Giornale del vitto delle zitelle del venerabile conservatorio della Divina Provvidenza a Ripetta [...]"

Registro cartaceo legato in pergamena

**298**

**1790**

"Giornale del vitto delle zitelle del venerabile conservatorio della Divina Provvidenza a Ripetta [...]"

Registro cartaceo legato in pergamena

**299**

**1791**

"Giornale del vitto delle zitelle del venerabile conservatorio della Divina Provvidenza a Ripetta [...]"

Nel registro è inserito un fascicolo con il ristretto delle entrate e uscite di generi alimentari e sapone

Registro cartaceo legato in pergamena

**300**

**1792**

"Giornale del vitto delle zitelle del venerabile conservatorio della Divina Provvidenza a Ripetta [...]"

Nel registro è inserito un fascicolo con il ristretto delle entrate e uscite di generi alimentari e sapone

Registro cartaceo legato in pergamena

**301**

**1793**

"Giornale del vitto delle zitelle del venerabile conservatorio della Divina Provvidenza a Ripetta [...]"

Nel registro è inserito un fascicolo con il ristretto delle entrate e uscite di generi alimentari e sapone

Registro cartaceo legato in pergamena

**302**

**1794**

"Giornale del vitto delle zitelle del venerabile conservatorio della Divina Provvidenza a Ripetta [...]"

Nel registro è inserito un fascicolo con il ristretto delle entrate e uscite di generi alimentari e sapone

Registro cartaceo legato in pergamena

**303**

**1795**

"Giornale del vitto delle zitelle del venerabile conservatorio della Divina Provvidenza a Ripetta [...]"

Nel registro è inserito un fascicolo con il ristretto delle entrate e uscite di generi alimentari e sapone

Registro cartaceo legato in pergamena

**304**

**1796**

"Giornale del vitto delle zitelle del venerabile conservatorio della Divina Provvidenza a Ripetta [...]"

Nel registro è inserito un fascicolo con il ristretto delle entrate e uscite di generi alimentari e sapone

Registro cartaceo legato in pergamena

**305**

**1797**

"Giornale del vitto delle zitelle del venerabile conservatorio della Divina Provvidenza a Ripetta [...]"

Nel registro è inserito un fascicolo con il ristretto delle entrate e uscite di generi alimentari e sapone

Registro cartaceo legato in pergamena

**306**

**1798**

"Giornale del vitto delle zitelle del venerabile conservatorio della Divina Provvidenza a Ripetta [...]"

Nel registro è inserito un fascicolo con il ristretto delle entrate e uscite di generi alimentari e sapone

Registro cartaceo legato in pergamena

#### **e) Doti, memoriali e varie**

**307**

**1739-1797**

"Rincontro delle doti che si danno da quattro Archiconfraternite alle zitelle e dal Conservatorio della Divina Provvidenza a Ripetta dall'anno 1747"

Oltre alle notazioni sulle doti è riportato anche il Breve di Innocenzo XII sul dotalizio

Registro cartaceo legato in pergamena contenente internamente due quinterni cartacei

Voci indice  
- Innocenzo XII, papa (Antroponimi)

**308** **1747-1750**

"Rincontro dell'elemosine che si ricevono per l'ingresso delle zitelle nel Conservatorio della Divina Provvidenza"

Registro cartaceo legato in pergamena; sulla carta di guardia anteriore è presente il sigillo stampigliato e acquarellato della Divina Provvidenza

**309** **1748-1797**

"Miscellanea di memoriali diversi"

Si tratta di assegni di doti e memoriali delle zitelle ammesse nel Conservatorio, elenchi, inventari di oggetti, elezione della priora e delle altre ufficiali, regolamento dell'abito, testamenti e altri scritti

Mazzo di carte sciolte con coperta in pergamena

**310** **1845-1859**

"Posizione di Erminia Chichinier dimorante nel Conservatorio di Ripetta"

Si tratta dei documenti relativi alla gestione dell'usufrutto ereditato da Erminia Chichinier convivtrice nel Conservatorio

Fascicolo di carte sciolte

Voci indice  
- Chichinier, Erminia (Antroponimi)

**311** **1845-1859**

Memoriali diversi relativi alle doti

Fascicolo di carte sciolte

### **Culto-obblighi di messe, 1687-1870, unità 10**

Sono i registri contenenti le registrazioni delle messe da celebrarsi come obbligo canonico e anche testamentario in suffragio delle anime dei benefattori del Conservatorio; dal 1825, con decreto del 16 dicembre, Leone XII stabilì l'obbligo di celebrare una messa tutti i giorni feriali e due nei giorni festivi.

**312** **1687-1704**

"Libro di messe della cappellania Chellini dall'anno 1687 a tutto 1704, Tomo I"

Vacchetta cartacea legata in cartone e pergamena

Voci indice  
- Chellini, cappellania (Enti)

**313** **1705-1714**

"Libri di messe delle cappellanie Chellini e Valloni celebrate nella venerabile chiesa di San Silvestro in Capite, dall'anno 1705 a tutto 1714. Lettera B, Tomo III"

Mazzo di vacchette rilegate in pergamena

Voci indice  
- Valloni, Giovan Carlo, abate (Antroponimi)

- Chellini, cappellania (Enti)

**314** **1705-1735**

"Libri d'obblighi di messe delle cappellanie Chellini e Valloni celebrate nel Conservatorio della Divina Provvidenza, dall'anno 1705 a tutto 1735. Lettera B, Tomo II"

Mazzo di vacchette rilegate in pergamena

Voci indice

- Valloni, Giovan Carlo, abate (Antroponimi)

- Chellini, cappellania (Enti)

**315** **1736-1770**

"Obblighi di messe"

Si trovano qui elencate cronologicamente le messe celebrate per i defunti e i nomi dei celebranti

Mazzo di vacchette con coperta in cartoncino

**316** **1773-1797**

"Obblighi di messe"

Si trovano qui elencate cronologicamente le messe celebrate per i defunti e i nomi dei celebranti

Mazzo di vacchette con coperta in cartoncino

**317** **1831-1835**

"Obblighi di messe del Conservatorio della Divina Provvidenza"

Vacchetta cartacea rilegata in pergamena e cartone

**318** **1836-1847**

"Obblighi di messe del Conservatorio della Divina Provvidenza"

Vacchetta cartacea rilegata in cartone

**319** **1848-1853**

"Obblighi di messe del Conservatorio della Divina Provvidenza"

Vacchetta cartacea rilegata in cartone

**320** **1854-1859**

"Obblighi di messe del Conservatorio della Divina Provvidenza"

Vacchetta cartacea rilegata in pergamena

**321** **1860-1870**

"Obblighi di messe"

Vacchetta cartacea rilegata in pergamena e cartone



## Eredità

In questa serie archivistica sono stati separatamente aggregati i documenti relativi ai lasciti testamentari e donazioni ricevute dal Conservatorio e conservate dall'ente a scopo giuridico-probatorio; le carte attestano i diritti, i proventi, gli oneri e tutte le relazioni conseguenti all'incameramento dei patrimoni.

Insieme alle eredità e ai documenti ad esse connessi, sono pervenute porzioni di archivi dei testatori e anche di persone o famiglie imparentate, o comunque in relazione con gli stessi testatori; queste carte sono sempre in relazione con i beni pervenuti al testatore e di conseguenza al Conservatorio.

Rappresentati in misura notevole anche gli atti relativi alle cause generate dal ricevimento e gestione dei beni mobili e immobili, anch'esse legate da interconnessioni relative alla complessità dei patrimoni e della loro amministrazione.

Il coacervo dei documenti, nel rispetto della ipotetica aggregazione originaria che si è cercato di ricostruire, è stato in questa sede organizzato per famiglie di appartenenza, suddividendo all'interno di ogni gruppo le unità in 4 aggregazioni: carte personali o familiari, amministrazione delle eredità, carte di privati derivate dalle eredità, cause e loro allegati.

### **Eredità Chellini Schema sintetico familiare e dei rapporti con terzi**

vedi foglio notizie storiche

#### **a) Carte della famiglia Chellini**

**322** **1610-1686**

Conti ricevute e scritture della famiglia Chellini

Mazzo di carte sciolte

Voci indice

- Chellini, famiglia, eredità (Antroponimi)

**323** **1614-1683**

Conti ricevute e scritture della famiglia Chellini

contiene lettera patente del Protonotario apostolico Spinola 1614 con custodia metallica ovale in origine contenente sigillo in cera perduto

Mazzo di carte sciolte

Voci indice

- Chellini, famiglia, eredità (Antroponimi)

- Spinola, protonotario apostolico (Antroponimi)

**324** **1619-1683**

Conti ricevute e scritture della famiglia Chellini

Mazzo di carte sciolte

Voci indice

- Chellini, famiglia, eredità (Antroponimi)

**325** **1626-1686**

Lettere di mercanti italiani a Cinzio, Desiderio e lettere di affari a Gioacchino e Ludovico Chellini

Mazzo di carte sciolte

Voci indice

- Chellino, Ludovico (Antroponimi)
- Chellini, Cinzio (Antroponimi)
- Chellini, Desiderio (Antroponimi)
- Chellini, Gioacchino (Antroponimi)

**326**

**1640-1682**

Lettere di mercanti italiani a Cinzio e Desiderio e Ludovico Chellini

Mazzo composto da 16 inserti di lettere per Cinzio e Desiderio e 2 inserti per Ludovico Chellini

Voci indice

- Chellino, Ludovico (Antroponimi)
- Chellini, Cinzio (Antroponimi)
- Chellini, Desiderio (Antroponimi)

**327**

**1662-1666**

"Entrata e uscita del signor Giochino Chellini cominciato di gennaio 1662"

Il registro è tenuto da Lodovico a seguito della malattia del fratello Gioacchino

Registro cartaceo di piccolo formato legato in pergamena, cc. 1-14, altre bianche

Voci indice

- Chellino, Ludovico (Antroponimi)
- Chellini, Gioacchino (Antroponimi)

**328**

**1662-1689**

"Eredità Chellini. Libro mastro...Tomo IV"

Libro mastro di un mercante di quadri. Il registro porta scritto sulla costola", titolo assegnato, come gli altri dal conservatorio al momento dell'acquisizione della documentazione dell'eredità Chellini" ma non si è riusciti tuttavia a stabilire alcuna connessione tra questo registro e la famiglia Chellini: le registrazioni arrivano al 1689, due anni dopo la morte di Caterina ed il passaggio dei suoi beni al conservatorio; le note inoltre riguardano il commercio di quadri ad altro livello, con le descrizioni, le valutazioni i rapporti con i clienti ed i pittori. Alcune note erano di mano di Pellegrino Peri.

Registro cartaceo legato in pergamena, cc. 2-171; la prima carta risulta asportata

Voci indice

- Chellini, famiglia, eredità (Antroponimi)
- Peri, Pellegrino (Antroponimi)

**329**

**1664-1669**

"Eredità Chellini. Libro mastro d'interessi cò mercanti ebrei. Tomo IX"

Originariamente segnato G. Il registro contiene la contabilità con i mercanti ebrei del negozio di Cinzio Chellini

Vacchetta cartacea legata in pergamena con rinforzi, cc. 1- 312, con rubrica iniziale

Voci indice

- Chellini, famiglia, eredità (Antroponimi)
- Chellini, Cinzio (Antroponimi)

**330**

**1669-1684**

"Eredità Chellini. Libro mastro[.] Tomo I"

Il registro contiene la contabilità con i mercanti ebrei del negozio di Cinzio Chellini, originariamente segnato "H"

Registro cartaceo legata in pergamena con rinforzi, cc. 1-450, altre bianche

Voci indice

- Chellini, famiglia, eredità (Antroponimi)
- Chellini, Cinzio (Antroponimi)

**331**

**1666-1674**

"Eredità Chellini. Giornale... Tomo II"

Originariamente segnato "H". Si tratta prevalentemente di uscite e di poche riscossioni e riguarda il commercio di panni tenuto da Cinzio

Registro cartaceo legato in pergamena con rinforzi, cc. 1-371

Voci indice

- Chellini, famiglia, eredità (Antroponimi)
- Chellini, Cinzio (Antroponimi)

**332**

**1666-1674**

"Eredità Chellini. Libro mastro con sua rubricella dall'anno 1666 al 1674. Tomo III"

Originariamente segnato "H", contiene prevalentemente registrazioni sul commercio di panni

Registro cartaceo legato in pergamena con rinforzi, cc. 1-243, altre scritte n.n.

Voci indice

- Chellini, famiglia, eredità (Antroponimi)

**333**

**1674-1681**

"Eredità Chellini. Giornale... Tomo IV"

Originariamente segnato I. Il registro fu iniziato da Cinzio e, continuato, dopo la sua morte, da Desiderio e quindi da Ludovico

Registro cartaceo legato in pergamena con rinforzi, cc. 1-100, altre bianche

Voci indice

- Chellini, famiglia, eredità (Antroponimi)
- Chellino, Ludovico (Antroponimi)
- Chellini, Cinzio (Antroponimi)
- Chellini, Desiderio (Antroponimi)

**334**

**1674-1681**

"Eredità Chellini. Libro mastro dal 1674 al 1681. Tomo V"

Originariamente segnato J

Registro cartaceo legato in pergamena con rinforzi, cc. 1-85, altre bianche

Voci indice

- Chellini, famiglia, eredità (Antroponimi)

**335**

**1669-1683**

"Giornale[.] Tomo VII."

Il registro contiene la contabilità con i mercanti ebrei e riferimenti ai libri mastri precedenti

Registro cartaceo legato in pergamena con rinforzi, cc. non numerate; il registro è danneggiato sul dorso

il registro è danneggiato sul dorso

**336**

**1671-1678**

"Eredità Chellini. Mastrino dell'esatto per gli arretrati...Tomo X"

Il registro riassume i pagamenti mensili dei mercanti ebrei registrati nel giornale precedente

Vacchetta cartacea legata in cartone, cc. non numerate

Voci indice

- Chellini, famiglia, eredità (Antroponimi)

**337**

**1686**

Libro di entrata

Si tratta dei conti tenuti da Ludovico utilizzando questo registro originariamente tenuto da Desiderio come "Libro dei tessitori" le cui pagine risultano mancanti

Quinterno cartaceo legato in cartoncino, all'interno alcune carte sciolte

### **b) Amministrazione dell'eredità Chellini**

Si tratta di una partizione di tre filze fatte dalla computisteria del conservatorio allo scopo di formare un "protocollo Chellini sull'origine del conservatorio". In questa serie sono conservati gli atti utili a chiarire i complessi rapporti fra le eredità Chellini e le altre ad essa collegate.

**338**

**1571-1724**

"Lettera B. Eredità Chellini. Tomo I"

Contiene testamento, inventario dei beni ed altre scritture di carattere economico e legale di Caterina e della famiglia Chellini, e atti di causa sull'eredità. La filza è suddivisa per argomenti, con indice iniziale. Si segnalano carte della famiglia Chellini, relative alle cappellanie valloni e Chellini

e quinternetto rilegato in pergamena con memorie familiari e registrazioni delle nascite e morti della famiglia Chellini dal 1571 al 1675

Filza cartacea legata in pergamena

Voci indice

- Chellini, famiglia, eredità (Antroponimi)

**339**

**1631-1703**

"Lettera B. Eredità Chellini. Tomo II"

Contiene atti della famiglia Chellini; si segnalano note sulle eredità confluite in quella di Caterina, di Cinzio e Desiderio Chellini, della madre Margherita e quelle confluite in quella di suo zio l'abate Valloni

Filza cartacea legata in pergamena

Voci indice

- Chellini, famiglia, eredità (Antroponimi)

- Chellini, Cinzio (Antroponimi)

- Chellini, Desiderio (Antroponimi)

- Valloni, Giovan Carlo, abate (Antroponimi)

"Lettera B. Eredità Chellini. Tomo III"

Contiene prevalentemente scritture relative alla famiglia del marito di Caterina, Pietro Titi e le cause del conservatorio per questa eredità, fra cui quella con Anna Sprimont, unica erede dei Titi a Liegi, città di cui essi erano originari

Filza cartacea legata in pergamena

Voci indice

- Chellini, famiglia, eredità (Antroponimi)
- Sprimont, Anna (Antroponimi)
- Titi, Pietro (Antroponimi)
- Liegi (Toponimi)

**c) Carte derivate dalla eredità Chellini**

## Carte Valloni

**341**

**1576-1640**

Registro di conti di Giovan Carlo Valloni ed altri

Questo registro riporta tre nuclei di registrazioni: la più antica, 1576-1581, sembrerebbe essere di Girolamo Chellini, padre di Cinzio, marito di Margherita che era sorella dell'abate, il secondo nucleo dal 1610 potrebbe essere di Cinzio Chellini, mentre il terzo è dell'abate Valloni (1629-1640)

Registro cartaceo legato in pergamena, cc. 1-10, 1-20

Voci indice

- Valloni, Giovan Carlo, abate (Antroponimi)

**342**

**1643-1673**

Libro di spese e di annotazioni dell'abate Valloni

Oltre ad annotazioni di conti l'abate segnava in questo registro anche memorie della sua attività per la marchesa Angelelli Duglioli

Registro cartaceo con coperta in pergamena ricavata da un codice manoscritto s.d., cc. non numerate

Voci indice

- Angelelli-Duglioli, Cristiana, marchesa (Antroponimi)

- Valloni, Giovan Carlo, abate (Antroponimi)

**343 ex 232ter**

**1644-1672**

Miscellanea di carte sciolte dell'abate Valloni

Mazzo di carte sciolte

non rinvenuto

**344**

**1658-1662**

Libro di conti e di spese di Giovan Carlo Valloni

Quinterno cartaceo senza coperta

Voci indice

- Valloni, Giovan Carlo, abate (Antroponimi)

**345**

**1607-1732**

Riscontro del banco Caito di Ludovico Duglioli.

Elenco dei mobili venduti dell'eredità Chellini e altre note. Come per il registro della scheda precedente anche qui si tratta di contabilità di Ludovico Duglioli, usato in seguito per scrivere da un lato l'elenco della vendita dei beni di Caterina Chellini, ma poi, nel 1732, anche per segnare spese di cucina del conservatorio: comunque in prima pagina è scritto: " 1607: In questo libretto saranno notate tutte le partite de' denari contanti dell'illustre signor Ludovico Duglioli posti in banco del signor Cesar Caito et ancor levate di quello"

Registro cartaceo rilegato in pergamena, ricavata da codice manoscritto s.d.

Voci indice

- Chellini, famiglia, eredità (Antroponimi)
- Duglioli, Ludovico (Antroponimi)
- Chellini, Caterina (Antroponimi)
- Caito, Cesare (Antroponimi)

**346 ex 231**

**1607-1647**

Libro di dare e avere di Ludovico Duglioli col banco Lucatelli. Inventario dei mobili della marchesa Cristiana Angelelli Duglioli.

A testimoniare l'originaria destinazione del registro in prima pagina è scritto: "1607. In questo libro stanno notate tutte le partite dei danari contanti posti in banco del Signor Giovan Domenico Lucatelli dal Signor Ludovico Duglioli et da quello levate di quello."

Come è accaduto per molti altri registri del fondo Chellini, anche questo registro è stato in seguito riusato per altre scritture: qui per l'inizio dell'inventario dei mobili della marchesa Cristiana Angelelli Duglioli, nipote di Ludovico, inventario redatto dall'abate Giovan Carlo Valloni zio di Caterina Chellini

Registro cartaceo rilegato in pergamena, cc. non numerate

non rinvenuto

**347**

**1607-1647**

Riscontro del banco Lucatelli di Ludovico Duglioli. Inventario dei mobili della marchesa Cristiana Angelelli Duglioli

Nella prima carta del registro si trova scritto: "1607. In questo libro sono notate tutte le partite di denari contanti posti in banco del signor Giovan Domenico Lucatelli dal Signor Ludovico Duglioli et da quello levate di quello". Come per molti altri registri del fondo Chellini, anche questo è stato in seguito usato per altre scritture, ed in questo caso particolare per l'inizio dell'inventario dei mobili della marchesa Cristiana, nipote di Ludovico (e che quindi ne aveva ereditati i registri), inventario redatto nel 1647 dall'abate Giovan Carlo Valloni, zio di Caterina Chellini.

Registro cartaceo rilegato in pergamena ricavata da codice manoscritto s.d..

Voci indice

- Duglioli, Ludovico (Antroponimi)
- Chellini, Caterina (Antroponimi)
- Angelelli-Duglioli, Cristiana, marchesa (Antroponimi)
- Valloni, Giovan Carlo, abate (Antroponimi)

Giornale di cassa di Artemisia Duglioli Ghiselieri.

In copertina è scritto sulla costola il titolo "Eredità Chellini. Giornale dal MDCXXXIV al MDCXXXVIII" ma tale registro non riguarda l'eredità Chellini in sé stessa, quanto piuttosto è pervenuto al conservatorio con essa. La vera natura di tale registro è rilevata, infatti, a c. 402 dove c'è una dichiarazione del 20 - 23 marzo 1651, posteriore al termine del registro, che definisce il registro come "Libro giornale segnato in faccia lettera H del dare et havere della già illustrissima signora Artemisia Giselerieri Duglioli" etc. Ma il registro, più' che come dare e avere, cioè con partita doppia, funziona come giornale di entrate e uscite di cassa. Evidentemente da Artemisia, il registro passò a Cristiana Angelilli Duglioli, sua erede e di eredità in eredità all'abate Giovan Carlo Valloni, poi alla sorella Margherita, madre di Caterina Chellini. A carta 10 recto c'è anche un pagamento di Artemisia a "Guido Reni Pitor".

Registro cartaceo rilegato in pergamena, cc. 5 – 416

Voci indice

- Chellini, famiglia, eredità (Antroponimi)
- Duglioli-Ghiselerieri, Artemisia (Antroponimi)
- Chellini, Caterina (Antroponimi)
- Angelelli-Duglioli, Cristiana, marchesa (Antroponimi)
- Valloni, Giovan Carlo, abate (Antroponimi)
- Reni, Guido, pittore (Antroponimi)

Libro di entrata e uscita e notazioni varie della marchesa Cristiana Angelelli Duglioli.

Questo registro appare scritto da Giovan Carlo Valloni, zio di Caterina Chellini, il quale, come uomo di fiducia, ma non salariato (non figura, infatti, fra coloro che ricevevano salario in questo registro) della marchesa, ne teneva la contabilità. Le entrate e uscite vere e proprie terminano nel 1650 ma, come per quasi tutti i registri del fondo Chellini, anche esso ha continuato ad essere usato per note di vario genere almeno fino al 1668, un anno prima della morte della marchesa. Si tratta di notazioni probabilmente sempre dello stesso Valloni, alcune su di un presepio fatto da lui o dalla marchesa nel 1668; altre sulla preparazione di un viaggio in carrozza; altre, assai importanti su tutta una serie di botteghe artigiane che si trovavano in un palazzo (38), forse quello della marchese, con la descrizione sommaria degli oggetti che si trovavano in ciascuna; altre ancora di spese varie

Registro cartaceo rilegato in pergamena, cc. non numerate

Voci indice

- Chellini, famiglia, eredità (Antroponimi)
- Chellini, Caterina (Antroponimi)
- Angelelli-Duglioli, Cristiana, marchesa (Antroponimi)
- Valloni, Giovan Carlo, abate (Antroponimi)

Libro di entrata e uscita della marchesa Cristiana Angelelli Duglioli e notazioni varie.

Anche questo registro, come quello della scheda precedente, appare scritto da Giovan Carlo Valloni, che qui ha però, aggiunto note di carattere personale, come il raggiungimento del canonicato di S. Maria della Rotonda nel giugno 1652 e le spese e rendite che aveva comportato.

Le carte sciolte contenute all'interno, per metà sono sempre dello stesso genere e dell'autore, mentre per l'altra metà sono di scrittura, probabilmente di Caterina Chellini: vi sono poi appunti



vari e testi di preghiere.

Registro cartaceo rilegato in pergamena, cc. non numerate; nel registro sono inserite molte carte sciolte

Voci indice

- Chellini, famiglia, eredità (Antroponimi)
- Chellini, Caterina (Antroponimi)
- Angelelli-Duglioli, Cristiana, marchesa (Antroponimi)
- Valloni, Giovan Carlo, abate (Antroponimi)
- Santa Maria della Rotonda, chiesa (Enti)

**351**

**1655-1668**

"Copia dell'inventarii sottoscritti dalla signora 1655: 1665: 1666: 1667: 1668: 1669"

La croce sul 1669 sta ad indicare la morte della signora, cioè della marchesa Cristiana. Una copia di questo inventario, copia limitata al 1663, si trova nel fondo dell'eredità Chellini ed è intitolata "Inventario dei mobili dell'abate Giovan Carlo Valloni" ma oltre risulta chiaro che i mobili inventariati erano della marchesa e l'abate, poi suo legatario, aveva solo steso l'inventario; anche se la scrittura è molto diversa dalla altre autografe, sembra quasi certo che Valloni sia l'autore di questo inventario

Registro cartaceo rilegato in pergamena, pp. 1 -33, altre scritte n.n., altre bianche

Voci indice

- Angelelli-Duglioli, Cristiana, marchesa (Antroponimi)
- Valloni, Giovan Carlo, abate (Antroponimi)

**352**

**1635-1712**

"Libro della signora contessa Ronca"

Libro di ricevute di pagamento di suor Maria Titi; poi ricevute di pagamenti della contessa Anna Angelica Fumagalli Ronchi. Originariamente il registro era tenuto per le scritte delle ricevute dei pagamenti dovuti dalla famiglia Titi a suor Maria, sorella di Valeriano e Pietro, e pervenne al conservatorio con l'eredità Chellini: venne quindi utilizzato per segnare le ricevute della contessa Ronchi dal 1702

Registro cartaceo legato in pergamena, cc. non numerate

Voci indice

- Titi, Maria (Antroponimi)
- Fumagalli-Ronchi, Anna Angelica (Antroponimi)
- Titi, Pietro (Antroponimi)
- Titi, Valeriano (Antroponimi)
- Ronchi, contessa (Antroponimi)

**353**

**1645-1657**

"Libro di entrata di Valeriano et Pietro Titi"

Dal 1650 anno della morte di Pietro (cc. 1-84) sono registrate anche le entrate di Ottavio (cc. 1-43); la contabilità è tenuta da Valeriano; il registro è suddiviso in capitoli di entrata

Registro cartaceo legato in pergamena, cc. 1-84, 1-43

Voci indice

- Titi, Ottavio (Antroponimi)
- Titi, Pietro (Antroponimi)
- Titi, Valeriano (Antroponimi)

**354**

**1654-1694**

"Libro della tutela di Ottavio Titi"

Libro tutelare del dare e avere di Ottavio Titi, tenuto da Desiderio Chellini e dell'entrata e uscita dell'eredità di Caterina Chellini: Ottavio era bambino alla morte del padre Pietro nel 1650, era stato posto sotto la tutela della madre Caterina Chellini la quale aveva affidato l'amministrazione dell'eredità a suo padre Cinzio e poi al fratello Desiderio. Il registro si ferma al 1684 (c. 63) data della maggiore età di Ottavio il quale però morì poco tempo dopo, nel luglio 1676. Venuto questo registro nelle mani del conservatorio assieme all'eredità di Caterina, fu utilizzato per tenervi la contabilità dell'eredità stessa dal 1787, anno della morte di Caterina al 1694

Registro cartaceo legato in pergamena, cc. 1-92

Voci indice

- Titi, Ottavio (Antroponimi)
- Chellini, Caterina (Antroponimi)
- Chellini, Cinzio (Antroponimi)
- Chellini, Desiderio (Antroponimi)

**355**

**1657-1665**

"Libro di entrata di Valeriano e Ottavio Titi"

Registro cartaceo legato in pergamena, cc. 1-94



## Carte Lisi

**356**

**1628-1629**

"Romana domus tra Tommaso Lisi e Anna Gambetta per la restituzione a questa di una casa e di un forno"

Le carte giunsero al conservatorio per eredità probabilmente di Ludovico Chellini che nella seconda parte del'600 fu anche amministratore e tutore degli eredi di Francesco Lisi

Mazzo di carte sciolte

Voci indice

- Lisi, Tommaso (Antroponimi)
- Gambetta, Angela (Antroponimi)
- Lisi, Francesco (Antroponimi)
- Canemorto (Toponimi)

## Carte Muti

**357**

**1662-1682**

"Entrata et uscita dell'ecc. signor duca Muti del multiplico di Rignano et Canemorto per lochi de monti"

Il registro, trovato tra le carte Chellini, era tenuto da Lodovico Chellini in qualità di esattore della famiglia Muti; nel registro sono inserite carte e quinterni sciolti

Registro cartaceo legato in pergamena, cc.1-11, altre scritte non numerate

Voci indice

- Chellini, famiglia, eredità (Antroponimi)
- Chellino, Ludovico (Antroponimi)
- Muti, duca (Antroponimi)
- Rignano (Toponimi)

## Carte Vivaldi

**358**

**1643-1644**

"Lettere d'affari a Geronimo Vivaldi"

Per tali documenti non si è trovato un nesso diretto con la famiglia Chellini, tra le cui carte sono stati ritrovati: coincidono solo il periodo e gli interessi: il Vivaldi amministrava i beni romani di molti genovesi e veneziani, in particolare luoghi di monte, attività affine a quella di Ludovico Chellini

Mazzo di carte sciolte

Voci indice

- Chellini, famiglia, eredità (Antroponimi)
- Chellino, Ludovico (Antroponimi)
- Vivaldi, Geronimo (Antroponimi)

### **d) Cause**

**359**

**1691-1693**

"Romana cappellaniarum, seu iuris nominandi"

Causa tra il Conservatorio della Divina Provvidenza e il monastero di San Silvestro in Capite sul diritto di erezione e ius patronatus di due cappellanie nella chiesa di San Silvestro in Capite secondo il testamento di Caterina Chellini; causa agitata dinanzi al tribunale della Sacra Rota

Mazzo di fascicoli a stampa non rilegati

Voci indice

- Chellini, Caterina (Antroponimi)
- San Silvestro in Capite, monastero (Enti)

## **Eredità Carabelli e Fumagalli Ronchi**

### **a) Carte derivate dalle eredità Carabelli e Fumagalli**

**360**

**1627-1650**

"Libro di entrata e uscita di Stazano e Cretone Castello di Giadato della legna che si taglierà." Lettera E. Eredità Carabelli. Libro del taglio della legna di Stazano e Cretone.

Si tratta di contabilità tenuta dalla famiglia Carabelli: il libro pervenne successivamente al 1681 assieme alla eredità

Vacchetta cartacea legata in pergamena con tre corregge in cuoio, cc. 1-240

Voci indice

- Carabelli, famiglia (Antroponimi)
- Cretone (Toponimi)
- Stazano (Toponimi)

**361**

**1633-1647**

"Lettere, ricevute, istromenti di Orazio e Francesco Calcagni"

Le carte pervennero al conservatorio tramite Anna Angelica Fumagalli (vedi scheda 364)

Mazzo di carte sciolte

Voci indice

- Fumagalli-Ronchi, Anna Angelica (Antroponimi)
- Calcagni, Orazio (Antroponimi)
- Calcagni, Francesco (Antroponimi)

## b) Cause

(le coperte in pergamena che contengono i documenti relativi alle cause riportano segnature e datazioni non compatibili con il contenuto; si suppone siano coperte di recupero in origine contenenti altra documentazione. In qualche caso si ritrovano successive notazioni attinenti; su quasi tutte è riportata la dicitura "Quartiere de' soldati", indicante forse un immobile di proprietà)

**362**

**1608-1693**

Lettere, ricevute e scritture di carattere legale di Giacomo Antonio Fumagalli

Romana lignorum et cerbonis tra Giacomo Antonio Fumagalli e Virgilio Croce e Vincenzo Puio per la misura e il pagamento di una partita di legname, causa agitata dinanzi al Tribunale di Ripetta.

Romana seu farfensis lignorum tra Giacomo Antonio Fumagalli e Caterina Vettrice per una vendita di legname e un credito di quest'ultima, causa agitata dinanzi al Tribunale del chierico di Camera.

Romana pecuniaria tra Giacomo Antonio Fumagalli e Raffaelli per un credito di quest'ultimo con la famiglia Fumagalli, causa agitata dinanzi al tribunale dell'uditore di Camera: memorie, sommari, comparse, varie.

Mazzo di carte sciolte

Questo mazzo è stato ricomposto con il materiale d'interesse di Giacomo Fumagalli ritrovato fra le carte sciolte e i mazzi confusi di carte "vedute e ritrovate inutili"

Voci indice

- Raffaelli (Antroponimi)
- Puio, Vincenzo (Antroponimi)
- Croce, Virgilio (Antroponimi)
- Vettrice, Caterina (Antroponimi)
- Fumagalli, Giacomo Antonio (Antroponimi)
- Tribunale del chierico di Camera (Enti)
- Tribunale di Ripetta (Enti)

**363**

**1609-1693**

"Quartire de soldati n. 7. Posizioni di cause"

Miscellanea di carte relative a:

Romana pratense concordiae tra Carlo Vecchiarelli e Gaspare Fumagalli nell'assorbimento da parte di quest'ultimo di un debito nei confronti del Vecchiarelli per un traffico di legame, causa agitata dinanzi al tribunale di Ripetta e poi dinanzi al Tribunale della Segnatura;

Romana domus tra Anna Angelica Fumagalli de Ronchi e Carlo Vecchiarelli per la restituzione da parte di quest'ultimo di una casa avuta da Gaspare Fumagalli per saldo di un debito, causa agitata dinanzi al Tribunale della Segnatura;

Romana pecuniaria tra i padri di S. Maria del Popolo e Anna Angelica Fumagalli de Ronchi per il saldo del pagamento della Casa a Ripetta comperata da Matteo Carabelli dai padri del Popolo, causa

agitata dinanzi al Tribunale dell'uditore della Camera Apostolica: memorie, sommari.

.Effettivamente la casa di cui si discute con i padri del Popolo è proprio quella che poi sarà il quartiere dei soldati e forse anche la stessa della causa col Vecchiarelli; ecco il probabile motivo dell'unione dei documenti

Mazzo di carte sciolte e quinterni con coperta in pergamena

Voci indice

- Carabelli, Matteo (Antroponimi)
- Fumagalli-Ronchi, Anna Angelica (Antroponimi)
- Vecchiarelli, Carlo (Antroponimi)
- Fumagalli, Gaspare (Antroponimi)
- Popolo, chiesa (Enti)
- Tribunale dell'uditore della Camera Apostolica (Enti)
- Tribunale della Segnatura di Giustizia (Enti)
- Tribunale di Ripetta (Enti)

**364**

**1611-1681**

"Quartiere dei soldati n. 9. Informationes anni 1704. Part. I. A die fra Novembris 1703. Tom. I"

Carte relative a Romana fideicommissi tra Girolamo Carabelli e Giacomo Antonio Fumagalli per la restituzione da parte di quest'ultimo del palazzo al vicolo del Vantaggio e dei fienili dell'eredità di Matteo Carabelli; causa agitata dinanzi al Tribunale dell'uditore di Camera.

Romana remissionis causae tra i Carabelli e Gaspare Fumagalli, Francesco Dardi e i Calcagni per l'evacuazione da parte di questi della casa e della calcara al vicolo del Vantaggio, dell'eredità di Matteo Carabelli, causa agitata dinanzi al Tribunale dell'uditore di Camera e poi dinanzi al tribunale della Segnatura.

Romana pretii calci tra Giacomo Antonio Fumagalli e questi ultimi della calce avuta dal Fumagalli, causa agitata dinanzi al Tribunale del Presidente della Ripa.

Romana Societatis officii tra Gaspare Fumagalli e Caterina de Paulis, per la restituzione di frutti di una compagnia di ufficio dovuti a quest'ultima da Cesare Carabelli; causa agitata dinanzi al Tribunale della Segnatura: memorie, sommari, comparse.

In mezzo agli incartamenti di queste cause (riuniti in sei pacchi di carta, a volte con il titolo della causa scritto sul frontespizio) si trovano anche molti documenti di Francesco Dardi, procuratore e uomo di fiducia di Gaspare Fumagalli e Annibale Ronchi, a cui fornì l'intermediazione per il matrimonio con Angelica. Gaspare Fumagalli, però, sembra sia stato gravemente raggirato dal Dardi il quale finse dei debiti verso la famiglia Calcagni, del padre Giacomo, di cui Francesco Calcagni era stato collaboratore e successore nell'appalto della gabella della legna della Camera Apostolica e nell'ufficio di soprastante alla dispensa della legna di palazzo Apostolico. Il Dardi era probabilmente anche imparentato con la famiglia Calcagni

Mazzo di carte sciolte con coperta in pergamena

Voci indice

- Carabelli, Matteo (Antroponimi)
- De Paulis, Caterina (Antroponimi)
- Carabelli, Cesare (Antroponimi)
- Dardi, Francesco (Antroponimi)
- Fumagalli, Gaspare (Antroponimi)
- Fumagalli, Giacomo Antonio (Antroponimi)
- Carabelli, Girolamo (Antroponimi)
- Tribunale dell'uditore della Camera Apostolica (Enti)
- Tribunale della Segnatura di Giustizia (Enti)
- Vantaggio, vicolo del (Toponimi)



"Informationes anni 1708. Par. 4. Quartirere de Soldati. N. 2. Tom. XVII"

Atti relativi alla causa Romana dotis tra Marzia Fumagalli ed il marito Marco Antonio Scafetto e la sorella Anna Angelica Fumagalli de Ronchi per la reintegrazione della dote di Marzia da parte di Anna Angelica donataria della madre Giulia Maddalena Carabelli Fumagalli e del fratello Gaspare Fumagalli, causa agitata dinanzi al Tribunale della Sacra Rota;

Romana redditionis rationis tra Marizia Fumagalli e la sorella Anna Angelica Fumagalli de Ronchi sul rendimento dei conti dei beni ereditari di Gaspare Fumagalli, loro fratello, da parte della madre Giulia Maddalena Carabelli Fumagalli, di cui Anna Angelica donataria, causa agitata dinanzi al tribunale della Sacra Rota: memorie, sommari.

Sono presenti molte notizie sulle complesse liti fra le sorelle Fumagalli. (All'inizio si è posto l'albero genealogico della famiglia Carabelli e dei Fumagalli ad essa imparentati)

Mazzo di documentazione sciolta

Voci indice

- Carabelli, famiglia (Antroponimi)
- Fumagalli, famiglia (Antroponimi)
- Scafetto, Marco Antonio (Antroponimi)
- Fumagalli, Marzia (Antroponimi)
- Fumagalli-Ronchi, Anna Angelica (Antroponimi)
- Carabelli, Cesare (Antroponimi)
- Fumagalli, Gaspare (Antroponimi)

". Informationes ab anno 1711 usque ad 1774. Part. 16. Quartiere de soldati n. 16. Tom. 61"

Scritture legali della famiglia Fumagalli concernenti alcuni interesse comuni con la famiglia Carabelli ed in particolare i fienili da quest'ultima acquistati;

Romana redditionis rationis tra Marzia Fumagalli e la sorella Anna Angelica Fumagalli de Ronchi, erede del fratello Gaspare e della madre Giulia Maddalena Carabelli Fumagalli sul rendimento dei conti dei beni ereditari di Gaspare da parte della madre, causa agitata dinanzi al Tribunale della Sacra Rota: memorie, sommari etc. Comunque qui si tratta principalmente di alcuni particolari interessi tra i Carabelli ed i Fumagalli specie per dei fienili venduti da Cesare Carabelli (mercante) al genero Giacomo Antonio Fumagalli (mercante di legna) nel 1640, assieme a molti altri beni, per arginare la mole dei debiti dei Carabelli.

Successivamente una parte di questi fienili costituì la dote data da Gaspare, figlio di Giacomo Antonio alla sorella Marzia (e di qui il processo poichè una parte di questi fienili era gravata da un censo) ed un'altra parte fu venduta a Giuseppe Rota (altro lungo processo). Ci sono comunque molti documenti di vario genere dlla famiglia Fumagalli, e fra l'atro anche l'inventario dei beni ereditari di Giacomo Antonio

Mazzo di carte e quinterni sciolti con coperta in pergamena

Voci indice

- Carabelli, famiglia (Antroponimi)
- Fumagalli, famiglia (Antroponimi)
- Fumagalli, Marzia (Antroponimi)
- Fumagalli-Ronchi, Anna Angelica (Antroponimi)
- Carabelli, Cesare (Antroponimi)
- Fumagalli, Gaspare (Antroponimi)
- Fumagalli, Giacomo Antonio (Antroponimi)

- Carabelli-Fumagalli, Giulia Maddalena (Antroponimi)
- Rota, Giuseppe (Antroponimi)
- Tribunale della Sacra Rota (Enti)

**367**

**1628-1723**

"Quartiere de soldati n. 8"

Scritture di carattere legale, in parte del Conservatorio, in parte di benefattori, in parte varie;

Romana pecuniaria fra Anna Angelica Fumagalli de Ronchi e Giuseppe Rota per la restituzione dei fienili che quest'ultimo aveva acquistato da Gaspare Fumagalli, e dei canoni da essi percepiti causa agitata dinanzi al Tribunale della Sacra Rota e dinanzi al Tribunale della Segnatura di Giustizia: memorie, sommari.

La varietà delle scritture inserite fra i sommari della causa Ronchi - Rota è tale che per molte non risulta chiaro il legame con questa causa e il Conservatorio; di interesse la dichiarazione di paternità di un uomo che aveva messo al mondo una bambina (poi divenuta zitella del conservatorio) prima di sposarne la madre.

Mazzo di carte e quinterni con coperta in pergamena

Voci indice

- Fumagalli-Ronchi, Anna Angelica (Antroponimi)
- Fumagalli, Gaspare (Antroponimi)
- Rota, Giuseppe (Antroponimi)
- Tribunale della Sacra Rota (Enti)
- Tribunale della Segnatura di Giustizia (Enti)

**368**

**1644-1693**

"Informationes anni 1715. part. 7a. Quartiere dei Soldati n. 3.Tomo 76"

Romana pecuniaria tra Giulia Maddalena e Anna Angelica Fumagalli e il monastero di S. Bernardino per l'estinzione di un debito di quest'ultimo nei confronti di Giacomo Antonio Fumagalli per una fornitura di legna, causa agitata dinanzi al Tribunale della Sacra Rota, 1644-1693: Romana Censura seu pecuniaria tra Giulia Maddalena e Anna Angelica Fumagalli e la compagnia di S. Gregorio dei Muratori e i Sannesi per la restituzione delle pigioni della casa agli Zucchelli di Giacomo Antonio Fumagalli, passata nel 1654 ai Sannesi come debitori del medesimo, causa agitata dinanzi al Tribunale dell'Uditore di Camera e poi dinanzi al tribunale della Segnatura: memorie, sommari etc., 1637-1680

Mazzo di carte sciolte e quinterni con coperta in pergamena

Voci indice

- Sannesi (Antroponimi)
- Zucchelli (Antroponimi)
- Fumagalli-Ronchi, Anna Angelica (Antroponimi)
- Fumagalli, Giacomo Antonio (Antroponimi)
- Carabelli-Fumagalli, Giulia Maddalena (Antroponimi)
- San Bernardino, monastero (Enti)
- Compagnia di San Gregorio dei muratori (Enti)
- Tribunale della Sacra Rota (Enti)

**369**

**1644-1694**

"Informationes ab anno1714 usque ad 1714. Part. 14. Quartiere de soldati n. 15. Tom. 59"

Carte relative alle seguenti controversie: Romana pecuniaria tra Giacomo Antonio Fumagalli e Curzio Mariucci per il pagamento delle erbe e di cavalli affittati da Giuseppe Mariucci, padre di

Curzio, e Giacomo Antonio per il trasporto della legna delle tenute di Stazano Cretone e Castelchiodato, causa agitata dinanzi al Tribunale dell'uditore della Camera Apostolica e dinanzi al Tribunale del Presidente delle Ripe;

Romana census tra Giacomo Antonio Fumagalli e poi il figlio Gaspare, e Sorrezia Mariucci con altri creditori di Cesare Carabelli, per l'associazione di questi ultimi nel possesso dei fienili ereditari del Carabella, causa agitata dinanzi al Tribunale dell'uditore della Camera Apostolica e dinanzi al Tribunale della Segnatura;

Romana Salviani tra i Fumagalli e i Pierbenedetti, censuari di Cesare Carabelli per l'associazione di questi ultimi nel possesso dei fienili ereditari del Carabelli, causa agitata dinanzi al Tribunale dell'uditore di Camera: memorie, sommari, comparsa.

Gli atti sono tra loro interconnessi.

Mazzo di carte e quinterni sciolti con coperta in pergamena

Voci indice

- Pierbenedetti (Antroponimi)
- Mariucci, Sorrezia (Antroponimi)
- Carabelli, Cesare (Antroponimi)
- Mariucci, Curzio (Antroponimi)
- Fumagalli, Giacomo Antonio (Antroponimi)
- Mariucci, Giuseppe (Antroponimi)
- Tribunale del presidente delle ripe (Enti)
- Tribunale dell'uditore della Camera Apostolica (Enti)
- Tribunale della Segnatura di Giustizia (Enti)
- Castelchiodato (Toponimi)
- Cretone (Toponimi)
- Stazano (Toponimi)

**370**

**1648-1700**

"Romana redditionis rationis tra Anna Angelica Fumagalli de Ronchi e Marzia Fumagalli ed altri sul rendimento dei conti dei beni ereditari di Gaspare Fumagalli da parte della sorella Anna Angelica, causa agitata dinanzi al Tribunale della Sacra Rota: perizie, memorie." Romana Bonorum tra Anna Angelica Fumagalli de Ronchi e il conservatorio sulla restituzione dei frutti dei censi sulle case al vicolo del Vantaggio da parte del conservatorio, causa agitata dinanzi al tribunale della segnatura: memorie, sommari in parte a stampa, 1700

In un foglio posto in testa al mazzo a modo di semicoperta è scritto: " Posizione della causa "romana bonorum fra il nostro conservatorio e la contessa Anna Angelica Fumagalli Ronchi proposta in Segnatura di Giustizia l'anno 1700 da monsignor Vicentini. Numero secondo." Comunque questa è l'intestazione solo di metà del mazzo, riguardante una parte della lunga serie di cause e litigi fra il conservatorio e la contessa Anna Angelica Fumagalli, erede dei Carabelli, da cui il conservatorio aveva acquistato la calcara di cui si serviva per il suo approvvigionamento d'acqua

Mazzo di documentazione sciolta

Voci indice

- Fumagalli, Marzia (Antroponimi)
- Vicentini, monsignore (Antroponimi)
- Fumagalli-Ronchi, Anna Angelica (Antroponimi)
- Fumagalli, Gaspare (Antroponimi)
- Tribunale della Sacra Rota (Enti)
- Tribunale della Segnatura di Giustizia (Enti)
- Vantaggio, vicolo del (Toponimi)

**371**

**1656-1686**

"Informationes ab anno 1711 usque ad 1714. Part. 15. Quartiere de soldati n. 14 Tomo 60."

Romana faemilium seu pecuniara fra Anna Angelica Fumagalli de Ronchi e Giuseppe Rota per la restituzione da parte di quest'ultimo dei fienili acquistati da Gaspare Fumagalli e dei canoni da essi percepiti, causa agitata dinanzi al tribunale della Sacra Rota. memorie, sommari

Mazzo di carte e quinterni sciolti con coperta in pergamena

Voci indice

- Fumagalli-Ronchi, Anna Angelica (Antroponimi)
- Fumagalli, Gaspare (Antroponimi)
- Rota, Giuseppe (Antroponimi)
- Tribunale della Sacra Rota (Enti)

### 372

Ricevute e scritture legali di Anna Angelica Fumagalli de Ronchi e di Annibale Ronchi, miscellanea relativa a:

Romana mercedis tra Anna Angelica Fumagalli de Ronchi e Biagio Baroni per un credito di quest'ultimo, causa agitata dinanzi al Tribunale dell'uditore di Camera e dinanzi al Tribunale della Segnatura.

Romana pecuniaria tra Anna Angelica Fumagalli de Ronchi e Salamone di Marino ebreo per il pagamento di una carrozza, causa agitata dinanzi al Tribunale del Vicario e dinanzi al Tribunale della Segnatura.

Romana pecuniaria tra Anna Angelica Fumagalli de Ronchi e Nicola Bricitti profumiere per un credito di quest'ultimo causa agita dinanzi al Decano della Camera Apostolica: sommari etc.

Questo mazzo fa parte dei "mazzi di carte vedute e ritrovate inutili" e di varie carte sciolte

Mazzo di carte sciolte

Voci indice

- Bricitti, Nicola (Antroponimi)
- Fumagalli-Ronchi, Anna Angelica (Antroponimi)
- Ronchi, Annibale (Antroponimi)
- Di Marino, Salamone (Antroponimi)
- Decano della Camera Apostolica (Antroponimi)
- Baroni, Biagio (Antroponimi)
- Tribunale del vicario (Enti)
- Tribunale dell'uditore della Camera Apostolica (Enti)
- Tribunale della Segnatura di Giustizia (Enti)

### 373

1660-1730

"Informationes ab anno 1711 usque ad 1714. Part. 2a. Quartiere de soldati n. 18 Tomo 47: Posizione dell'interessi delli fienili con la cappellania Carabelli, Pier Benedetti e Rota contro il conservatorio. Tomo primo. Tomo secondo. Posizione per la cappellania Carabelli"

Scritture di carattere legale riguardanti gli interessi del conservatorio della Divina Provvidenza con le famiglie Carabelli e Fumagalli 1660-1730;

Romana pecuniaria tra il conservatorio e Anna Angelica Fumagalli de Ronchi per l'immissione di quest'ultima nella proprietà della calcara ceduta da Girolamo Carabelli al conservatorio, causa agitata dinanzi all'uditore della Camera Apostolica e poi dinanzi ad una congregazione particolare;

Romana unionis causarum tra Giuseppe Rota e Anna Angelica Fumagalli e il conservatorio per la restituzione da parte di questi ultimi dei canoni ricavati dai fienili ceduti da Gaspare Fumagalli al Rota, causa agitata dinanzi al Tribunale della Segnatura;

Romana piorum legatorum tra i padri di S. Maria Maddalena e il promotore fiscale della Sacra Visitazione Apostolica per l'esecuzione della sentenza sulla cappellania Carabelli, causa agitata dinanzi ad una speciale congregazione deputata: memore, sommari in parte a stampa

Mazzo di documentazione sciolta con coperta in pergamena

Voci indice

- Carabelli, famiglia (Antroponimi)
- Pierbenedetti (Antroponimi)
- Fumagalli-Ronchi, Anna Angelica (Antroponimi)
- Fumagalli, Gaspare (Antroponimi)
- Rota, Giuseppe (Antroponimi)
- Camera Apostolica (Enti)
- Santa Maria Maddalena, chiesa (Enti)

**374**

**1661-1723**

"Carabelli e Fumagalli"

Miscellanea di atti diversi riguardanti gli affari e le cause tra Carabelli, Fumagalli e il Conservatorio

Mazzo di carte sciolte contenute in una camicia in pergamena con lacci

Voci indice

- Carabelli, famiglia (Antroponimi)
- Fumagalli, famiglia (Antroponimi)

**375**

**1674-1747**

"Informationes anni 1706 Par. 6. Quartiere de soldati n. 11. Padri del Popol). Tom. XVIII."

Si tratta dell'insieme degli atti relativi alle cause agitate dai padri del Popolo per la riconquista del quartiere dei soldati;

Romana palazzetti tra Gaspare Fumagalli e i padri di S. Maria del Popolo per l'associazione di questi ultimi al possesso della casa di quartiere dei soldati a Ripetta. per frutti e canoni non pagati dai Fumagalli, causa agitata dinanzi al Tribunale della Segnatura;

Romana praetensi prelationis tra il conservatorio della Divina Provvidenza e i padri di S. Maria del Popolo per la pretesa da parte di questi ultimi di prelazione nell'acquisto della casa di quartiere dei soldati, causa agitata dinanzi al Tribunale della Sacra Rota;

Romana praetensae devolutionis tra il cardinale Francesco Barberini e i padri di S. Maria del Popolo per la devoluzione a questi ultimi del sito con cancello a Ripetta, ceduto, senza il loro consenso, da Gaspare Fumagalli ai Barberini, causa agitata dinanzi al Tribunale della Segnatura: memorie, sommari, in parte a stampa ed altre scritture legali

Mazzo di documentazione sciolta con coperta in pergamena

Voci indice

- Barberini, Francesco, cardinale (Antroponimi)
- Fumagalli, Gaspare (Antroponimi)
- Santa Maria del Popolo, chiesa (Enti)
- Tribunale della Segnatura di Giustizia (Enti)

**376**

**1676-1723**

"Informationes anni 1715. Par. 8. Quartiere de soldati n. 5. Tom. 77"

Romana census tra Giulia Maddalena e Anna Angelica Fumagalli e i monaci di S. Gregorio sulla pretesa nullità di un censo posto dalle suddette a favore di questi ultimi sulla casa di Trastevere di Giulia Maddalena, causa agitata dinanzi al Tribunale della Sacra Rota;

Romana pecuniaria tra il conservatorio della Divina Provvidenza e il monastero di S. Gregorio sulla restituzione di un credito fatto da Antonio de Camillis al monastero stesso, causa agitata dinanzi al Tribunale della Segnatura: memorie, sommari in parte a stampa.

All'inizio del mazzo è posto un foglio che contiene il vero titolo e la spiegazione dell'unione delle due cause: "Posizione della causa tra la contessa Ronchi e Giulia Maddalena Carabelli e poi tra il nostro conservatorio come concessionario della medesima contessa contro li padri di S. Gregorio di Roma, qual debito fu estinto con la cassazione di un censo che avevano li medesimi padri a favore dell'abate Ambrogio Bulgaruci, di cui fu erede il nostro conservatorio".

Mazzo di carta e quinterni sciolti con coperta in pergamena

Voci indice

- Fumagalli-Ronchi, Anna Angelica (Antroponimi)
- De Camillis, Antonio (Antroponimi)
- Bulgarucci, Ambrogio (Antroponimi)
- Ronchi, contessa (Antroponimi)
- Carabelli-Fumagalli, Giulia Maddalena (Antroponimi)
- San Gregorio, monastero (Enti)
- Trastevere (Toponimi)

**377**

**1685-1704**

"Informationes. anni 1709. Par. II. Quartiere dei soldati n. 12. Tom. XXXI."

Circondario del conservatorio etc. Scritture di carattere legale riguardanti i beni immobili delle famiglie Carabelli e fumagalli al vicolo del Vantaggio;

Romana pecuniaria tra Giulia Maddalena e Anna Angelica Fumagalli e i padri di S. Nicola di Tolentino per il saldo del pagamento della calcara e delle fornaci vendute da questi ultimi a Cesare Carabelli, causa agitata dinanzi al Tribunale dell'uditore di Camera Apostolica e poi dinanzi al tribunale della Segnatura 1685-1704;

Romana seu sabinensis salviani tra Anna Angelica Fumagalli de Ronchi e i Calcagni per l'inmissione di questi ultimi, come pretesi creditori di Giacomo Antonio Fumagalli, nel possesso dei suoi edifici al vicolo del Vantaggio, causa agitata dinanzi al Tribunale del Vicegerente, poi dinanzi al Tribunale della Segnatura, poi dinanzi ad una congregazione particolare: sommari, memorie etc. 1680-1691.

Sono qui anche le ricevute dei pagamenti fatti dal conservatorio nella persona di Nicola Travaglini ai Calcagni per comperare il censo da essi estorto a Giacomo Fumagalli

Mazzo di carte sciolte e quinterni con coperta in pergamena

Voci indice

- Calcagni, famiglia (Antroponimi)
- Carabelli, famiglia (Antroponimi)
- Fumagalli, famiglia (Antroponimi)
- Travaglini, Nicola, don (Antroponimi)
- Fumagalli-Ronchi, Anna Angelica (Antroponimi)
- Carabelli, Cesare (Antroponimi)
- Fumagalli, Giacomo Antonio (Antroponimi)
- Carabelli-Fumagalli, Giulia Maddalena (Antroponimi)
- San Nicola di Tolentino, monastero (Enti)
- Tribunale del vicegerente (Enti)
- Tribunale dell'uditore della Camera Apostolica (Enti)
- Tribunale della Segnatura di Giustizia (Enti)
- Vantaggio, vicolo del (Toponimi)

"Informationes anni 1709. Par. V. Quartiere de soldati n. 13. Tom. XXXIV."

Si tratta sempre delle liti fra le sorelle Fumagalli in merito ai fienili della dote di Marzia e sostanzialmente in merito all'eredità paterna e materna toccata tutta ad Anna Angelica

Romana dotis tra Marzia Fumagalli, il marito Marco Antonio Scafetto e la sorella Anna Angelica Fumagalli de Ronchi per la reintegrazione della dote di Marzia da parte di Anna Angelica, erede della madre Giulia Maddalena Carabelli Fumagalli e del Fratello Gaspare Fumagalli, causa agitata dinanzi al tribunale dell'Uditore della Camera Apostolica, dinanzi al Tribunale della Segnatura di Giustizia: memorie, sommari

Mazzo di documentazione sciolta con copertea in pergamena

Voci indice

- Scafetto, Marco Antonio (Antroponimi)
- Fumagalli, Marzia (Antroponimi)
- Fumagalli-Ronchi, Anna Angelica (Antroponimi)
- Fumagalli, Gaspare (Antroponimi)
- Carabelli-Fumagalli, Giulia Maddalena (Antroponimi)
- Tribunale dell'uditore della Camera Apostolica (Enti)
- Tribunale della Segnatura di Giustizia (Enti)

"Romana domus seu praelationis pro conservatorio Divinae Provvidentiae contra comitissam de Ronchis aliosque de Carabellis impugnates instrumentum Transactionis coram R.P. D. Caffarello. Numero Terzo"

Romana domus seu praelationis tra il conservatorio della Divina Provvidenza e la contessa Anna Angelica Fumagalli de Ronchi ed altri Carabelli per l'impugnazione dell'istrumento di transizione tra il conservatorio e Anna Angelica Fumagalli, causa agitata dinanzi al Tribunale della Sacra Rota: memorie a stampa in numerose copie

Mazzo di documentazione sciolta

Voci indice

- Fumagalli-Ronchi, Anna Angelica (Antroponimi)
- Tribunale della Sacra Rota (Enti)

"Informationes anni 1716. Pars. S. Quartie re de soldati n. 6. Tom. 85"

Scritture legali riguardanti la casa della Torretta a Trastevere di proprietà dei Carabelli e poi dei Fumagalli, con allegati dal 1563;

Romana dotis tra Giulia Maddalena Carabelli e la marchesa Bottini per la restituzione della casa della Torretta acquistata da quest'ultima e facente parte dell'eredità di Matteo Carabelli, causa agitata dinanzi al Tribunale dell'uditore della Camera Apostolica;

Romana quarti dotalis tra Anna Angelica Fumagalli e il conservatorio della Divina Provvidenza e Giovanni de Rosis per un debito della Fumagalli nei confronti di Giacomo de Rosis suo marito e fratello dell'avversario causa agitata dinanzi al Tribunale dell'uditore di Camera e dinanzi al Tribunale della Segnatura: memorie, sommari. Nel mazzo sono anche contenuti due decreti a stampa del 1682 e 1683 per la costruzione della nuova forma di scolo in Trastevere e una notificazione sull'acqua Paola 1730

Mazzo di carte e quinterni con coperta in pergamena

Voci indice

- Bottini, marchesa (Antroponimi)
- Carabelli, Matteo (Antroponimi)
- Fumagalli-Ronchi, Anna Angelica (Antroponimi)
- De Rosis, Giovanni (Antroponimi)
- Carabelli-Fumagalli, Giulia Maddalena (Antroponimi)
- Trastevere (Toponimi)
- Acqua Paola (Toponimi)



## Carte Stanchi

**381**

**1608-1725**

"Lettera E. Eredità Stanchi"

Sono qui riuniti tutti i documenti in possesso del conservatorio relativi alla famiglia di Filippo Stanchi, di sua madre Anna Confalonieri: testamenti, inventari, istromenti ed altre scritture di carattere legale ed economico delle famiglia Stanchi, Pierventuri e Confalonieri; posizioni di cause diverse (Confalonieri contro Bizzozzeri, Stanchi contro Scarsa, Conservatorio contro Cocciantè, Conservatorio contro Pierventuri, ecc.); a c. 2 inventario che riporta la valutazione di alcuni quadri, tra cui alcuni di Raffaello, con indice iniziale

Filza cartacea legata in pergamena con inserite carte e quinterni sciolti; sono presenti atti a stampa

Voci indice

- Cocciantè (Antroponimi)
- Pierventuri, famiglia (Antroponimi)
- Scarsa, famiglia (Antroponimi)
- Confalonieri, Anna (Antroponimi)

**382**

**1642-1683**

"Conti, perizie, ricevute e scritti diversi di Filippo Stanchi e della sua famiglia"

Le carte, rinvenute tra le carte Chellini "vedute e trovate inutili", documentano l'attività dello Stanchi come agrimensore e misuratore

Mazzo di carte sciolte

Voci indice

- Chellini, famiglia, eredità (Antroponimi)
- Stanchi, Filippo (Antroponimi)

## Carte Travaglini

**383**

**1636-1700**

Lettere e scritture di carattere economico e legale di Nicola Travaglini; si tratta di carte di varia natura del rettore Travaglini

Mazzo di carte sciolte

Voci indice

- Travaglini, Nicola, don (Antroponimi)

**384**

**1641-1702**

Lettere e scritture di Nicola Travaglini; si tratta di carte private di varia natura del rettore

Mazzo di carte sciolte

Voci indice

- Travaglini, Nicola, don (Antroponimi)

**385**

**1650-1709**

"Lettera G. Protocollo dell'interessi del rettore Travaglini e suo testamento a favore del conservatorio"

Si tratta sia di scritture personali sia di questioni riguardanti il Conservatorio

Filza cartacea legata in pergamena, preceduta da indice, con inserite carte sciolte e legate

Voci indice

- Travaglini, Nicola, don (Antroponimi)

**386**

**1674-1685**

"Libro di dare e avere di Nicola Travaglini"

Contiene gli affari del Travaglini fino all'anno della morte del rettore Paparetti, cui successe

Quinterno cartaceo con coperta in cartoncino con allegato sciolto

Voci indice

- Travaglini, Nicola, don (Antroponimi)

- Paparetti, Francesco, don (Antroponimi)

**387**

**1634-1747**

"Eredità Passeri "

Si tratta di carte appartenenti alla famiglia Passeri ed in particolare a Giuseppe. Si segnala: posizioni processuali dei Passeri contro Manganelli, Mortano, Maioli e Gerardi, Martellotti, Franzetti, Frati di S.Marcello, Olimpia Nuzzi, fratelli Bianchi; seguono anche carte relative alla causa tra il conservatorio e gli eredi Passeri per l'eredità di Giuseppe

Mazzo di carte sciolte con coperta in pergamena, con inseriti 3 quinterni a stampa

Voci indice

- Franzetti (Antroponimi)
- Gerardi (Antroponimi)
- Maioli (Antroponimi)
- Manganelli (Antroponimi)
- Martellotti (Antroponimi)
- Mortano (Antroponimi)
- Bianchi (Antroponimi)
- Nuzzi, Olimpia (Antroponimi)
- Passeri, legato (Antroponimi)
- San Marcello, monastero (Enti)

**388**

**1747**

"Romana restaurationis molendini "

Atti di causa tra il Conservatorio e Angela Berselli e Olimpia Nuzzi per il restauro della mola lasciata in eredità da Giuseppe Passeri al conservatorio

Mazzo di fascicoli a stampa

[3] - per chiarimenti sulla causa e eredità vedi tomo "Origine ed erezione del conservatorio..." c. 40

Voci indice

- Nuzzi, Olimpia (Antroponimi)
- Berselli, Angela (Antroponimi)
- Passeri, legato (Antroponimi)

## Carte Bulgarucci

Il conservatorio radunò tutte le carte relative all'eredità dell'abate Ambrogio Bulgarucci ed in particolare le carte delle cause che ne scaturirono con le carte della famiglia Bulgarucci venute in suo possesso e che potessero risultare utili ai fini dei processi

**389**

**1654-1740**

"Lettera F. Eredità Bulgarucci. Tomo I"

Istromenti e scritture di carattere economico e legale della famiglia Bulgarucci e degli interessi del conservatorio sulla eredità; cause Bulgarucci contro monaci di S.Maria Nova; conservatorio contro Canaletti, contro Cenci, contro Tani, contro monache di S.Susanna

Filza cartacea legata in pergamena, con indice iniziale; nella filza sono inseriti fascicoli, quinterni e carte sciolte, alcuni atti a stampa

Voci indice

- Canaletti (Antroponimi)
- Tani (Antroponimi)
- Bulgarucci, Ambrogio (Antroponimi)
- Cenci, Francesco (Antroponimi)
- Santa Maria nuova, monastero (Enti)
- Santa Susanna, monastero (Enti)

**390**

**1653-1655**

"Lettera F. Eredità Bulgarucci. Tomo II"

Questa filza contiene gli atti della causa "Viarum lodiae" tra Bernardino Bulgarucci e Lucrezia Grifoni sua moglie contro Costanza Toscanella per l'elevazione di una loggia nella casa alla Maddalena

Filza cartacea legata in pergamena, con indice iniziale; presenti alcune carte a stampa

Voci indice

- Grifoni, Lucrezia (Antroponimi)
- Bulgarucci, Bernardino (Antroponimi)
- Toscanella, Costanza (Antroponimi)
- Maddalena, via (Toponimi)

**391**

**1564-1746**

"Lettera F. Eredità Bulgarucci. Tomo II" I

Questa filza raccoglie le carte dell'abate con l'inventario dei suoi beni e le carte della famiglia Grifoni che aveva ereditato dalla madre Lucrezia: oltre ad abbracciare un arco di tempo più vasto, contengono tra l'altro gli atti della causa di Ottavio Grifoni contro la famiglia Origo per i beni dell'eredità del vescovo Matteo Grifoni; si segnala l'albero genealogico della famiglia

Filza cartacea legata in pergamena, con indice iniziale; nella filza sono inseriti quinterni, carte sciolte, alcuni atti a stampa e una pergamena.

Voci indice

- Origo, famiglia (Antroponimi)
- Grifoni, Lucrezia (Antroponimi)
- Grifoni, Matteo, vescovo (Antroponimi)
- Grifoni, Ottavio (Antroponimi)

**392**

**1612-1651**

"Ricevute diverse a favore di Bernardino Bulgarucci"

Registro cartaceo legato in pergamena; cc. 21-149, 80-111, 32-62, altre scritte n.n.

Voci indice

- Bulgarucci, Bernardino (Antroponimi)

**393**

**1675-1700**

"Lettere, posizioni di cause e scritture di Barnardino e Ambrogio Bulgarucci"

Si segnala testo manoscritto di Bernardino Bulgarucci "La libertà del dire", commentato

Mazzo di carte sciolte

Voci indice

- Bulgarucci, Bernardino (Antroponimi)

- Bulgarucci, Ambrogio (Antroponimi)

## Carte Sperandio

**394**

**1707-1746**

"Lettere, ricevute e scritture diverse di Anton Francesco Sperandio"

Riguardano sia l'attività di rettore del conservatorio (ristretto delle entrate e uscite 1709-1712), che l'attività privata dello Sperandio, con il testamento del fratello e la corrispondenza con Carlo e Paolo Bertolacci

Mazzo di carte sciolte

Voci indice

- Bertolacci, Paolo (Antroponimi)
- Sperandio, Antonio Francesco, don, rettore, legato (Antroponimi)
- Bertolacci, Carlo (Antroponimi)

**395**

**1601-1736**

"Informationes. Quartiere de soldati[4]"

Scritture diverse derivate dall'eredità Sperandio; scritture di carattere legale ed economico, istromenti, testamenti, inventari, conti e ricevute, memorie, corrispondenza indirizzata a Filippo Bartolacci, corrispondenza di Carlo Bartolacci a Francesco Sperandio [tra cui su un caso di stupro a Monte dell'Olmo ] , causa "Romana seu firmana pecuniaria" tra Angelo Fanti ed Antonio Francesco Sperandio ed altri eredi di Filippo Bartolacci, documenti sulle famiglie Rossignani, Piersanti, Filippini, Federici. Le carte pervennero al conservatorio tramite lo Sperandio erede di Filippo Bartolacci

Mazzo di carte sciolte con coperta in pergamena

La coperta reca la scritta "Informationes ab anno 1711 usque 1714. part. 3. Quartiere de soldati, n. 19, anzi di Bartolacci e Rosignano. tom. 48". questo tipo di copertina, è stato riutilizzato per questo mazzo come per molti altri e successivamente corretto a seconda del tipo di utilizzazione.

Voci indice

- Federici (Antroponimi)
- Filippini (Antroponimi)
- Piersanti (Antroponimi)
- Rossignani (Antroponimi)
- Sperandio, Antonio Francesco, don, rettore, legato (Antroponimi)
- Bertolacci, Carlo (Antroponimi)
- Bertolacci, Filippo (Antroponimi)
- Fanti, Angelo (Antroponimi)
- Calligari, Giovanni, esattore (Antroponimi)
- Monte dell'olmo (Toponimi)

## Carte Callegari

**396** **1720-1751**

Lettere, licenze d'insegnamento, mandati di procura, ricevute e scritture varie di Giovanni Callegari, anche riguardanti la sua attività di esattore del conservatorio

Mazzo di carte sciolte

Voci indice

- Calligari, Giovanni, esattore (Antroponimi)

**397** **1755-1763**

"Mastrino delle rendite e spese dell'eredità della bona memoria di D. Giovanni Callegari già esattore del conservatorio (...) che morì li 27 dicembre 1755, come dal testamento"

Registro cartaceo legato in pergamena, pp. 1-21, cc. 22-73

Voci indice

- Calligari, Giovanni, esattore (Antroponimi)

**398** **1756-1762**

"Entrata e uscita dell'eredità del fu D. Giovanni Callegari"

Registro cartaceo legato in pergamena, pp. 1-31, 146-150

Voci indice

- Calligari, Giovanni, esattore (Antroponimi)

**399** **1750-1752**

"Romana cappellaniae"

causa tra il Conservatorio, Giovanni Calligari e Giovanni Maria Sperandio circa l'amovibilità di quest'ultimo dal posto di cappellano della cappellania Chellini in S. Silvestro in Capite

Mazzo di carte sciolte, fascicoli manoscritti e atti a stampa

Voci indice

- Sperandio, Giovanni Maria (Antroponimi)

- Chellini, cappellania (Enti)

- San Silvestro in Capite, monastero (Enti)

## Eredità Lucatelli

### a) Carte familiari

**400** **1727-1735**

Copia del testamento e codicilli di Giuseppe Maria Lucatelli

Registro cartaceo legato in pergamena, pp. 1-88

Voci indice

- Lucatelli, Giuseppe Maria (Antroponimi)

**401** **1736-1744**

Copia del testamento del 1727 di Giuseppe Maria Lucatelli e codicilli successivi, con allegati sciolti

Registro cartaceo legato in pergamena, cc. non numerate

Voci indice

- Lucatelli, Giuseppe Maria (Antroponimi)

**402**

**1737-1740**

"D. Eredità Lucatelli. testamento, possessi, chirografi ed altre scritture"

Si tratta del primo libro fatto dal conservatorio per riunire le scritture sull'eredità Lucatelli: si segnalano: il testamento di Giuseppe Maria Lucatelli con i diversi codicilli, le sentenze dei diversi gradi delle cause con gli eredi, la composizione della lite con la R. Fabrica di S. Pietro

Registro cartaceo legato in pergamena cc. 1-212 , con indice iniziale

Voci indice

- Lucatelli, Giuseppe Maria (Antroponimi)

- Fabrica di San Pietro (Enti)

## **b) Amministrazione dell'eredità**



## Libri mastri

**403** **1741-1746**

Libro mastro dell'eredità libera Lucatelli

Contiene anche lo stato dei luoghi de' monti della primogenitura di Pietro Lucatelli

Registro cartaceo rilegato in cartone, c.n. 1- 83 con quinterno iniziale sciolto e carte bianche finali

Voci indice

- Lucatelli, Pietro (Antroponimi)

**404** **1744-1761**

"Economia Lucatelli, A. Mastrino eccellentissimo Lucatelli 1746-1760"

Libro mastro relativo alle rendite derivanti dalla terza parte lasciata da Giuseppe Lucatelli erede di Antonio Lucatelli

Registro cartaceo con coperta in pergamena, carte numerate a specchio 1- 167 e 5 carte finali bianche

Voci indice

- Lucatelli, Antonio (Antroponimi)

**405** **1761-1776**

Mastrino dell'Eredità Lucatelli sotto nome d'Economia per la terza parte spettante al Venerabile Conservatorio della Divina Provvidenza a Ripetta, dall'anno 1761 a 1775

Registro cartaceo con coperta in pergamena, carte numerate a specchio 1- 255, più 1 carta iniziale e 18 finali bianche; in allegato rubrica cartacea con coperta in pergamena

**406** **1776-1795**

"Mastrino dell'Eredità Lucatelli sotto nome d'Economia per la terza parte spettante al Venerabile Conservatorio della Divina Provvidenza a Ripetta, dall'anno 1776 a tutto., C"

Registro cartaceo con coperta in pergamena, carte numerate a specchio 1- 257, più 1 carta iniziale e 24 finali bianche; in allegato rubrica cartacea con coperta in cartone.

La coperta del registro è in parte danneggiata

**407** **1796**

"Libro Mastro del 1796 dei beni ed effetti spettanti al Conservatorio della Divina Provvidenza"

Registro cartaceo mutilo della coperta, carte numerate a specchio 1-79 con carte finali bianche.

Il registro oltre ad essere mutilo della coperta è smembrato in 5 quinterni

## Entrate e uscite

**408**

**1682-1729**

"Entrata e uscita dell'effetti di Antonio Lucatelli amministrata dal Banco di Santo Spirito. D"

Contiene in allegato un quaderno con note sul contenuto, una fede del Banco di Santo Spirito e lettere del Conservatorio a Pietro Lucatelli

Registro cartaceo rilegato in pergamena con rinforzi in cuoio sul dorso, pp. 1-387 più 2 iniziali e 7 finali bianche

Voci indice

- Lucatelli, Pietro (Antroponimi)
- Lucatelli, Antonio (Antroponimi)
- Banco di Santo Spirito (Enti)

**409**

**1714-1726**

Libro delle uscite e pagamenti di Antonio ad Andrea Lucatelli

Registro cartaceo con coperta in pergamena e rinforzi in cuoio sul dorso, pp. 1-355 più una carta iniziale e 11 finali bianche

Voci indice

- Lucatelli, Antonio (Antroponimi)
- Lucatelli, Andrea (Antroponimi)

**410**

**1741-1746**

"Entrata et uscita del Conservatorio della Divina Provvidenza per li frutti et altri effetti ereditarii della bona memoria dell'illustrissimo signore Giuseppe Maria Lucatelli"

Oltre alla contabilità, contiene nelle prime pagine note sulla vicenda della lite giudiziaria tra il Conservatorio e i fratelli di Giuseppe Lucatelli per l'eredità del medesimo

Registro cartaceo con coperta in pergamena e rinforzi in cuoio sul dorso, pp. 1-258 più 10 carte finali bianche e numerose carte interne non scritte

Voci indice

- Lucatelli, Giuseppe Maria (Antroponimi)

**411**

**1744-1746**

"Entrata et uscita della terza parte de beni liberi della bona memoria dell'illustrissimo signore marchese Antonio Lucatelli iuniore soggetti al vincolo di doversi reinvestire in luoghi de monti e dal signor amministratore o sia curatore in altri effetti contro il decreto del venerabile servo di Dio papa Innocenzo XI. Dall'anno 1744 a tutto.."

Registro cartaceo con coperta in pergamena e rinforzi in cuoio sul dorso, pp. 1- 141, di cui da 37 a 141 non scritte, più 6 carte finali bianche

Voci indice

- Lucatelli, Antonio (Antroponimi)

**412**

**1747-1760**

"Entrata e uscita del Conservatorio della Divina Provvidenza a Ripetta per li frutti de luoghi de monti et altri effetti ereditarii dell'illustrissimo signor Giuseppe Maria Lucatelli. Da gennaio 1747 a tutto.."

Registro cartaceo con coperta in pergamena e rinforzi in cuoio sul dorso, pp. 1- 192

Voci indice

- Lucatelli, Giuseppe Maria (Antroponimi)

**413**

**1747-1762**

"Entrata et uscita dei beni della terza parte della bona memoria dell'illustrissimo signor marchese Antonio Lucatelli iuniore acquistati con denari soggetti al vincolo di doversi reinvestire in luoghi de monti al tenore del decreto del venerabile servo di Dio papa Innocenzo XI. Dal primo gennaio 1747 a tutto.."

Registro cartaceo con coperta in pergamena e rinforzi in cuoio sul dorso, pp. 1-186, 331- 346

Voci indice

- Innocenzo XI, papa (Antroponimi)

- Lucatelli, Antonio (Antroponimi)

**414**

**1763-1772**

"Entrata et uscita del venerabile Conservatorio della Divina Provvidenza a Ripetta tanto dell'effetti suoi liberi che della 3<sup>a</sup> parte de beni proveniente dall'eredità Lucatelli. Dall'anno 1763 a tutto il 1772"

Registro cartaceo con coperta in pergamena e rinforzi in cuoio sul dorso, pp. 1 441

la coperta è in parte danneggiata

**415**

**1773-1808**

"Entrata et uscita dell'effetti e rendite sottoposte d'economia Lucatelli per la terza parte spettante al Conservatorio della Divina provvidenza a Ripetta come legatario della bona memoria Giuseppe Maria Lucatelli"

Registro cartaceo con coperta in pergamena e rinforzi in cuoio, pp. 1- 224, 1- 14.

La coperta è fortemente deteriorata

Voci indice

- Lucatelli, Giuseppe Maria (Antroponimi)

## Registri dei mandati

**416**

**1708-1714**

"Registro de mandati, che dal signor cardinale Caprara si spediscono al Banco di Santo Spirito per conto e servizio del signore Antonio Lucatelli, quondam Pietro, milanese, sopra la di cui persona e beni sua eminenza è giudice e deputato"

Registro cartaceo con coperta in pergamena, c.n. 1- 25, pp, 26- 109, 1- 32, altre cc. bianche

Voci indice

- Lucatelli, Antonio (Antroponimi)
- Caprara, cardinale (Antroponimi)

**417**

**1727-1729**

"Registro dei mandati"

Registro dei mandati riguardante l'amministrazione dei beni di Antonio Lucatelli

Registro cartaceo con coperta in pergamena, pp. 1- 140

Voci indice

- Lucatelli, Antonio (Antroponimi)

**418**

**1730-1741**

Registro dei mandati riguardante l'economia Lucatelli

Il registro contiene i mandati spediti al Monte di Pietà per conto degli eredi di Antonio Lucatelli

Registro cartaceo con coperta in pergamena, pp. 1- 221

Voci indice

- Lucatelli, Antonio (Antroponimi)
- Monte di Pietà (Enti)

**419**

**1739-1746**

"Registro de mandati del Conservatorio della Divina Provvidenza a Ripetta per l'eredità della bona memoria dell'illustrissimo signor Giuseppe Maria Lucatelli"

Il registro dei mandati vero e proprio è preceduto dall'elenco dei legatari dell'eredità, dei pagamenti fatti ai medesimi e da un elenco di pagamenti diversi

Registro cartaceo con coperta in pergamena, pp. 1- 210, altre cc. bianche

Voci indice

- Lucatelli, Giuseppe Maria (Antroponimi)

**420**

**1744-1746**

"Registro de mandati della terza parte de beni liberi della bona memoria dell'illustrissimo signor marchese Antonio Lucatelli iunior, soggetti al vincolo di doversi reinvestire in luoghi de monti e dal signor amministratore o sia curatore rinvestibili in altri effetti contro il decreto del venerabile servo di Dio papa Innocenzo XI. Dall'anno 1744 a tutto..Economia"

Registro cartaceo con coperta in pergamena e rinforzi in cuoio sul dorso, pp 1-27, altre cc. bianche

Voci indice

- Innocenzo XI, papa (Antroponimi)
- Lucatelli, Antonio (Antroponimi)

**421**

**1747-1760**

"Registro de mandati del Conservatorio della Divina Provvidenza a Ripetta per l'eredità libera della bona memoria dell'illustrissimo signor Giuseppe Maria Lucatelli. Dal primo gennaio 1747 a tutto.. B"

Registro cartaceo con coperta in pergamena e rinforzi in cuoio sul dorso, pp. 1- 35, altre cc. bianche

Voci indice

- Lucatelli, Giuseppe Maria (Antroponimi)

**422**

**1747-1797**

"Registro de mandati de beni della bona memoria dell'illustrissimo signor marchese Antonio Lucatelli iuniore acquistati con denari soggetti al vincolo di rinvestirsi in luoghi de monti a tenore del decreto del venerabile servo di Dio papa Innocenzo XI, che si amministrano con titolo di economia Lucatelli. Dal primo gennaio 1747 a tutto.. B"

Registro cartaceo con coperta in pergamena e rinforzi in cuoio sul dorso, pp. 1- 207, altre cc. bianche

. la coperta è danneggiata e in parte strappata

Voci indice

- Innocenzo XI, papa (Antroponimi)

- Lucatelli, Antonio (Antroponimi)

**423**

**1761-1796**

"Filza de mandati del conto a parte Lucatelli, da gennaio 1761"

Mazzo di carte sciolte e quinterni, alcuni dei quali cuciti insieme, filze 1- 93, 1- 89

## Giustificazioni

**424** **1739-1746**

"Filza di giustificazioni de mandati dell'eredità della bona memoria dell'illustrissimo signor Giuseppe Maria Lucatelli"

Filza cartacea legata tra due piatti in cartone, filze 1-82

Voci indice

- Lucatelli, Giuseppe Maria (Antroponimi)

**425** **1744-1746**

"Filza di giustificazioni di spese e pagamenti fatti per conto dell'economia Lucatelli. 1745- 1746"

Mazzo di carte sciolte e quinterni con coperta in carta. La filza è probabilmente lacunosa di molti documenti

**426** **1747-1758**

"Filza di giustificazioni de mandati dell'eredità della bona memoria dell'illustrissimo signor Giuseppe Lucatelli dal 1747 a tutto il 1758. Dal numero primo a tutto il numero 95"

Si tratta di mandati, spese e ristretti relativi a case, in riguardo all'economia Lucatelli

Filza cartacea rilegata in pergamena, filze 1- 95

Voci indice

- Lucatelli, Giuseppe Maria (Antroponimi)

**427** **1747-1759**

"Filza di giustificazioni di spese e pagamenti fatti per conto dell'economia Lucatelli amministrata da signori economi deputati della medesima, dalli 5 maggio 1747 a tutto il 25 gennaio 1759. Dal numero primo a tutto il numero 135"

Filza cartacea rilegata in pergamena, filze 1- 135

**428** **1759-1760**

"Filza di giustificazioni di spese e pagamenti fatti per conto dell'economia Lucatelli con ordini sottoscritti dall'esimio protettore. Dalli 19 maggio 1759 a tutto l'anno 1760. Dal numero primo a tutto il numero 18"

Filza cartacea legata tra due piatti in legno, filze 1- 18

**429** **1761-1767**

"Filza di giustificazioni di spese e pagamenti fatti per conto dell'economia Lucatelli da gennaio 1761 a tutto dicembre 1767. Libro mastro B. Dal numero primo a tutto il numero 60"

Filza cartacea rilegata in pergamena, filze 1- 60

**430** **1768-1775**

"Filza di giustificazioni di spese e pagamenti fatti per conto dell'economia Lucatelli da gennaio 1768 a tutto dicembre 1775. Libro mastro B. Dal numero 61 al numero 161"

Filza cartacea rilegata in pergamena, filze 61- 161

**431** **1776-1784**

"Filza di giustificazioni di spese e pagamenti fatti per conto dell'economia Lucatelli da gennaio 1776 a tutto dicembre 1784. Libro mastro C. Dal numero 1 al numero 70"

Filza cartacea rilegata in pergamena, filze 1- 70

**432**

**1785-1792**

"Filza di giustificazioni di spese e pagamenti fatti per conto dell'economia Lucatelli da gennaio 1785 a tutto dicembre 1792. Libro mastro C. Dal numero 70 a tutto il 138"

Filza cartacea rilegata in pergamena, filze 70- 138

**433**

**1792-1795**

"Filza di giustificazioni di spese e pagamenti fatti per conto dell'economia Lucatelli da gennaio 1792 a tutto l'anno 1795. Libro mastro C. Dal numero 139 al numero 163"

Mazzo di carte sciolte e quinterni, alcuni dei quali cuciti insieme, con coperta in carta, filze 139-163

**434**

**1796-1802**

"Filza di giustificazioni di spese e pagamenti fatti per conto dell'economia Lucatelli da gennaio 1796 a tutto l'anno 1802. Libro mastro D. Dal numero 1 a tutto il numero 31"

Mazzo di carte sciolte e quinterni, alcuni dei quali cuciti insieme, filze 2- 13, 14- 18, 20- 26, 30- 31

## Varia contabilità

**435**

**1728-1774**

Miscellanea contabile: entrate e uscite dell'eredità Lucatelli, fruttati del palazzo alla Lungara e del palazzetto vicino piazza Barberini, ordinazioni diverse per il Buon Governo del Conservatorio e orario del Conservatorio di S. Giovanni in Laterano e altri scritti di natura contabile e copie di un editto sul buon governo della Divina Provvidenza 1773

Mazzo di carte sciolte e quinterni con coperta in pergamena

Voci indice

- Barberini, piazza (Antroponimi)
- Conservatorio di San Giovanni in Laterano (Enti)
- Longara, via (Toponimi)

**436**

**1737-1741**

"Riscossioni de frutti de luoghi de monti ereditarii della bona memoria dell'illustrissimo signore Giuseppe Maria Lucatelli fatte dal signor canonico Antonio Francesco Sperandio rettore del Conservatorio della Divina Provvidenza di Roma a Ripetta legatario ed erede"

Registro cartaceo con coperta in pergamena, pp. 1- 62, altre cc. bianche

Voci indice

- Sperandio, Antonio Francesco, don, rettore, legato (Antroponimi)
- Lucatelli, Giuseppe Maria (Antroponimi)

**437**

**1742-1746**

"Ristretto del dare e avere delle case e luoghi de monti ereditarii della bona memoria dell'illustrissimo Giuseppe Maria Lucatelli"

Quinterno cartaceo con coperta in cartone, cc. 1- 10, altre cc bianche

Voci indice

- Lucatelli, Giuseppe Maria (Antroponimi)

**438**

**1780-1812**

"Debitori de beni in Albano per l'intiere porzioni spettanti ai signori Lucatelli e Conservatorio di Ripetta.1784"

Mazzo di carte sciolte e quinterni

Voci indice

- Albano (Toponimi)

### **c) Cause, 1636-1789**

**439**

**1636-1802**

Miscellanea di scritture di carattere legale riguardanti privilegi e possessi del Conservatorio, soprattutto quelli derivanti dall'eredità Lucatelli; si segnalano bandi sulla vendita di immobili 1789-1792, nota dei guantari, stampa relativa alle feste di precetto s.d., notificazione sulla tassa dei mercanti di Ripetta per San Rocco 1770-1781

Mazzo di carte sciolte con indice parziale

**440**

**1660-1755**



Miscellanea di scritture di carattere legale su liti e cause del Conservatorio per immobili, diritti ed eredità Lucatelli, Stanchi, Carabelli, contratti di affitto, lavori vari, ius gazzagà, nota di testamento con lascito di case nel Ghetto in piazza della Giudia e riferimento a un lascito in favore della scuola dei putti ebrei, tassa dei mercanti di Ripetta, cappellanie Chellini, privilegio per la fabbricazione delle lane per le galere pontificie, elenco delle morte nel Conservatorio

Mazzo di carte sciolte

Voci indice

- Carabelli, famiglia (Antroponimi)
- Stanchi, Filippo (Antroponimi)
- Chellini, cappellania (Enti)
- Piazza della Giudia (Toponimi)

**441**

**1673-1748**

"Cause dell'Eredità Lucatelli"

Carteggi e memorie con l'Ospizio dei Convertiti alla fede 1673- 1719, causa tra Francesco Cenci muratore e il Conservatorio 1736- 1741, causa tra il Conservatorio e gli eredi Lucatelli 1737-1739, bilancio 1747-1748

Filza di carte sciolte con coperta in pergamena ricavata da un documento pubblico con testo girato all'interno, rifoderato in carta e non leggibile; si consiglia il distacco e relativo restauro della pergamena

Voci indice

- Cenci, Francesco (Antroponimi)
- Ospizio dei Convertiti (Enti)

**442**

**1705-1742**

"Informationes anni 1710, pars. X, Lucatelli. Tomo XXXXV"

Miscellanea di atti di cause della famiglia Lucatelli, causa fra i padri di S. Agostino e i padri di S. Maria del Miracolo per il pagamento da parte di questi ultimi del canone di alcune case verso piazza del Popolo

Filza cartacea legata in pergamena con indice sommario (registro cart. con coperta in pergamena)

Voci indice

- Santa Maria de' miracoli, chiesa (Enti)
- S. Agostino (Enti)
- Piazza del Popolo (Toponimi)

**443**

**1708-1746**

"Eredità Locatelli. Spese di liti"

Le note registrate non riguardano tutte le cause dell'eredità Lucatelli, ma vi sono registrati anche i conti relativi ad altre cause, in particolare cause derivate dall'eredità Fumagalli

Registro cartaceo legato in pergamena, cc. non numerate

Voci indice

- Fumagalli, famiglia (Antroponimi)

**444**

**1716-1800**

Scritture di carattere legale ed economico relative a immobili dell'eredità Lucatelli e affitto della tassa di Ripetta con notificazione allegata 1783 in 3 copie, giustificazioni e rescritti per l'ingresso delle zitelle in Conservatorio

Mazzo di carte sciolte

**445**

**1734-1757**

Scritture di carattere legale- amministrativo riguardanti l'eredità Lucatelli e in particolare la vicenda giudiziaria con gli eredi di Pompeo Aldovrandi; contiene notificazione 1757 relativa al divieto di parcheggiare carri a Vicolo del Vantaggio

Mazzo di carte sciolte con coperta in cartone

Voci indice

- Aldovrandi, Pompeo (Antroponimi)
- Vantaggio, vicolo del (Toponimi)

**446**

**1735-1749**

"Lettera D. Eredità Locatelli, Romana seu Mediolanensis primogenitura et altera legata"

Atti di cause

- Romana seu mediolanensis legati
- Romana seu mediolanensis primogeniturae
- Romana seu mediolanensis praetensi legati
- Romana legati

Filza cartacea legata in pergamena contenente carteggi e atti a stampa

**447**

**1735-1755**

"Informationes anni 1710 pars. V Lucatelli. Tomo XXXX"

Miscellanea di atti di cause della famiglia Lucatelli:

- Romana seu mediolanensis primogeniturae tra Giuseppe e Marco Antonio Lucatelli contro Andrea Lucatelli sul valore dei luoghi di monte della primogenitura di Antonio Lucatelli, 1735-36
- Romana seu mediolanensis legati tra il conservatorio e Andrea Lucatelli e altri sulla validità del legato di Giuseppe Lucatelli a favore del conservatorio, 1737-39
- Romana seu mediolanensis praetensae reintegrationis primogeniturae, tra il conservatorio e Andrea Lucatelli sull'appartenenza delle casa ai Cappellari e agli Otto cantoni alla primogenitura di Antonio Lucatelli, 1741-47
- Romana legati, tra il conservatorio e Andrea Lucatelli e altri sul pagamento del legato annuo fatto da Antonio Lucatelli ai padri della Minerva, 1746
- Romana domorum tra il conservatorio e Giovan Pietro Lucatelli 1755

Filza cartacea legata in pergamena con indice iniziale, contenente atti a stampa

Voci indice

- Lucatelli, Antonio (Antroponimi)
- Lucatelli, Andrea (Antroponimi)
- Lucatelli, Giuseppe Maria (Antroponimi)
- Santa Maria sopra Minerva, chiesa (Enti)

**448**

**1736-1748**

"Informationes anni 1709, pars. I, Lucatelli. Tomo XXX"

Miscellanea di atti di cause della famiglia Lucatelli:

- Romana seu mediolanensis primogeniturae 1736

- Romana seu mediolanensis praetensae reintegrationis primogeniturae 1741-1748

Filza cartacea legata in pergamena con indice iniziale, contenente atti a stampa e carteggi allegati

**449**

**1737**

"Romana seu mediolanensis legati"

Atti di cause tra il conservatorio e Giovan Pietro Lucatelli ed altri sulla'appartenenza delle casa ai Cappellari e agli Otto cantoni alla primogenitura di Antonio Lucatelli e possibilità di reintegrarla, Tribunale della S. Rota

Filza cartacea contenente atti a stampa in più copie

Voci indice

- Lucatelli, Pietro (Antroponimi)
- Lucatelli, Antonio (Antroponimi)
- Tribunale della Sacra Rota (Enti)
- Cappellari, via (Toponimi)
- Otto cantoni, via (Toponimi)

**450**

**1737-1774**

"Informationes anni 1706, pars. 4, Lucatelli. Tomo XVI"

Miscellanea di atti di cause della famiglia Lucatelli:

- Romana seu mediolanensis legati 1737-1739
- Romana seu mediolanensis praetensae reintegrationis primogeniturae 1741-1774
- Romana primogenitura 1735

Filza cartacea legata in pergamena contenente atti a stampa

**451**

**1738-1739**

"Romana seu mediolanensis legati" Romana seu mediolanensis praetensae reintegrationis primogeniturae

Atti di cause tra il conservatorio e Giovan Pietro Lucatelli ed altri sulla'appartenenza delle casa ai Cappellari e agli Otto cantoni alla primogenitura di Antonio Lucatelli e possibilità di reintegrarla, Tribunale della S. Rota

Filza cartacea contenente atti a stampa in numerose copie

Voci indice

- Lucatelli, Pietro (Antroponimi)
- Tribunale della Sacra Rota (Enti)
- Cappellari, via (Toponimi)
- Otto cantoni, via (Toponimi)

**452**

**1741-1743**

"Andrea Lucatelli ed altri" - Romana seu mediolanensis praetensae reintegrationis primogeniturae

Atti di cause tra il conservatorio e Giovan Pietro Lucatelli ed altri sulla'appartenenza delle casa ai Cappellari e agli Otto cantoni alla primogenitura di Antonio Lucatelli e possibilità di reintegrarla, Tribunale della S. Rota

Filza cartacea

Voci indice

- Lucatelli, Pietro (Antroponimi)
- Lucatelli, Antonio (Antroponimi)
- Tribunale della Sacra Rota (Enti)
- Cappellari, via (Toponimi)
- Otto cantoni, via (Toponimi)

**453**

**1743**

"Romana seu mediolanensis praetensae reintegrationis primogeniturae super reservatis"

Atti di cause tra il conservatorio e Giovan Pietro Lucatelli ed altri sulla'appartenenza delle casa ai Cappellari e agli Otto cantoni alla primogenitura di Antonio Lucatelli e possibilità di reintegrarla, Tribunale della S. Rota

Filza cartacea

Voci indice

- Lucatelli, Pietro (Antroponimi)
- Lucatelli, Antonio (Antroponimi)
- Cappellari, via (Toponimi)
- Otto cantoni, via (Toponimi)

**454**

**1743-1746**

"Positione della causa per il legato d'annui scudi 60 lasciato alla v. chiesa di S. maria sopra Minerva dalla bona memoria Antonio Lucatelli signore"

Si tratta di atti della causa Romana seu mediolanensis legati

Registro cartaceo legato in pergamena, cc. 1-107

Voci indice

- Lucatelli, Antonio (Antroponimi)
- Santa Maria sopra Minerva, chiesa (Enti)

**455**

**1743-1746**

"Causa Lucatelli. 17"

Si tratta di atti della causa Romana legati contenente a carta 1 l'albero genealogico della famiglia Lucatelli

Registro cartaceo legato in cartoncino, cc. 1-71

**456**

**1743-1749**

"Informationes ab anno 1711 ad 1714 pars. 20, Lucatelli. Tomo 65"

Miscellanea di atti di cause della famiglia Lucatelli:

- Romana legati 1746-1749
- Romana seu mediolanensis praetensae reintegrationis primogeniturae 1743-1748

Filza cartacea legata in pergamena contenente atti a stampa

**457**

**1743-1745**

"Romana seu mediolanensis praetensae reintegrationis primogeniturae super reservatis"

Atti di cause tra il conservatorio e Giovan Pietro Lucatelli ed altri sulla'appartenenza delle casa ai Cappellari e agli Otto cantoni alla primogenitura di Antonio Lucatelli e possibilità di reintegrarla, Tribunale della S. Rota

Filza cartacea legata in pergamena contenente atti a stampa

Voci indice

- Lucatelli, Pietro (Antroponimi)
- Lucatelli, Antonio (Antroponimi)

**458**

**1746**

"Informationes anni 1710, pars. VII, Lucatelli. Tomo XXXXII"

Miscellanea di atti di cause della famiglia Lucatelli:- Romana legati

Filza cartacea legata in pergamena contenente atti a stampa

Voci indice

- Tribunale della Sacra Rota (Enti)
- Cappellari, via (Toponimi)
- Otto cantoni, via (Toponimi)

**459**

**1746-1774**

"Romana seu mediolanensis praetensae reintegrationis primogeniturae"

Atti di cause tra il conservatorio e Giovan Pietro Lucatelli ed altri sulla'appartenenza delle casa ai Cappellari e agli Otto cantoni alla primogenitura di Antonio Lucatelli e possibilità di reintegrarla, Tribunale della S. Rota

Filza cartacea legata in pergamena contenente atti a stampa

Voci indice

- Lucatelli, Pietro (Antroponimi)
- Lucatelli, Antonio (Antroponimi)
- Tribunale della Sacra Rota (Enti)
- Cappellari, via (Toponimi)
- Otto cantoni, via (Toponimi)

**460**

**1750-1753**

"Romana seu mediolanensis praetensae reintegrationis primogeniturae super reservatis"

Atti di cause tra il conservatorio e Giovan Pietro Lucatelli ed altri sulla'appartenenza delle casa ai Cappellari e agli Otto cantoni alla primogenitura di Antonio Lucatelli e possibilità di reintegrarla, Tribunale della S. Rota

Filza cartacea legata in pergamena contenente atti a stampa

Voci indice

- Lucatelli, Pietro (Antroponimi)
- Lucatelli, Antonio (Antroponimi)
- Tribunale della Sacra Rota (Enti)
- Cappellari, via (Toponimi)
- Otto cantoni, via (Toponimi)

**461**

**1748-1752**

"Romana domus ad cappellarios super fructibus"

Atti di cause tra il conservatorio e Giovan Pietro Lucatelli sul tempo in cui dovevano essere restituiti dal conservatorio al Lucatelli i frutti dei luoghi di monte della primogenitura di Antonio Lucatelli investiti nella casa ai Cappellari, Tribunale della S. Rota

Mazzo di documentazione sciolta

Voci indice

- Lucatelli, Pietro (Antroponimi)
- Tribunale della Sacra Rota (Enti)
- Cappellari, via (Toponimi)

**462**

**1755**

"Romana domorum"

Atti di cause fra il conservatorio e Giovan Pietro Lucatelli sulla conferma della prima sentenza sulle case appartenenti alla primogenitura di Antonio Lucatelli, Tribunale della S. Rota

Filza cartacea

Voci indice

- Lucatelli, Pietro (Antroponimi)
- Lucatelli, Antonio (Antroponimi)
- Tribunale della Sacra Rota (Enti)

**463**

**1755-1756**

"Romana domus ad S. Mariae Majorem et foenilis ad Populum super fructibus"

Atti di cause circa i frutti del fienile presso Piazza del Popolo

Mazzo di documentazione sciolta

Voci indice

- Santa Maria maggiore, chiesa (Enti)
- Piazza del Popolo (Toponimi)

**464**

**1756**

"Romana seu mediolanensis praetensi legati primi foetus"

Atti di cause tra il conservatorio e Antonio Sacchi e Giuseppe Maria Prina tutore e curatore dei Ripamonti Carpani sull'assolvimento del legato fatto da Giuseppe Maria Lucatelli ai figli di Alfieri Ripamonti ed Anna Sacchi, Tribunale della Sacra Rota. Si segnalano disquisizioni sulla tutela giuridica del feto

Filza cartacea

Voci indice

- Ripamonti-Carpani (Antroponimi)
- Sacchi, Anna (Antroponimi)
- Sacchi, Antonio (Antroponimi)
- Ripamonti, Alfieri (Antroponimi)
- Lucatelli, Giuseppe Maria (Antroponimi)
- Prina, Giuseppe Maria (Antroponimi)
- Tribunale della Sacra Rota (Enti)

**465**

**1758**

"Romana domorum super redditione rationis"

Atti di cause tra il conservatorio e Raniero Aldovrandi sulla restituzione di un debito del card. Pompero Aldovrandi nei confronti della primogenitura di Antonio Locatelli, Tribunale della S. Rota

Filza cartacea

[6] - Pompeo Aldovrandi, decano della S. Rota, era stato amministratore del patrimonio di Antonio Locatelli j., fratello di Giuseppe Maria, durante quel periodo l'Aldovrandi distrusse e ricostruì alcune case davanti a palazzo Capponi, per cui conservatorio ed eredi locatelli si allearono per chiedere il risarcimento agli eredi

dell'Aldovrandi

Voci indice

- Aldovrandi, Pompeo (Antroponimi)
- Aldovrandi, Raniero (Antroponimi)
- Lucatelli, Antonio (Antroponimi)

**466**

**1787-1789**

"Malvasia, Romana domorum super damnis"

Atti della causa tra il Conservatorio e Aldovrandi con documentazione allegata su vari possedimenti immobiliari

Mazzo di carte sciolte e fascicoli a stampa

Voci indice

- Aldovrandi, Raniero (Antroponimi)

**467**

**1789**

"Romana domorum super damnis"

Atti di causa a favore del Conservatorio e dei marchesi Lucatelli

Registro cartaceo legato in cartoncino; alla fine del registro è inserito in quinterno sciolto

## Carte Rovere

**468**

**1839-1856**

Copie di certificati, suppliche e lettere di Maria Celestina Rovere

il mazzo riunisce la documentazione sciolta delle complessa vicenda della giudiziaria della Rovere e lettere di mano della Rovere e del marito Giuseppe Troiano, avvocato dei poveri indirizzate al Re di Sardegna

Mazzo di carte sciolte

Voci indice

- Rovere, Maria Celestina (Antroponimi)
- Re di Sardegna (Antroponimi)
- Troiano, Giuseppe (Antroponimi)

**469**

**1841-1842**

"Romana di pretesa nullità di vendita tra Maria Celestina Rovere e Federico Giorgi, Caterina Sirletti e Giuseppe Galiani; la causa è relativa alla vendita di fondi del Galiani, ipotecati a favore della Rovere"

Mazzo di carte sciolte contenente atti a stampa

Voci indice

- Rovere, Maria Celestina (Antroponimi)
- Sirletti, Caterina (Antroponimi)
- Giorgi, Federico (Antroponimi)
- Galiani, Giuseppe (Antroponimi)

**470**

**1850**

Causa d'appello tra Giuseppe Marelli e Maria Celestina Rovere sulla pretesa filiazione con la marchesa Prassede Tomatis de Robilant

Registro cartaceo con parziale legatura in carta, pp. 1-311

Voci indice

- Rovere, Maria Celestina (Antroponimi)
- Tomatis de Robilant, Prassede (Antroponimi)
- Marelli, Giuseppe (Antroponimi)

**471**

**1851**

"Augusta Taurinorum pretense filiationis"

Atti di causa tra il marchese Severino De Ferraris ed altri e Maria Celestina Rovere sulla divisione dell'eredità della marchesa Prassede Tomatis de Robilant, di cui la Rovere pretendeva la affiliazione

Quinterno cartaceo

Voci indice

- Rovere, Maria Celestina (Antroponimi)
- Tomatis de Robilant, Prassede (Antroponimi)
- De Ferraris, Severino (Antroponimi)
- Augusta Taurinorum (Toponimi)

### **Eredità diverse e cause, 1620-1872, unità 10**

Rispettandone l'originaria composizione, sono stati raggruppati in questa serie documenti relativi ad



azioni legali generate dalle diverse eredità e non riconducibili specificatamente a quelle precedentemente descritte, ciò in virtù delle complesse interconnessioni tra i patrimoni e delle liti generate dalla gestione di essi o delle attività da essi generate.

**472**

**1620-1741**

"Lettera A. Posizioni delle cause proposte in Fabbrica"

Si tratta di cause avanti al tribunale della Fabbrica di S. Pietro la quale aveva il diritto su qualunque eredità rimasta senza beneficiario o sui beni dei defunti intestati: in particolare si tratta della causa per la cappellania Carabelli, della cause con la contessa Fumagalli e Giuseppe Rota, per il legato di Camillo Pamphili, per l'eredità Lucatelli ed altre

Filza cartacea legata in pergamena con carte a stampa e indice iniziale

Voci indice

- Carabelli, famiglia (Antroponimi)
- Pamphili, Camillo (Antroponimi)
- Carabelli-Fumagalli, Giulia Maddalena (Antroponimi)
- Rota, Giuseppe (Antroponimi)
- Fabbrica di San Pietro (Enti)

**473**

**1620-1756**

"Miscellanea di scritture legali"

Si segnala: "Romana viaticorum 1658" tra Francesco Tarriderio ed Eleuterio Castellani relativo all'omicidio di Regolo Castellani; - "Anconitana" tra i mercanti Cumela e Damiani, anconitani, e Zanobetti e Buti, fiorentini, sulla competenza del consolato per cause sorte tra mercanti; - "Romana 1756" tra il Conservatorio e Lucia Morichi per lo sbarramento di finestre prospicienti il conservatorio; indice del tomo secondo delle cause del conservatorio

Mazzo di carte sciolte

molto deteriorate si consiglia un restauro

Voci indice

- Buti (Antroponimi)
- Cumela (Antroponimi)
- Damiani (Antroponimi)
- Zanobetti (Antroponimi)
- Castellani, Regolo (Antroponimi)
- Castellani, Eleuterio (Antroponimi)
- Tariddeo, Francesco (Antroponimi)
- Morichi, Lucia (Antroponimi)

**474**

**1682-1741**

"Lettera A: Liti e petizioni di cause del conservatorio. Tomo I"

L'indice iniziale riporta i titoli dei singoli inserti, tra cui si segnala: liti per l'eredità dei rettori Paparetti e Travaglini, liti per la cessione della privativa dell'arte della lana, contro fornitori di generi alimentari, contro l'erezione di una casa prospiciente il conservatorio

Filza cartacea legata in pergamena con allegato un piccolo registro

Voci indice

- Travaglini, Nicola, don (Antroponimi)
- Paparetti, Francesco, don (Antroponimi)

**475**

**1685-1755**

"Miscellanea . scritti diversi concernenti luoghi di monte, ricevute del legato Chellini alle monache di S. Silvestro, e altri scritti di carattere economico e legale"

Si segnala:- "Romana Praetensorum laudemiorum et quindemiorum 1744-1750" tra Giovanni Callegari, Venanzio Cruciani, il conservatorio e i padri di S. Agostino, sulla pretesa di questi ultimi sul pagamento di canone su una casa a Ripetta; - "Romana evacuationis domus 1749" contro Anna Maria Albati e Nicola Messini, per il rilascio di una casa alla Croce; - "Romana sussidii dotalis 1701" contro l'arciconfraternita di S. Girolamo della Carità relativa alla distribuzioni di doti; - "Romana 1746" contro Giovanni Maria Sperandio relativa all'eredità di Francesco Sperandio rettore del conservatorio; causa contro i padri di S. Maria del Popolo sull'uso del cancello contiguo al Conservatorio 1755; registro contenente "Stato di tutti i singoli luoghi di monte 1778"; libro di ricevute del legato Chiellini alle monache di San Silvestro 1778

Mazzo contenente carte sciolte e due registri cartacei con coperta in pergamena

Voci indice

- Cruciani (Antroponimi)
- Chellini, famiglia, eredità (Antroponimi)
- Messini, Nicola (Antroponimi)
- Albati, Anna Maria (Antroponimi)
- Sperandio, Antonio Francesco, don, rettore, legato (Antroponimi)
- San Girolamo della Carità , arciconfraternita (Antroponimi)
- Calligari, Giovanni, esattore (Antroponimi)
- Sperandio, Giovanni Maria (Antroponimi)
- San Silvestro in Capite, monastero (Enti)
- Santa Maria del Popolo, chiesa (Enti)
- S. Agostino (Enti)
- Croce, via (Toponimi)

**476**

**1720-1750**

Eredità diverse: "Cause dell'eredità Lucatelli, Sommari di cause agitate dinanzi al tribunale dell'uditore della Camera Apostolica Guglielmi"

Sono qui raccolti atti di cause diverse tutte avanti lo stesso giudice Guglielmi: - "Romana reintegrationis" contro il monastero di S. Susanna relativa all'eredità Bulgarucci; - "Romana praetensae immissionis" contro Alessandro Alemanni relativa all'eredità Stanchi; - "Romana pecuniaria" contro i Ruggia relativo all'eredità Lucatelli; - "Romana seu mediolanensis praetensorum legatorum" contro i Ripamonti Carpani relativo all'eredità Lucatelli; - "Romana praetensi legati" contro Filippo Bassani relativo al legato Bernabei

Mazzo di quinterni e carte sciolte, con carte a stampa allegate, inserite in coperta in cartone

Voci indice

- Guglielmi (Antroponimi)
- Ripamonti-Carpani (Antroponimi)
- Ruggia (Antroponimi)
- Alemanni, Alessandro (Antroponimi)
- Bulgarucci, Ambrogio (Antroponimi)
- Bassani, Filippo (Antroponimi)
- Bernabei, legato (Antroponimi)
- Santa Susanna, monastero (Enti)

**477**

**1722-1723**

"Romana distributionis elemosinarum, tra il conservatorio e la Fabbrica di S. Pietro per le modalità di esecuzione del testamento di Camillo Pamphili agitata avanti alla Congregazione della fabbrica di S. Pietro. Alla fabbrica spettavano tutti i lasciti di cui fosse incerto e sconosciuto il destinatario; il

conservatorio impugnò il testamento del Pamphili cercando di ottenere doti ed elemosine"

Mazzo di carte sciolte a stampa

Voci indice

- Pamphili, Camillo (Antroponimi)
- Fabrica di San Pietro (Enti)

**478**

**1723**

"Romana pecuniaria tra il conservatorio e il monastero di S.Gregorio sulla restituzione di un debito di Antonio De Camillis, relativa all'eredità Bulgarucci"

Mazzo di carte sciolte a stampa

Voci indice

- De Camillis, Antonio (Antroponimi)
- Bulgarucci, Ambrogio (Antroponimi)
- San Gregorio, monastero (Enti)

**479**

**1726**

"Romana legati tra Lucia Ricci zitella del nostro Conservatorio e Giovan Battista Maggi proposta in congregazione del concilio l'anno 1726, sulla validità del legato di Domenico Sacchi a favore della Ricci"

Mazzo di carte sciolte a stampa

[7] - la Ricci era una zitella inferma del conservatorio: interessanti alcune testimonianze sulla vita all'interno del conservatorio "La zitella Lucia Ricci, esistente da venti anni in qua in detto conservatorio, mai in detto tempo è entrata in cucina a far la sua settimana come fanno l'atre zitelle ... secondo lo stile del medesimo luogo pio di far la cucina due per settimana"..

Voci indice

- Ricci, Lucia (Antroponimi)
- Sacchi, Domenico (Antroponimi)
- Maggi, Giovan Battista (Antroponimi)

**480**

**1749**

"Scritture riguardanti la lite e pretensioni di Anna Gianni e Filippo Belli di lei marito spedita a favore del conservatorio li 10 gennaio 1749, circa la restituzione di 50 scudi versati dalla Gianni all'ingresso nel conservatorio"

Mazzo di carte legato con piatti in legno

Voci indice

- Belli, Filippo (Antroponimi)
- Gianni, Anna (Antroponimi)

**481**

**1872**

Comparsa conclusionale presso il Regio Tribunale Civile e Correzionale di Roma tra il Venerabile Conservatorio della Divina Provvidenza ed i fratelli Arcangeli D. Filippo, Luigi ed Eusebio, circa una controversia di carattere edilizio relativa agli immobili

Quaderno a stampa, pp. 1-11, in due copie

Voci indice

- Arcangeli, Luigi (Antroponimi)
- Arcangeli, Eusebio (Antroponimi)
- Arcangeli, Filippo (Antroponimi)
- Tribunale Regio civile e correzionale di Roma (Enti)

## Indice

Acqua Paola (Toponimi).....	80
Agro romano (Toponimi).....	10
Albano (Toponimi).....	10, 96
Albati, Anna Maria (Antroponimi).....	106
Aldovrandi, Pompeo (Antroponimi).....	98, 103
Aldovrandi, Raniero (Antroponimi).....	103
Alemanni, Alessandro (Antroponimi).....	106
Alessandro VII, papa (Antroponimi).....	6
Angelelli-Duglioli, Cristiana, marchesa (Antroponimi).....	62 ss.
Arcangeli, Eusebio (Antroponimi).....	107
Arcangeli, Filippo (Antroponimi).....	107
Arcangeli, Luigi (Antroponimi).....	107
Ardizzoni, Giacomo Benedetto, don (Antroponimi).....	16 s., 44
Augusta Taurinorum (Toponimi).....	104
Banco di Santo Spirito (Enti).....	90
Barberini, Francesco, cardinale (Antroponimi).....	14, 77
Barberini, piazza (Antroponimi).....	96
Baroni, Biagio (Antroponimi).....	76
Bassani, Filippo (Antroponimi).....	106
Belli, Filippo (Antroponimi).....	107
Bernabei, legato (Antroponimi).....	106
Berselli, Angela (Antroponimi).....	83
Bertolacci, Carlo (Antroponimi).....	86
Bertolacci, Filippo (Antroponimi).....	86
Bertolacci, Paolo (Antroponimi).....	86
Bianchi (Antroponimi).....	83
Bocchi, Luigi (Antroponimi).....	16, 44
Borghese (Antroponimi).....	48
Borioni, Antonio Maria (Antroponimi).....	7
Bottini, marchesa (Antroponimi).....	80
Bricitti, Nicola (Antroponimi).....	76
Bulgarucci, Ambrogio (Antroponimi).....	9, 78, 84 s., 106 s.
Bulgarucci, Bernardino (Antroponimi).....	84 s.
Buti (Antroponimi).....	105

Caito, Cesare (Antroponimi).....	63
Calcagni, famiglia (Antroponimi).....	78
Calcagni, Francesco (Antroponimi).....	71
Calcagni, Luca (Antroponimi).....	47
Calcagni, Orazio (Antroponimi).....	71
Calligari, Giovanni, esattore (Antroponimi).....	18, 86 s., 106
Camera Apostolica (Enti).....	10, 77
Canaletti (Antroponimi).....	84
Canemorto (Toponimi).....	68
Cappellari, via (Toponimi).....	99 ss.
Caprara, cardinale (Antroponimi).....	92
Carabelli-Fumagalli, Giulia Maddalena (Antroponimi).....	74, 78 ss., 105
Carabelli, Cesare (Antroponimi).....	72 s., 75, 78
Carabelli, famiglia (Antroponimi).....	7, 70, 73, 77 s., 97, 105
Carabelli, Girolamo (Antroponimi).....	72
Carabelli, Matteo (Antroponimi).....	72, 80
Caracciolo di santo Bono, cardinale (Antroponimi).....	9
Castelchiodato (Toponimi).....	75
Castelgandolfo (Toponimi).....	10
Castellani, Eleuterio (Antroponimi).....	105
Castellani, Regolo (Antroponimi).....	105
Cenci, Francesco (Antroponimi).....	84, 97
Chellini, cappellania (Enti).....	55 s., 87, 97
Chellini, Caterina (Antroponimi).....	63 ss., 70
Chellini, Cinzio (Antroponimi).....	58 ss., 66
Chellini, Desiderio (Antroponimi).....	58 ss., 66
Chellini, famiglia, eredità (Antroponimi).....	9, 57 ss., 63 ss., 69 s., 81, 106
Chellini, Gioacchino (Antroponimi).....	58
Chellino, Ludovico (Antroponimi).....	58 s., 69 s.
Chichinier, Erminia (Antroponimi).....	55
Cocciantè (Antroponimi).....	81
Collegio dei parrochi di Roma (Enti).....	29
Compagnia del SS. Rosario (Enti).....	50
Compagnia di San Gregorio dei muratori (Enti).....	74

Confalonieri, Anna (Antroponimi).....	81
Conservatorio di San Giovanni in Laterano (Enti).....	96
Cretone (Toponimi).....	70, 75
Croce, della (Enti).....	48
Croce, via (Toponimi).....	106
Croce, Virgilio (Antroponimi).....	71
Cruciani (Antroponimi).....	26, 106
Cumela (Antroponimi).....	105
Damiani (Antroponimi).....	105
Dardi, Francesco (Antroponimi).....	72
De Angelellis Christianam (Antroponimi).....	6
De Camillis, Antonio (Antroponimi).....	78, 107
De Ferraris, Severino (Antroponimi).....	104
De Paulis, Caterina (Antroponimi).....	72
De Rosis, Giovanni (Antroponimi).....	80
Decano della Camera Apostolica (Antroponimi).....	76
Di Marino, Salamone (Antroponimi).....	76
Dol, del (Enti).....	48
Duglioli-Ghiselieri, Artemisia (Antroponimi).....	64
Duglioli, Ludovico (Antroponimi).....	63
Elefante, del (Enti).....	48
Fabrica di San Pietro (Enti).....	88, 105, 107
Falcetti, Gaspare (Antroponimi).....	40
Fanti, Angelo (Antroponimi).....	86
Federici (Antroponimi).....	86
Fenice, della (Enti).....	49
Filippini (Antroponimi).....	86
Folli, Francesco, revisore (Antroponimi).....	43
Fortuna, della (Enti).....	49
Franzetti (Antroponimi).....	83
Fumagalli-Ronchi, Anna Angelica (Antroponimi).....	66, 71 ss.
Fumagalli, famiglia (Antroponimi).....	73, 77 s., 97
Fumagalli, Gaspare (Antroponimi).....	72 ss., 79
Fumagalli, Giacomo Antonio (Antroponimi).....	47, 71 ss., 78

Fumagalli, Marzia (Antroponimi).....	73, 75, 79
Galiani, Giuseppe (Antroponimi).....	104
Gambetta, Angela (Antroponimi).....	68
Gerardi (Antroponimi).....	83
Gianno, Anna (Antroponimi).....	107
Gilio, del (Enti).....	48
Giorgi, Federico (Antroponimi).....	104
Goretti, Francesca (Antroponimi).....	7
Gregorio XVI, papa (Antroponimi).....	36
Grifoni, Lucrezia (Antroponimi).....	84
Grifoni, Matteo, vescovo (Antroponimi).....	84
Grifoni, Ottavio (Antroponimi).....	84
Guglielmi (Antroponimi).....	106
Iacobelli (Antroponimi).....	9
Imperiali, Cosimo, cardinale (Antroponimi).....	6
Innocenzo XI, papa (Antroponimi).....	91 ss.
Innocenzo XII, papa (Antroponimi).....	55
Joannes Carolum Vallonum (Antroponimi).....	6
Leone XII, papa (Antroponimi).....	6
Liegi (Toponimi).....	61
Lisi, Francesco (Antroponimi).....	68
Lisi, Tommaso (Antroponimi).....	68
Longara, via (Toponimi).....	46, 96
Lucatelli, Andrea (Antroponimi).....	90, 98
Lucatelli, Antonio (Antroponimi).....	89 ss., 98 ss.
Lucatelli, Giuseppe Maria (Antroponimi).....	87 s., 90 ss., 96, 98, 102
Lucatelli, Pietro (Antroponimi).....	89 s., 99 ss.
Maddalena, via (Toponimi).....	35, 49, 84
Maggi, Giovan Battista (Antroponimi).....	7, 107
Maioli (Antroponimi).....	83
Manganelli (Antroponimi).....	83
Marelli, Giuseppe (Antroponimi).....	104
Mariucci, Curzio (Antroponimi).....	75
Mariucci, Giuseppe (Antroponimi).....	75

Mariucci, Sorrezia (Antroponimi).....	75
Maroniti, via (Toponimi).....	9
Martellotti (Antroponimi).....	83
Massanti, Antonio (Antroponimi).....	7
Massari, Giuseppe (Antroponimi).....	10
Massaruti, Giuseppe (Antroponimi).....	9, 51
Massei (Antroponimi).....	9
Mattioli (Antroponimi).....	44
Messini, Nicola (Antroponimi).....	106
Monte Carotto (Toponimi).....	6
Monte dell'olmo (Toponimi).....	86
Monte di Pietà (Enti).....	19, 92
Monte Santo al Popolo (Enti).....	6
Morichi, Lucia (Antroponimi).....	105
Mortano (Antroponimi).....	83
Muti, duca (Antroponimi).....	69
Nave, della (Enti).....	49
Nuzzi, Olimpia (Antroponimi).....	83
Origo, famiglia (Antroponimi).....	84
Ospizio dei Convertiti (Enti).....	97
Otto cantoni, via (Toponimi).....	99 ss.
Pallotta, cardinale (Antroponimi).....	4, 9
Pamphili, Camillo (Antroponimi).....	105, 107
Paparetti, Francesco, don (Antroponimi).....	6, 12 s., 44, 82, 105
Passeri, legato (Antroponimi).....	9, 83
Patrizi, cardinale (Antroponimi).....	50
Peri, Pellegrino (Antroponimi).....	58
Piazza del Popolo (Toponimi).....	97, 102
Piazza della Giudìa (Toponimi).....	97
Pierbenedetti (Antroponimi).....	75, 77
Piersanti (Antroponimi).....	86
Pierventuri, famiglia (Antroponimi).....	81
Pigna verde, della (Enti).....	49
Poggio san Marcello (Toponimi).....	6



Popolo, chiesa (Enti).....	72
Prina, Giuseppe Maria (Antroponimi).....	102
Puio, Vincenzo (Antroponimi).....	71
Raffaelli (Antroponimi).....	71
Raniero da Borgo Sansepolcro, frate (Antroponimi).....	6
Re di Sardegna (Antroponimi).....	104
Reni, Guido, pittore (Antroponimi).....	64
Rezzonico, cardinal camerlengo (Antroponimi).....	10
Riccardi, Francesco, esattore (Antroponimi).....	18
Ricci, Lucia (Antroponimi).....	7, 107
Rignano (Toponimi).....	69
Riminaldi, monsignore (Antroponimi).....	23, 50
Ripamonti-Carpani (Antroponimi).....	102, 106
Ripamonti, Alfiere (Antroponimi).....	102
Ronchi, Annibale (Antroponimi).....	76
Ronchi, contessa (Antroponimi).....	66, 78
Rossignani (Antroponimi).....	86
Rota, Giuseppe (Antroponimi).....	74, 76 s., 105
Rovere, Maria Celestina (Antroponimi).....	104
Ruggia (Antroponimi).....	106
S. Agostino (Enti).....	97, 106
Sacchi, Anna (Antroponimi).....	102
Sacchi, Antonio (Antroponimi).....	102
Sacchi, Domenico (Antroponimi).....	107
Saleri (Antroponimi).....	9
San Bernardino, monastero (Enti).....	74
San Giovanni de' fiorentini, porto (Antroponimi).....	8
San Girolamo della Carità , arciconfraternita (Antroponimi).....	106
San Gregorio, monastero (Enti).....	78, 107
San Marcello, monastero (Enti).....	83
San Nicola di Tolentino, monastero (Enti).....	7, 78
San Pasquale Bajlon, conservatorio (Enti).....	5, 8, 11, 19, 42, 46
San Silvestro in Capite, monastero (Enti).....	70, 87, 106
Sannesesi (Antroponimi).....	74

Santa Francesca Romana (Enti).....	6
Santa Maria de' miracoli, chiesa (Enti).....	6, 97
Santa Maria del Popolo, chiesa (Enti).....	77, 106
Santa Maria della Rotonda, chiesa (Enti).....	65
Santa Maria Maddalena, chiesa (Enti).....	77
Santa Maria maggiore, chiesa (Enti).....	102
Santa Maria nuova, monastero (Enti).....	84
Santa Maria sopra Minerva, chiesa (Enti).....	98, 100
Santa Susanna, monastero (Enti).....	84, 106
Scafetto, Marco Antonio (Antroponimi).....	73, 79
Scarsa, famiglia (Antroponimi).....	81
Segreteria di Stato (Enti).....	11
Serantoni, opera pia (Antroponimi).....	9
Sermiento, Francesco (Antroponimi).....	20
Simeoni, Chiara, priora (Antroponimi).....	45
Sirletti, Caterina (Antroponimi).....	104
Sole di oro, del (Enti).....	48
Sperandio, Antonio Francesco, don, rettore, legato (Antroponimi).....	9, 14 ss., 44, 86, 96, 106
Sperandio, Giovanni Maria (Antroponimi).....	87, 106
Speranza, della (Enti).....	49
Spinola, protonotario apostolico (Antroponimi).....	57
Sprimont, Anna (Antroponimi).....	61
Stanchi, Filippo (Antroponimi).....	9, 81, 97
Stazano (Toponimi).....	70, 75
Tani (Antroponimi).....	84
Tariddeo, Francesco (Antroponimi).....	105
Tevere (Toponimi).....	9, 47
Thierij, Giovanni (Antroponimi).....	44
Titi, Maria (Antroponimi).....	66
Titi, Ottavio (Antroponimi).....	66
Titi, Pietro (Antroponimi).....	61, 66
Titi, Valeriano (Antroponimi).....	66
Tomatis de Robilant, Prassede (Antroponimi).....	104
Toscanello, Costanza (Antroponimi).....	84

Tosi, Michelangelo (Antroponimi).....	45
Trastevere (Toponimi).....	78, 80
Travaglini, Nicola, don (Antroponimi).....	14, 78, 82, 105
Tribunale del chierico di Camera (Enti).....	71
Tribunale del presidente delle ripe (Enti).....	75
Tribunale del vicario (Enti).....	76
Tribunale del vicegerente (Enti).....	78
Tribunale dell'uditore della Camera Apostolica (Enti).....	72, 75 s., 78 s.
Tribunale della Sacra Rota (Enti).....	74 ss., 79, 99 ss.
Tribunale della Segnatura di Giustizia (Enti).....	72, 74 ss.
Tribunale di Ripetta (Enti).....	71 s.
Tribunale Regio civile e correzionale di Roma (Enti).....	107
Troiano, Giuseppe (Antroponimi).....	104
Valeri, Giovan Battista (Antroponimi).....	7
Valloni, Giovan Carlo, abate (Antroponimi).....	55 s., 60, 62 ss.
Vantaggio, vicolo del (Toponimi).....	42, 72, 75, 78, 98
Vecchiarelli, Carlo (Antroponimi).....	72
Venuti, Vincenzo, esattore (Antroponimi).....	35
Vettrice, Caterina (Antroponimi).....	71
Vicentini, monsignore (Antroponimi).....	75
Vittoria, della (Enti).....	49
Vivaldi, Geronimo (Antroponimi).....	70
Zanobetti (Antroponimi).....	105
Zucchelli (Antroponimi).....	74
Zurla, protettore (Antroponimi).....	5