

Istituti di Santa Maria in
Aquiro – Isma

Accademia nazionale dei
Lincei

Regione Lazio – Assessorato
alla cultura ed alle politiche
giovanili

Conservatorio Pio al Gianicolo

Archivio storico

INVENTARIO

1775-1873

134 unità

A cura di Alessandra Venerosi Pesciolini

Roma 2015

Conservatorio Pio al Gianicolo, 1775-1873, 134 unità

Il Conservatorio Pio al Gianicolo fu fondato dal Sommo Pontefice Papa Pio VI con Motu proprio del 10 dicembre 1775, nell'antico locale che serviva per la fabbrica dei tabacchi in via delle Fornaci nn. dal 38 al 46, oggi via Garibaldi. In seguito il Pontefice acquistò altri fabbricati attigui con orto, fece trasformare i locali al piano terra a uso "fabbrica di lanificio" per avere un reddito per il mantenimento delle fanciulle ricoverate. Lo scopo per cui fu fondato questo Conservatorio Pio fu per ricoverare ed educare le fanciulle povere figlie del popolo, orfane d'ambidue i genitori o del solo padre o della sola madre o che si trovino abbandonate e senza i mezzi di potersi mantenere. Nell'anno 1777 un certo Giovanni Battista Rubini lasciò al Conservatorio una rendita annua di scudi 153.05. Con altro motu proprio del 6 marzo 1789 fu attribuita a questo conservatorio Pio l'eredità delle sorelle Gresciani Gambarucci per la rendita annua di scudi romani 300, onde supplire al mantenimento delle stesse fanciulle. Nel corso degli anni il Conservatorio beneficiò di diverse eredità. Nel 1803 pervenne al Conservatorio dall'eredità Lugnetti un censo in capitale di scudi 1000. Nel settembre del 1825 Il pontefice Leone XII stabilì una Commissione che prendesse in esame gli interessi di tutti i Conservatori di Roma e questa durò fino a tutto il dicembre 1826. Con motu proprio del nominato Pontefice del 14 novembre dello stesso anno fu decisa la riunione dei beni dei vari Conservatori di Roma che ebbe inizio il 1° gennaio 1827 e durò a tutto agosto 1829. Dalla relazione fatta dai Deputati della Commissione, fu chiaro che la massa amministrativa di tutti i Conservatori non corrispondeva ai bisogni di tutti i Luoghi pii visto il dissesto della maggior parte di essi verificatosi sia per le vicende politiche al principio del 1800 sia per l'abolizione dei Luoghi di Monte posseduti dai Luoghi pii 6 di Roma fatta dal governo francese nell'anno 1809; il sovrano Pontefice assegnò alla sopra citata Deputazione la somma di scudi 28000 da pagarsi in ogni anno dal Governo per sovvenire convenientemente a tutte le spese di mantenimento ed altro negli esistenti conservatori. Prima cura della Deputazione permanente fu quella di dare un assetto a tutti i Conservatori, questo del Pio fu confermato al ricovero delle fanciulle orfane figlie del popolo. Il 10 febbraio 1829 cessò di vivere il Papa Leone XII e il suo successore Pio VIII con breve del 28 agosto dello stesso anno, sciolse la Deputazione dei Conservatori di Roma e fece ritornare ai rispettivi luoghi pii la loro amministrazione col proprio patrimonio, assegnò a ognuno un Cardinale Protettore e due Deputati ecclesiastici. Per il Conservatorio Pio fu nominato il cardinale Galeffi e a Deputato mons. Piccolomini ed un altro ecclesiastico. Con lettera della Segreteria di stato in data 28 agosto 1829 fu rimesso al card. Galeffi lo stato attivo del patrimonio e rendite, dei pesi e spese annue spettanti al Conservatorio Pio e con il 1° settembre 1829 si diede inizio alla nuova amministrazione. I rappresentanti del Conservatorio Pio, con istrumento rogato in atti di Orazio Milanese notaio capitolino il 4 agosto 1844, concessero in affitto al marchese Guglielmi per anni novantanove, i locali al piano terra del fabbricato sito in via delle Fornaci, oggi via Garibaldi nn. 40-47 a uso fabbrica di lanificio. Dal 10 agosto 1847 nuovo protettore del Conservatorio fu il cardinal Giacomo Piccolomini successore del cardinal Ludovico Micara [Cfr. Pio, serie Verbali delle congregazioni, n. 2]. Il 25 marzo 1851 [Cfr. Pio, serie Mastri, n. 15], con decreto della Sacra Congregazione dei Vescovi Regolari del 17 gennaio 1851, furono riunite nel conservatorio Pio le religiose del Monastero del Divino Amore di Roma. Il Conservatorio Pio fu amministrato dal 1° settembre 1829 a tutto il novembre 1872 da un cardinal protettore e da due deputati ecclesiastici unitamente al Monastero del Divino Amore. Il giorno 23 novembre 1872 prese possesso dell'amministrazione del Conservatorio Pio la Commissione degli Ospizi di S. Maria in Aquiro e SS. Quattro Coronati in forza del regio decreto del giorno 6 novembre dello stesso anno come da verbale redatto in atti di Giovanni Borna notaio di Collegio di Roma con ordine in tale decreto della divisione del patrimonio del Conservatorio da quella delle religiose del Monastero del Divino amore, "tale divisione venne eseguita dalla Commissione il 17 gennaio 1873 avendone fatto formale consegna alla madre superiora del Monastero, delle rendite e pesi annui spettanti al medesimo, come allo stato di dettaglio con relativa quietanza vicaria posto in filza n. 59 della busta delle giustificazioni dell'anno 1873. ..."3. La Commissione amministratrice, quando nel gennaio 1873 eseguì la divisione dei patrimoni dei due luoghi pii a forma del regio decreto del 6 novembre 1872, dispose che le alunne del Conservatorio Pio fossero trasferite presso il Conservatorio delle Pericolanti, poi denominato della Speranza, amministrato dalla stessa commissione. Il trasferimento venne effettuato il 16 gennaio 1873 di sole 15 alunne con tutti i mobili ed arredi sacri spettanti al conservatorio Pio come da inventario fatto redigere dalla Commissione. Come si evince dalle filze delle giustificazioni [Cfr. Osma 4.5/1 e successive], il Conservatorio Pio, pur avendo sistemato le sue alunne presso il Conservatorio delle Pericolanti, continuò a sostenerne le spese di mantenimento rimborsando il conservatorio delle Pericolanti di ogni spesa sostenuta per le alunne del Pio dimoranti presso il Conservatorio delle Pericolanti poi denominato della Speranza [Cfr. Introduzione del Conservatorio dell'Addolorata detto delle Pericolanti poi della Speranza.]. Con istrumento del 2 gennaio 1878 rogato in atti da Francesco Guidi, gli eredi del fu marchese Guglielmi cedettero i diritti dell'affitto del Lanificio e relativi locali al ceto dei creditori della ditta Tavani e Narducci che era succeduta nell'affitto stesso fin dal novembre 1864 [Cfr. Osma 4.2/1.].

La documentazione del conservatorio Pio si trovava frammista alle carte dei Conservatori della Speranza già Pericolanti, e del S. Maria in Aquiro. Solo la parte più antica delle giustificazioni era ben collocata sugli scaffali.

L'archivio del Conservatorio Pio era privo di qualsiasi strumento di consultazione. In seguito all'incarico conferitomi con delibera del C.d.a. n. 182/2013 ho proceduto all'individuazione dei pezzi appartenenti al fondo in oggetto smistando con i colleghi la documentazione appartenente ai rispettivi archivi da inventariare.

Tale operazione è stata alquanto laboriosa a causa dello scarso spazio a disposizione. Ho inoltre creato

mediante l'applicativo Microsoft Access un'applicazione finalizzata alla schedatura della documentazione e alla redazione dell'inventario e degli indici. Tale database è stato messo a disposizione e a libero uso anche dei miei colleghi limitatamente al presente incarico.

Di particolare interesse è la relazione contenuta nel registro n. 1 relativa alla serie Verbali delle congregazioni dal 1829 al 1870 sullo stato amministrativo del Conservatorio Pio al Gianicolo dal 1° settembre 1829 a tutto ottobre 1867.

Gli Istrumenti dal 1777 al 1909 comprendono solo un libro di istrumenti e un protocollo. Di particolare interesse la copia dell'istrumento relativa alla concessione dell'Acqua Vergine fatta da Pio VI al Conservatorio Pio.

La serie Inventari e repertori dal 1818 al 1875 comprende un elenco manoscritto della documentazione consegnata all'archivista del Conservatorio il 1° maggio 1818. Tale elenco corrisponde alla documentazione attualmente posseduta limitatamente agli anni descritti.

I registri mastri dal 1776 al 1810 e dal 1888 al 1902 sono in totale 11. Questa serie, purtroppo alquanto lacunosa, comprende i libri mastri del Conservatorio Pio e dal 1851, anche quelli del Monastero del Divino Amore riunito. Con il 25 marzo del 1851 è stato infatti riunito al Conservatorio Pio, il Venerabile Conservatorio del Divino amore di Roma con decreto del 17 gennaio 1851 di Sua Santità Papa Pio IX con il quale disponeva che l'amministrazione del Monastero fosse riunita a quella del Conservatorio Pio e diretta dai deputati di quest'ultimo.

Della serie Giustificazioni dal 1775 al 1872, fanno parte i conti di spese effettuate dal Conservatorio, le note dei lavori fatti dalle zitelle, i conti del Conservatorio Pio in Montorio, i ruoli degli assegni mensili e obblighi di messe del Conservatorio, le quietanze delle elemosine, le note delle riscossioni e dei pagamenti dell'esattore, gli indici mensili dei consumi, i conti dei lavori effettuati, i riassunto dei prodotti dell'orto.

Dal 1833 sono presenti gli indici delle giustificazioni. Le giustificazioni dal 1873 al 1913, contengono oltre alle giustificazioni di pagamenti effettuati o ricevuti, anche i registri di conto consuntivo, i bilanci di previsione, bollettari dei mandati di pagamento, bollettari di esigenze e ricevute dei depositi fatti presso la Banca Romana.

Dall'anno 1874 si trovano anche le giustificazioni di pagamento per il mantenimento delle alunne del Pio trasferite presso il conservatorio delle Pericolanti.

La serie Giustificazioni del lavoro delle lane contiene per lo più pagamenti effettuati ai lavoranti dediti alla tessitura delle lane. Comprende anche i cosiddetti foglietti di vendite e riscossioni fatte allo spaccio dei panni della fabbrica posto sotto il Venerabile Conservatorio Pio posto in Piazza Venezia, le note delle pezze tessute e consegnate al collegio Germanico, le note delle mercanzie ricevute, le liste di spese e pagamenti effettuati, i conti dei lavori eseguiti.

Sui dorsi dei primi volumi delle giustificazioni sono dipinti gli stemmi di due Protettori del Conservatorio Pio al Gianicolo. Lo stemma del cardinale Antonio Casali, è raffigurato con una torre e un uccello posato (cfr. voll. nn. 48-58 per gli anni 1776-1786 e nn. 104 - 114 per gli anni 1761-1786).

Nel 1776 il card. Casali ottenne da Pio VI la protettoria del Conservatorio Pio, già guidato con risultati poco favorevoli dal governatore monsignor Potenziani; il Casali gli dette le regole, molto austere, sviluppandovi la produzione di tele fini e damascate a uso di Fiandra, merletti, dobletti, rigatini, fazzoletti e fustagni.

Lo stemma del cardinal Carandini con aquila bicipite lo troviamo sui dorsi dei volumi delle giustificazioni nn. 59-68 per gli anni 1786-1796 e nn. 115-124 anni 1787-1796 [Cfr. nella sezione Documenti d'archivio pp. 50-51 del presente inventario, i ritratti dei cardinali Casali e Carandini. Altri protettori del Conservatorio Pio, i cui nomi sono stati desunti dalla documentazione presa in esame, furono i cardinali Ludovico Micara, Galeffi, Giacomo Amadori Piccolomini, Luigi Vannicelli, Antonio Maria Cagiano de Azevedo, Fabio Maria Asquini.].

Per gli anni mancanti della serie Bilanci preventivi dal 1880 è necessario confrontare la serie giustificazioni in cui sono conservate in molti casi anche oltre i registri dei bilanci preventivi, anche i registri di conto consuntivo e bollettari dei mandati di pagamento.

Anche per quanto riguarda gli anni mancanti dei consuntivi dal 1876 è necessario consultare la serie

delle giustificazioni in cui sono conservate in molti casi oltre i registri di conto consuntivo, anche i bilanci di previsione e i bollettari dei mandati di pagamento.

Il resto della documentazione comprende libri delle messe dal 1822 al 1873, posizioni delle religiose del Divino Amore dal 1850 al 1871 trasferite presso il Conservatorio Pio nel 1851 e permesso di trasferimento di alcune religiose in altri monasteri.

Sono inoltre descritti nel presente inventario i bollettari dei mandati di pagamento, esigenze, riparti e ordini di pagamento, prontuari delle riscossioni e reversali. Nella serie generica 'amministrazione' sono descritti un registro delle partite dei pagamenti in sospeso dell'esattore per gli anni 1887-1896, un registro dei Valori contenuti nella cassaforte dal 1892 al 1924, un registro di conto corrente della Banca d'Italia dal 1900 al 1908.

L'ordine delle serie è stato concordato con la coordinatrice del progetto per l'Isma.

Tutta la documentazione descritta nell'inventario è stata riordinata e condizionata ove possibile in cartelle su cui sono state apposte le relative etichette e segnature.

Si ritiene opportuno segnalare la necessità di restauro di alcuni volumi e delle coperte dei volumi delle giustificazioni, in molti casi deteriorati da escrementi di natura aviaria, per una migliore conservazione.

Verbali delle Congregazioni, 1829-1870, unità 2

Di particolare interesse è la relazione contenuta nel registro n. 1 sullo stato amministrativo del Conservatorio Pio al Gianicolo dal 1° settembre 1829 a tutto ottobre 1867. Dopo i tempestosi anni della Repubblica romana e della dominazione napoleonica, in cui le chiese romane erano state spogliate di opere d'arte, molti conventi erano stati chiusi e le confraternite sciolte. "Il sommo Pontefice Leone XII con Bolla del 31 maggio 1825 fissò l'apertura della Visita apostolica. Con la visita s'intendeva verificare le condizioni materiali e spirituali delle istituzioni religiose e prendere i provvedimenti necessari a porle nelle migliori condizioni per accogliere i pellegrini. Per quel che riguarda i luoghi pii la visita doveva riordinare in ogni parte l'andamento dissestato in seguito agli avvenimenti e sconvolgimenti sia della rivoluzione del 1798, sia nella più lunga occupazione francese dal 1808 al 1814, cessando frattanto ogni ordinaria giurisdizione. Furono perciò nominati alcuni visitatori apostolici per i conservatori di Roma. Tutte le informazioni redatte dai visitatori furono passate alla Segreteria della S. visita e in seguito a ciò il Sommo Pontefice nominò una deputazione speciale per i conservatori di Roma che avvalendosi delle informazioni ricevute avviarono la sistemazione di questi stabilimenti.

1

1849-1871

"Venerabile Conservatorio Pio al Gianicolo e Monastero del Divino Amore. Relazione dell'amministrazione e verbali delle congregazioni"

Contiene bolla fatta da Leone XII per la visita apostolica, regolamento per le chiese e luoghi pii di Roma

Registro

Dal 10 agosto 1847 nuovo protettore del Conservatorio fu il cardinal Giacomo Piccolomini successore del cardinal Ludovico Micara

Voci indice

- Leone XII, Papa (Antroponimi)

2

13/01/1830-19/08/1850

Venerabile Conservatorio Pio al Gianicolo. Registro delle congregazioni tenute dal 13 gennaio 1830 a tutto il.

Registro, cc. 1-43

Istrumenti, 1777-1902, unità 2

La serie comprende solo un libro di istrumenti e un protocollo. Di particolare interesse la copia dell'istrumento relativa alla concessione dell'Acqua Vergine fatta da Pio VI al Conservatorio Pio.

3 **11/01/1777-09/12/1789**

"Libro dell'Istrumenti del Venerabile Conservatorio Pio presso il monte Gianicolo dall'anno 1777 al 1789"

Con rubricella alfabetica iniziale. Contiene anche testamento di Giuseppe Schiantarelli del 20 aprile 1780

Volume con coperta in pergamena e cuoio, cc. 1-73 e due senza numero

Voci indice

- Gianicolo (Toponimi)
- Schiantarelli Giuseppe (Antroponimi)

4 **29/08/1777-07/07/1909**

"Protocollo degli istrumenti e documenti diversi"

Contiene fra l'altro filza degli istrumenti e documenti diversi spettanti al Conservatorio Pio con indice degli istrumenti; breve a stampa di Pio VIII; copia dell'istrumento della concessione dell'Acqua Vergine del monte Gianicolo fatta da papa Pio VI al Conservatorio Pio; vari istrumenti di vendita, vitalizi, una pergamena cedola dei luoghi del monte Bentivoglio del 18 dicembre 1789

Faldone

Voci indice

- Pio VI, Papa (Antroponimi)

Inventari e repertori, 1818-1892, unità 2

5 **1818/05/01**

"Nota degli articoli che si contengono nell'archivio del Venerabile Conservatorio Pio in Roma"

Elenco manoscritto della documentazione consegnata all'archivista del Conservatorio il 1° maggio 1818

Fascicolo cucito

6 **25/11/1871-01/01/1892**

Inventario del Conservatorio Pio al 25 novembre 1872

Inventario dettagliato degli effetti e beni del Conservatorio Pio fatto a richiesta della Commissione amministratrice degli orfanotrofi di Santa Maria in Aquiro e dei SS. Quattro Coronati in Roma.

Registro con coperta in cartoncino

In seguito al reale decreto del 6 novembre 1872 con il quale si affidava alla Commissione amministratrice degli orfanotrofi di Santa Maria in Aquiro, e dei Santissimi Quattro Coronati di Roma la gestione del Conservatorio Pio al Gianicolo a cui è unito il Monastero del Divino Amore, con processo verbale del giorno 23 novembre 1872 redatto dal notaio Giovanni Battista Bornia si è stilato l'inventario degli effetti e beni del Conservatorio in via delle Fornaci 38.

Voci indice

- Santa Maria in Aquiro e dei SS. Quattro Coronati (Enti)

Mastri, 1775-1887, unità 10

Di questa serie fanno parte i registri mastri del Conservatorio e dal 1851, del Monastero del Divino Amore. Con il 25 marzo del 1851 è stato infatti unito il Conservatorio Pio e il Venerabile Conservatorio del Divino amore di Roma con decreto di Sua Santità il Papa Pio IX del 17 gennaio 1851 con il quale ha dichiarato che l'amministrazione del Monastero dovesse essere riunita a quella del Conservatorio Pio diretta dai deputati del medesimo. (Nota della prima pagina del registro 15)

Alla carta 3 del registro .."Stato dei creditori del Conservatorio Pio al 10 dicembre 1775 che incominciò la Protettoria e direzione di esso intrapresa dall' Ecc. Card Antonio Casali con chirografo del regnante Sommo Pontefice Papa Pio VI"

7 **01/01/1775-31/12/1779**

Conservatorio Pio, 1776-1779

Mastro

Registro con coperta in cuoio rosso, con rubrica iniziale, cc. 1-256

8 **01/01/1780-31/12/1784**

"Conservatorio Pio, 1780-1784"

Mastro

Registro con coperta in cuoio rosso, con rubrica iniziale, cc. 1-239

9 **01/01/1785-31/12/1790**

"[Conservatorio Pio], 1780-1782"

Mastro

Registro con coperta in cuoio rosso, con rubrica iniziale, cc. 1-225

10 **01/01/1791-31/12/1808**

"Venerabile Conservatorio Pio. Libro maestro degli anni 1791-1808"

Con rubrica alfabetica iniziale

Registro con coperta in cuoio, siglato da Francesco Mariani computista, cc. 1-247

11 **01/01/1815-31/12/1826**

"Mastro del Venerabile Conservatorio Pio dall'anno 1815"

Registro con coperta in pergamena e cuoio, cc. 1-119

12 **01/01/1829-31/12/1834**

"Mastro del Venerabile Conservatorio Pio dal 1° settembre 1829 a tutto dicembre 1834"

Con rubrica alfabetica iniziale

Registro con coperta in cartoncino, cc. 1-178

13 **01/01/1835-31/12/1842**

"Conservatorio Pio, libro mastro 1° gennaio 1835 all'anno 1842"

Con rubrica alfabetica finale

Registro con coperta in cartone, cc. a specchio 1-143

14

01/01/1843-31/12/1850

"Libro mastro del Venerabile Conservatorio Pio dall'anno 1843"

Con rubricella alfabetica allegata

Registro con coperta in cartoncino, cc. 1-195

15

01/01/1851-31/12/1868

"Venerabile Conservatorio Pio al Gianicolo e Monastero del Divino Amore riunito. Libro mastro delle entrate e spese dal 1° gennaio 1851 a tutto il 31 dicembre 1868"

Con rubrica alfabetica allegata

Registro con coperta in cartoncino, cc. 1-352

16

01/01/1869-31/12/1887

"Venerabile Conservatorio Pio al Gianicolo e Monastero del Divino Amore riunito. Libro mastro delle rendite e delle spese da gennaio 1869 a tutto il 1872"

Con rubrica alfabetica allegata. In realtà il registro contiene atti fino al 1887

Registro con dorso in pergamena e coperta in cartoncino, cc. 1-257

Mastri della Fabbrica dei Panni, 1776-1810, unità 5

17

01/01/1776-31/12/1779

"[Conservatorio Pio], Fabbrica dei Panni 1776-1779"

Mastro della Fabbrica dei Panni

Registro con coperta in cuoio rosso, con rubrica iniziale, cc. 1-247

Voci indice

- Fabbrica dei Panni (Enti)

18

01/01/1780-31/12/1782

"[Conservatorio Pio], Fabbrica dei Panni 1780-1782"

Mastro della Fabbrica dei Panni

Registro con coperta in cuoio rosso, con rubrica iniziale, cc. 1-268

Voci indice

- Fabbrica dei Panni (Enti)

19

01/01/1783-31/12/1786

Mastro della Fabbrica dei Panni

Registro con coperta in cuoio, fogli di guardia membranacei e, con rubrica iniziale con coperta in pergamena, cc. a specchio 1-312 e due bianche

Voci indice

- Fabbrica dei Panni (Enti)

20

01/01/1787-31/12/1800

Mastro della Fabbrica dei Panni

Registro con coperta in cuoio e fogli di guardia membranacei, IV, cc. a specchio 1-325

Voci indice

- Fabbrica dei Panni (Enti)

21

30/09/1800-07/09/1810

"Registro mastro"

Sono registrati atti dal 30 settembre 1800 al 7 settembre 1810

Registro mutilo, cc. 1-50, 148-171

Salda conti della Fabbrica dei Panni, 1787-1800, unità 5

22

01/01/1787-31/12/1788

"Salda conti del Venerabile Conservatorio Pio. Rubrica de panni del Conservatorio Pio. Salda conti degli anni 1787..."

Con rubrica alfabetica iniziale

Registro con coperta in pergamena e cuoio, I, cc. 1-133

23

01/01/1789-31/12/1790

"Salda conti dall'anno 1789 al 1790"

Con rubrica alfabetica iniziale

Registro con coperta in pergamena e cuoio, II, cc. 1-83

24

01/01/1791-31/12/1792

"Salda conti allo spaccio ... degli anni 1791-1792"

Con rubrica alfabetica iniziale

Registro con coperta in pergamena e cuoio, III, cc. 1-74

25

01/01/1793-31/12/1796

"Salda conti degli anni 1793 a tutto febbraio 1796, da cc. 1 sino a cc. 178"

Con rubrica alfabetica iniziale

Registro con coperta in pergamena e cuoio, IIII, cc. 1-178

26

01/01/1796-31/12/1800

"Salda conti da marzo 1796 a tutto ottobre 1800, da cc. 179 seguitando la cartolazione fino a 336"

Con rubrica alfabetica iniziale e allegata rubricella dello spoglio dei debitori

Registro con coperta in pergamena e cuoio, cc. 1-338

Rincontro del conto a parte, 1801-1809, unità 1

27

01/01/1801-31/12/1809

"Rincontro del conto a parte del libro maestro [sic] dal 1801 al 1809"

Registro con coperta in pergamena, cc. 1-29

Registri dei mandati, 1776-1873, unità 4

- 28** **13/02/1776-17/12/1779**
"Registro dei mandati del Conservatorio Pio"
Registro con coperta in pergamena, cc. 1-90
- 29** **07/01/1785-03/02/1798**
"Registro dei mandati del Conservatorio Pio dal 1785 a febbraio 1798"
Registro con coperta in pergamena, cc. 1-392
- 30** **01/01/1822-31/12/1826**
"Registro degli ordini da gennaio 1822 al 1826"
Con rubrica alfabetica iniziale
Registro con coperta in pergamena, cc. 1-17
- 31** **03/01/1863-31/12/1873**
"Venerabile Conservatorio Pio. Registro dei mandati tratti da gennaio 1863 a tutto il 1873"
Registro con coperta in cartoncino, cc. 1-287

Registri dei mandati del lanificio, 1776-1796, unità 2

- 32** **12/02/1776-22/12/1779**
"Registro de mandati del lavorio"
Registro con coperta in pergamena, cc. 1-40
- 33** **07/01/1785-16/04/1796**
"Registro de mandati del lanificio"
Registro con coperta in pergamena e cuoio, cc. 1-61

Conti consuntivi, 1829-1870, unità 14

- 34** **01/09/1829-31/12/1842**
"Consuntivo generale del Venerabile Conservatorio Pio dal 1° settembre 1829 a tutto l'anno 1842"
Registro
Per il consuntivo dell'anno 1871, vedere serie giustificazioni
- 35** **01/01/1843-31/12/1843**
"Conto consuntivo del Venerabile Conservatorio Pio, anno 1843"
Registro
- 36** **01/09/1843-31/12/1860**
"Minute di conti consuntivi ed altre cc. dal 1829 al 1860"
Contiene anche tabella delle rendite, pesi e spese dal 1838 al 1843; stato attivo e passivo del Conservatorio al 1832; rubricella riassuntiva delle entrate e delle spese dal 1829 al 1843; circolari

del 1872

Faldone

37

01/01/1845-31/12/1846

"Conto consuntivo del Venerabile Conservatorio Pio alle falde del Gianicolo, degli esercizi 1845 e 1846"

Registro

38

01/01/1850-31/12/1850

"Venerabile Conservatorio Pio alle falde del Gianicolo. Conto consuntivo dell'esercizio 1850"

Registro

39

01/01/1853-31/12/1853

"Venerabile Conservatorio Pio al Gianicolo e Monastero del Divino Amore Riunito, conto consuntivo dell'esercizio 1853"

Registro

40

01/01/1856-31/12/1856

"Venerabile Conservatorio Pio al Gianicolo. Conto consuntivo dell'esercizio 1856"

Registro

41

01/01/1863-31/12/1863

"Venerabile Conservatorio Pio al Gianicolo e Monastero del Divino Amore riunito. Conto consuntivo dell'anno 1863"

Registro

42

01/01/1864-31/12/1864

"Venerabile Conservatorio Pio al Gianicolo. Conto consuntivo dell'esercizio 1864"

Registro

43

01/01/1865-31/12/1865

"Venerabile Conservatorio Pio al Gianicolo. Conto consuntivo dell'esercizio 1865"

Registro

44

01/01/1866-31/12/1866

"Venerabile Conservatorio Pio al Gianicolo, posto sotto la Visita apostolica il 28 gennaio 1866 in cui ebbe principio. Conto consuntivo dell'esercizio 1866"

Contiene anche situazione di cassa del mese di gennaio e carteggio allegato.

Registro

45

01/01/1866-31/12/1866

"Venerabile Conservatorio Pio al Gianicolo, posto sotto la Visita Apostolica il 28 gennaio 1866 per ordine di Sua Santità Papa Pio IX, conto consuntivo dell'anno 1866"

Registro

Voci indice
- Pio IX, Papa (Antroponimi)

46 **01/01/1868-31/12/1868**

"Venerabile Conservatorio Pio al Gianicolo e Monastero del Divino Amore, conto consuntivo dell'anno 1868"

Registro

47 **01/01/1870-31/12/1870**

"Venerabile Conservatorio Pio al Gianicolo e Monastero del Divino Amore, conto consuntivo dell'anno 1870"

Registro

Giustificazioni, 1776-1872, unità 56

Della serie fanno parte i conti di spese effettuate dal Conservatorio; note dei lavori fatti dalle zitelle; conti del Conservatorio Pio in Motorio; ruoli degli assegni mensili e obblighi di messe del Conservatorio, quietanze di elemosine; note delle riscossioni e pagamenti dell'esattore; indici mensili di consumo; conti dei lavori effettuati, riassunto dei prodotti dell'orto). Dal 1833 sono presenti gli indici delle giustificazioni.

48 **13/12/1775-31/12/1776**

"Filza di giustificazioni del Conservatorio Pio. Francesco Mariani computista, 1776"

Contiene atti dal 13 dicembre 1775

Volume con coperta in pergamena, con stemma cartaceo del card. Antonio Casali sul dorso

Protettore, cardinal Antonio Casali

Voci indice

- Mariani Francesco, computista (Antroponimi)

49 **15/01/1777-31/12/1777**

"Filza di giustificazioni del Conservatorio Pio. Francesco Mariani computista, 1777"

Volume con coperta in pergamena con stemma del card. Antonio Casali sul dorso

Voci indice

- Mariani Francesco, computista (Antroponimi)

50 **01/01/1778-31/12/1778**

"Filza di giustificazioni del Conservatorio Pio. Francesco Mariani computista, 1778"

Contiene anche inventario delle tele, canape, lino ed altro trovato nel Conservatorio Pio al 1778.

Volume con coperta in pergamena con stemma del card. Antonio Casali sul dorso

Voci indice

- Mariani Francesco, computista (Antroponimi)

51 **22/01/1779-31/12/1779**

"Filza di giustificazioni del Conservatorio Pio. Francesco Mariani computista, 1779"

Volume con coperta in pergamena con stemma del card. Antonio Casali sul dorso

Voci indice

- Mariani Francesco, computista (Antroponimi)

52

01/01/1780-31/12/1780

"Filza di giustificazioni del Conservatorio Pio. Francesco Mariani computista, 1780"

Volume con coperta in pergamena parzialmente danneggiata dai roditori, con stemma del card. Antonio Casali sul dorso. Il dorso del volume presenta vistose tracce di escrementi

Voci indice

- Mariani Francesco, computista (Antroponimi)

53

01/01/1781-31/12/1781

"Filza di giustificazioni del Conservatorio Pio. Francesco Mariani computista, 1781"

Contiene anche nella parte finale, l'inventario di tutte le canape, lini, tele ed altro, trovati nel Conservatorio Pio al 31 dicembre 1781

Volume con coperta in pergamena parzialmente danneggiata dai roditori, con stemma del card. Antonio Casali sul dorso

Voci indice

- Mariani Francesco, computista (Antroponimi)

54

01/01/1782-31/12/1782

"Filza di giustificazioni del Conservatorio Pio. Francesco Mariani computista, 1782"

Volume con coperta in pergamena, con stemma del card. Antonio Casali sul dorso

Voci indice

- Mariani Francesco, computista (Antroponimi)

55

01/01/1783-31/12/1783

"Filza di giustificazioni del Conservatorio Pio. Francesco Mariani computista, 1783"

Volume con coperta in pergamena con stemma del card. Antonio Casali sul dorso

Voci indice

- Mariani Francesco, computista (Antroponimi)

56

01/01/1784-31/12/1784

"Filza di giustificazioni del Conservatorio Pio. Francesco Mariani computista, 1784"

Volume con coperta in pergamena con stemma del card. Antonio Casali sul dorso

Voci indice

- Mariani Francesco, computista (Antroponimi)

57

01/01/1785-31/12/1785

"Filza di giustificazioni del Conservatorio Pio. Francesco Mariani computista, 1785"

Volume con coperta in pergamena parzialmente abraso

Voci indice

- Mariani Francesco, computista (Antroponimi)

58

01/01/1786-31/12/1786

"Filza di giustificazioni del Conservatorio Pio. Francesco Mariani computista, 1786!"

Volume con coperta in pergamena con stemma parzialmente abraso sul dorso

Voci indice

- Mariani Francesco, computista (Antroponimi)

59

01/01/1787-31/12/1787

"Filza di giustificazioni del Conservatorio Pio. Francesco Mariani computista, 1787"

Volume con coperta in pergamena con stemma parzialmente abraso sul dorso

Voci indice

- Mariani Francesco, computista (Antroponimi)

60

01/01/1788-31/12/1788

"Filza di giustificazioni del Conservatorio Pio. Francesco Mariani computista, 1788"

Volume con coperta in pergamena del card. Filippo Carandini sul dorso

Voci indice

- Mariani Francesco, computista (Antroponimi)

61

01/01/1789-31/12/1789

"Filza di giustificazioni del Conservatorio Pio. Francesco Mariani computista, 1789"

Volume con coperta in pergamena con stemma del card. Filippo Carandini sul dorso

Voci indice

- Mariani Francesco, computista (Antroponimi)

62

01/01/1790-31/12/1790

"Filza di giustificazioni del Conservatorio Pio. Francesco Mariani computista, 1790"

Volume con coperta in pergamena con stemma del card. Filippo Carandini sul dorso, parzialmente abraso

Voci indice

- Mariani Francesco, computista (Antroponimi)

63

01/01/1791-31/12/1791

"Filza di giustificazioni del Conservatorio Pio. Francesco Mariani computista, 1791"

Volume con coperta in pergamena con stemma del card. Filippo Carandini sul dorso, parzialmente abraso

Voci indice

- Mariani Francesco, computista (Antroponimi)

64

01/01/1792-31/12/1792

"Filza di giustificazioni del Conservatorio Pio. Francesco Mariani computista, 1792"

Volume con coperta in pergamena con stemma del card. Filippo Carandini sul dorso, parzialmente abraso

Voci indice

- Mariani Francesco, computista (Antroponimi)

65

01/01/1793-31/12/1793

"Filza di giustificazioni del Conservatorio Pio. Francesco Mariani computista, 1793"

Volume con coperta in pergamena con stemma del card. Filippo Carandini sul dorso, parzialmente abraso

Voci indice

- Mariani Francesco, computista (Antroponimi)

66

01/01/1794-31/12/1794

"Filza di giustificazioni del Conservatorio Pio. Francesco Mariani computista, 1794"

Volume con coperta in pergamena con stemma del card. Filippo Carandini sul dorso, parzialmente abraso

Voci indice

- Mariani Francesco, computista (Antroponimi)

67

01/01/1795-31/12/1795

"Filza di giustificazioni del Conservatorio Pio. Francesco Mariani computista, 1795"

Volume con coperta in pergamena con stemma del card. Filippo Carandini sul dorso, parzialmente abraso

Voci indice

- Mariani Francesco, computista (Antroponimi)

68

01/01/1796-31/12/1796

"Filza di giustificazioni del Conservatorio Pio. Francesco Mariani computista, 1796"

Volume con coperta in pergamena con stemma del card. Filippo Carandini sul dorso, parzialmente abraso

Voci indice

- Mariani Francesco, computista (Antroponimi)

69

01/02/1815-31/12/1818

"Foglietti e giustificazioni dell'amministrazione tenuta dall'economista dr. Volpicelli da febbraio 1815 a dicembre 1818"

Faldone

Volpicelli era il sindaco, economista della ven. conservatorio. Pio

Voci indice

- Volpicelli, economista (Antroponimi)

70

01/01/1819-31/05/1822

"Foglietti e giustificazioni dell'amministrazione tenuta dall'economista dr. Volpicelli dal gennaio 1819 a maggio 1822. Riparti da febbraio 1815 a dicembre 1821"

Faldone

Voci indice

- Volpicelli, economista (Antroponimi)

71

01/06/1822-31/12/1824

"Riparto delle esigenze e pagamenti fatti da Silvio Calestrini esattore, da giugno 1822 a dicembre 1823; giustificazioni fatte nel 1824; riparti degli introiti e pagamenti fatti dalla Superiora del Conservatorio nel 1824"

Faldone	
Voci indice	
- Calestrini Silvio, esattore (Antroponimi)	
72	01/01/1825-31/12/1826
"Filza delle giustificazioni degli anni 1825-1826"	
Faldone	
73	01/01/1831-31/12/1832
"Filza delle giustificazioni degli anni 1831-1832"	
Faldone	
74	01/01/1833-31/12/1834
"Filza delle giustificazioni degli anni 1833-1834"	
Con indice delle giustificazioni	
Faldone	
75	01/01/1835-31/12/1835
"Filza delle giustificazioni dell'anno 1835"	
Con indice delle giustificazioni	
Faldone	
76	01/01/1836-31/12/1836
Filza delle giustificazioni dell'anno 1836	
Con indice delle giustificazioni	
Faldone	
77	01/01/1838-31/12/1838
"Filza delle giustificazioni degli anni 1838"	
Con indice delle giustificazioni	
Faldone	
78	01/01/1839-31/12/1839
"Filza delle giustificazioni degli anni 1839"	
Con indice delle giustificazioni	
Faldone	
79	01/01/1840-31/12/1840
"Filza delle giustificazioni degli anni 1840"	
Con indice delle giustificazioni	
Faldone	
80	01/01/1841-31/12/1841

"Filza delle giustificazioni dell'anno 1841" Con indice delle giustificazioni Faldone	01/01/1842-31/12/1842
81	
"Filza delle giustificazioni dell'anno 1842" Con indice delle giustificazioni Faldone	01/01/1843-31/12/1843
82	
"Filza delle giustificazioni dell'anno 1843" Con indice delle giustificazioni Faldone	01/01/1844-31/12/1844
83	
"Filza delle giustificazioni dell'anno 1844" Con indice delle giustificazioni Faldone	01/01/1845-31/12/1845
84	
"Filza delle giustificazioni dell'anno 1845" Con indice delle giustificazioni Faldone	01/01/1846-31/12/1846
85	
"Filza delle giustificazioni dell'anno 1846" Con indice delle giustificazioni Faldone	01/01/1847-31/12/1847
86	
"Filza delle giustificazioni dell'anno 1847" Con indice delle giustificazioni Faldone	01/01/1848-31/12/1848
87	
"Filza delle giustificazioni dell'anno 1848" Con indice delle giustificazioni Faldone	01/01/1850-31/12/1850
88	
"Filza delle giustificazioni dell'anno 1850"	

Con indice delle giustificazioni

Faldone

89

01/01/1851-31/12/1851

"Venerabile Conservatorio Pio e del Divino Amore riunito. Giustificazioni dell'anno 1851"

Con indice delle giustificazioni di spesa

Faldone

90

01/01/1852-31/12/1852

"Venerabile Conservatorio Pio e del Divino Amore riunito. Giustificazioni dell'anno 1852"

Con indice delle giustificazioni di spesa

Faldone

91

01/01/1853-31/12/1853

"Venerabile Conservatorio Pio e del Divino Amore riunito. Giustificazioni dell'anno 1853"

Con indice delle giustificazioni di spesa

Faldone

92

01/01/1854-31/12/1854

"Venerabile Conservatorio Pio e del Divino Amore riunito. Giustificazioni dell'anno 1854"

Con indice delle giustificazioni di spesa

Faldone

93

01/01/1855-31/12/1855

"Venerabile Conservatorio Pio e del Divino Amore riunito. Giustificazioni dell'anno 1855"

Con indice delle giustificazioni di spesa

Faldone

94

01/01/1856-31/12/1856

Venerabile Conservatorio Pio e del Divino Amore riunito. Giustificazioni dell'anno 1856.

Con indice delle giustificazioni di spesa

Faldone

95

01/01/1857-31/12/1858

"Venerabile Conservatorio Pio e del Divino Amore riunito. Giustificazioni dell'anno 1858."

Con indice delle giustificazioni di spesa

Faldone

96

01/01/1859-31/12/1859

"Venerabile Conservatorio Pio e del Divino Amore riunito. Giustificazioni dell'anno 1859"

Con indice delle giustificazioni di spesa

Faldone

- 97** **01/01/1861-31/12/1861**
"Venerabile Conservatorio Pio al Gianicolo. Giustificazioni di spesa dell'anno 1861"
Con indice delle giustificazioni di spesa
Faldone
- 98** **01/01/1863-31/12/1863**
"Venerabile Conservatorio Pio al Gianicolo. Filza di giustificazioni di spese dell'anno 1863."
Con indice delle giustificazioni di spesa
Faldone.
- 99** **01/10/1864-31/12/1864**
"Venerabile Conservatorio Pio e Monastero del Divino amore riunito. Riparto delle esigenze fatte nel terzo trimestre 1864 da Nicola Calestrini esattore"
Mutilo. Tre fascicoli
Voci indice
- Calestrini Nicola, esattore (Antroponimi)
- 100** **01/01/1865-31/12/1866**
"Venerabile Conservatorio Pio al Gianicolo. Filza delle giustificazioni di spesa dell'anno 1865"
Con indice delle giustificazioni di spesa iniziale. Contiene anche posizione relativa al dominio utile acquistato dal Cav. De Rossi della casa in Aracoeli spettante al Conservatorio Pio
Faldone
Voci indice
- Aracoeli (Toponimi)
- De Rossi, cavaliere (Antroponimi)
- 101** **01/01/1870-31/12/1870**
"Venerabile Conservatorio Pio e Monastero del Divino Amore. Filza delle giustificazioni di spesa ed altro dell'anno 1870"
Con indice delle giustificazioni di spesa iniziale
Faldone
- 102** **01/01/1871-31/12/1871**
"Venerabile Conservatorio Pio e Monastero del Divino Amore. Filza delle giustificazioni di spesa ed altro dell'anno 1871"
Con indice delle giustificazioni di spesa iniziale. Contiene anche consuntivo
Faldone
- 103** **01/01/1872-31/12/1872**
"Venerabile Conservatorio Pio e Monastero del Divino Amore. Filza delle giustificazioni di spesa ed altro dell'anno 1872"
Con indice delle giustificazioni di spesa iniziale
Faldone

Giustificazioni del lavorio delle lane, 1776-1800, unità 25

Si tratta di pagamenti effettuati ai lavoranti alla tessitura delle lane. Foglietti di vendite e riscossioni fatte allo spaccio di panni della fabbrica posto sotto il Venerabile Conservatorio Pio posto in Piazza Venezia; note delle pezze tessute e consegnate al collegio Germanico; note di mercanzie ricevute, liste di spese e pagamenti effettuati, conti di lavori eseguiti.

Protettore, Cardinale Antonio Casali

104 **01/01/1776-31/12/1776**

"Filza di giustificazioni del lavorio delle lane, Francesco Mariani computista, 1776"

Volume con coperta in pergamena con stemma cartaceo del card. Antonio Casali sul dorso

Voci indice

- Mariani Francesco, computista (Antroponimi)

105 **01/01/1777-31/12/1777**

"Filza di giustificazioni del lavorio delle lane, Francesco Mariani computista, 1777"

Volume con coperta in pergamena con stemma cartaceo del card. Antonio Casali sul dorso. Dorso e piatto superiore danneggiato da escrementi avicoli

Voci indice

- Mariani Francesco, computista (Antroponimi)

106 **01/01/1778-31/12/1778**

"Filza di giustificazioni del lavorio delle lane, Francesco Mariani computista, 1778"

Volume con coperta in pergamena con stemma cartaceo del card. Antonio Casali sul dorso parzialmente abraso

Voci indice

- Mariani Francesco, computista (Antroponimi)

107 **01/01/1779-31/12/1779**

"Filza di giustificazioni del lavorio delle lane, Francesco Mariani computista, 1779"

Volume con coperta in pergamena del card. Antonio Casali sul dorso

Voci indice

- Mariani Francesco, computista (Antroponimi)

108 **01/01/1780-31/12/1780**

"Filza di giustificazioni del lavorio delle lane, Francesco Mariani computista, 1780"

Volume con coperta in pergamena del card. Antonio Casali sul dorso

Voci indice

- Mariani Francesco, computista (Antroponimi)

109 **01/01/1781-31/12/1781**

"Filza di giustificazioni del lavorio delle lane, Francesco Mariani computista, 1781"

Volume con coperta in pergamena del card. Antonio Casali sul dorso

Voci indice

- Mariani Francesco, computista (Antroponimi)

- 110** **01/01/1782-31/12/1782**
"Filza di giustificazioni del lavorio delle lane, Francesco Mariani computista, 1782"
Volume con coperta in pergamena del card. Antonio Casali sul dorso parzialmente abraso
Voci indice
- Mariani Francesco, computista (Antroponimi)
- 111** **01/01/1783-31/12/1783**
"Filza di giustificazioni del lavorio delle lane, Francesco Mariani computista, 1783"
Volume con coperta in pergamena, stemma abraso
Voci indice
- Mariani Francesco, computista (Antroponimi)
- 112** **01/01/1784-31/12/1784**
"Filza di giustificazioni del lavorio delle lane, Francesco Mariani computista"
Volume con coperta in pergamena, stemma mancante
Voci indice
- Mariani Francesco, computista (Antroponimi)
- 113** **01/01/1785-31/12/1785**
"Filza di giustificazioni del lavorio delle lane, Francesco Mariani computista"
Volume con coperta in pergamena, stemma parzialmente abraso. Dorso e piatto posteriore deteriorato da escrementi
Voci indice
- Mariani Francesco, computista (Antroponimi)
- 114** **01/01/1786-31/12/1786**
"Filza di giustificazioni del lavorio delle lane, Francesco Mariani computista, 1786"
Volume con coperta in pergamena del card. Antonio Casali sul dorso
Voci indice
- Mariani Francesco, computista (Antroponimi)
- 115** **01/01/1787-31/12/1787**
"Filza di giustificazioni del lavorio delle lane, Francesco Mariani computista, 1787"
Volume con coperta in pergamena con stemma del card. Filippo Carandini sul dorso
Voci indice
- Mariani Francesco, computista (Antroponimi)
- 116** **01/01/1788-31/12/1788**
"Filza di giustificazioni del lavorio delle lane, Francesco Mariani computista, 1788"
Volume con coperta in pergamena con stemma del card. Filippo Carandini sul dorso, parzialmente abraso
Voci indice
- Mariani Francesco, computista (Antroponimi)

- 117** **01/01/1789-31/12/1789**
"Filza di giustificazioni del lavorio delle lane, Francesco Mariani computista, 1789
Volume con coperta in pergamena con stemma del card. Filippo Carandini sul dorso, parzialmente abraso
Voci indice
- Mariani Francesco, computista (Antroponimi)
- 118** **01/01/1790-31/12/1790**
"Filza di giustificazioni del lavorio delle lane, Francesco Mariani computista, 1790"
Volume con coperta in pergamena con stemma del card. Filippo Carandini sul dorso
Voci indice
- Mariani Francesco, computista (Antroponimi)
- 119** **01/01/1791-31/12/1791**
"Filza di giustificazioni del lavorio delle lane, Francesco Mariani computista, 1791"
Volume con coperta in pergamena con stemma del card. Filippo Carandini sul dorso, parzialmente abraso
Voci indice
- Mariani Francesco, computista (Antroponimi)
- 120** **01/01/1792-31/12/1792**
"Filza di giustificazioni del lavorio delle lane, Francesco Mariani computista, 1792"
Volume con coperta in pergamena con stemma del card. Filippo Carandini sul dorso
Voci indice
- Mariani Francesco, computista (Antroponimi)
- 121** **01/01/1793-31/12/1793**
"Filza di giustificazioni del lavorio delle lane, Francesco Mariani computista, 1793"
Volume con coperta in pergamena con stemma del card. Filippo Carandini sul dorso, parzialmente abraso
Voci indice
- Mariani Francesco, computista (Antroponimi)
- 122** **01/01/1794-31/12/1794**
"Filza di giustificazioni del lavorio delle lane, Francesco Mariani computista, 1794"
Volume con coperta in pergamena con stemma del card. Filippo Carandini sul dorso, parzialmente abraso; piatto superiore danneggiato da escrementi avicoli
Voci indice
- Mariani Francesco, computista (Antroponimi)
- 123** **01/01/1795-31/12/1795**
"Filza di giustificazioni del lavorio delle lane, Francesco Mariani computista, 1795"
Volume con coperta in pergamena con stemma del card. Filippo Carandini sul dorso, parzialmente abraso

Voci indice

- Mariani Francesco, computista (Antroponimi)

124

01/09/1796-31/12/1796

"Filza di giustificazioni del lavorio delle lane, Francesco Mariani computista, 1796"

Volume con coperta in pergamena con stemma cartaceo sul dorso

Voci indice

- Mariani Francesco, computista (Antroponimi)

125

01/01/1797-31/12/1797

"Filza di giustificazioni del lavorio delle lane, Francesco Mariani computista, 1797"

Volume con coperta in pergamena con stemma cartaceo sul dorso

Voci indice

- Mariani Francesco, computista (Antroponimi)

126

15/01/1798-31/08/1798

"Filza di giustificazioni del lavorio delle lane, Francesco Mariani computista, 1798"

Volume con coperta in pergamena, stemma abraso

Voci indice

- Mariani Francesco, computista (Antroponimi)

127

01/09/1798-31/12/1799

"Filza di giustificazioni del lavorio delle lane, Francesco Mariani computista, da settembre 1798 a dicembre 1799"

Volume con coperta in pergamena

Voci indice

- Mariani Francesco, computista (Antroponimi)

128

01/01/1800-31/12/1800

"Filza di giustificazioni del lavorio delle lane, Francesco Mariani computista, da gennaio 1800 a ottobre 1800"

Volume con coperta in pergamena

Voci indice

- Mariani Francesco, computista (Antroponimi)

Lavorio delle lane - amministrazione, 1799-1800, unità 1

129

01/01/1799-31/12/1800

"Venerabile Conservatorio Pio, cc. degli anni 1798, 1799, 1800. cc. antiche dell'affitto della fabbrica del lanificio; memorie antiche con rescritti; posizione antica della tassa dell'Acqua Paola con notizie dal 1763"

cc. amministrative di entrate e uscite, conteggi mensili

Faldone

Libri delle messe, 1822-1873, unità 4

130	31/12/1822-31/12/1827
"Conservatorio Pio. Libro delle messe quotidiane"	
Vacchetta con coperta in cartoncino	
131	01/01/1824-10/05/1843
"Conservatorio Pio. Libro delle messe quotidiane"	
Vacchetta con coperta in pergamena	
132	01/08/1843-31/12/1858
"Conservatorio Pio. Libro delle messe quotidiane"	
Vacchetta con coperta in pergamena	
133	01/01/1859-19/01/1873
"Conservatorio Pio. Libro degli obblighi di messe"	
Vacchetta con coperta in pergamena	

Posizioni delle religiose, 1849-1871, unità 1

134	18/10/1850-04/05/1871
"Posizione delle religiose del Divino Amore trasferite in questo Conservatorio nel 1851. Idem del permesso per trasferirsi le suddette in altri monasteri del 1856. cc. diverse dal 1850 al 1870"	
Contiene anche ingiunzione da parte del Commissariato rione Monti, alla superiora del Monastero del Divino Amore di fornire inventario di mobili, arredi e suppellettili conservati presso il monastero	
cc. sciolte in fascicoli numerati	
Voci indice	
- Monti, rione (Toponimi)	
- Conservatorio del Divino Amore (Enti)	

Indice

Aracoeli (Toponimi).....	18
Calestrini Nicola, esattore (Antroponimi).....	18
Calestrini Silvio, esattore (Antroponimi).....	15
Conservatorio del Divino Amore (Enti).....	23
De Rossi, cavaliere (Antroponimi).....	18
Fabbrica dei Panni (Enti).....	7 s.
Gianicolo (Toponimi).....	5
Leone XII, Papa (Antroponimi).....	4
Mariani Francesco, computista (Antroponimi).....	11 ss., 19 ss.
Monti, rione (Toponimi).....	23
Pio IX, Papa (Antroponimi).....	11
Pio VI, Papa (Antroponimi).....	5
Santa Maria in Aquiro e dei SS. Quattro Coronati (Enti).....	5
Schiantarelli Giuseppe (Antroponimi).....	5
Volpicelli, economo (Antroponimi).....	14