

Accademia Nazionale dei Lincei

## **DOCUMENTAZIONE TRILUSSIANA**

Elenco a cura di Paola Cagianò de Azevedo

Roma 2015

**Trilussa** (Roma 1871-1950)

Pseudonimo anagrammatico del poeta Carlo Alberto Salustri.

Poeta dialettale romano, autore di favole e di sonetti, nei quali raffigurò la Roma borghese e piccolo borghese.

Collaborò al «Don Chisciotte» e al «Rugantino».

Nel 1950, poco prima della morte fu nominato dal presidente Einaudi senatore a vita.

### **Opere**

*Stelle di Roma. Versi romaneschi*, 1889.

*Er Mago de Bborgo. Lunario pe'r 1890, 1890.*

*Er Mago de Bborgo. Lunario pe'r 1891, 1891.*

*Quaranta sonetti romaneschi*, 1894.

*Altri sonetti. Preceduti da una lettera di isacco di David Spizzichino, strozzino*, 1898

*Favole romanesche*, Roma, Enrico Voghera, 1901.

*Caffè-concerto*, Roma, Enrico Voghera, 1901.

*Er serraajo*, Roma, Enrico Voghera, 1903.

*Sonetti romaneschi*, Roma, Enrico Voghera, 1909.

*Nove poesie*, Roma, Enrico Voghera, 1910.

*Roma nel 1911: l'Esposizione vista a volo di cornacchia: sestine umoristiche*, Roma, Tip. V. Ferri e C., 1911.

*Le storie*, Roma, Enrico Voghera, 1913.

*Ommi e bestie*, Roma, Enrico Voghera, 1914.

*La vispa Teresa*, Roma, Casa editrice M. Carra e C., di L. Bellini, 1917.

*... A tozzi e bocconi: Poesie giovanili e disperse*, Roma, Carra, 1918.

*Lupi e agnelli*, Roma, Enrico Voghera, 1919.

*Le cose*, Roma-Milano, A. Mondadori, 1922.

*I sonetti*, Milano, A. Mondadori, 1922.

*La Gente*, Milano, A. Mondadori, 1927.

*Picchiabbò, ossia La moje der ciambellano: spupazzata dall'autore stesso*, Roma, Edizioni d'arte Fauno, 1927.

*Libro n. 9*, Milano, A. Mondadori, 1930.

*Evviva Trastevere: poesie, bozzetti, storia della festa de nojantri, varietà*, Trilussa ed altri, Roma, Casa edit. Autocultura, 1930.

*La porchetta bianca*, Milano, A. Mondadori, 1930.

*Giove e le bestie*, Milano, A. Mondadori, 1932.

*Cento favole*, Milano, A. Mondadori, 1934.

*Libro muto*, Milano, A. Mondadori, 1935.

*Le favole*, Milano: A. Mondadori, 1935.

*Duecento sonetti*, A. Milano, Mondadori, 1936.

*Sei favole di Trilussa: commentate da Guglielmo Guasta Veglia (Guasta)*, Bari, Tip. Laterza e Polo, 1937.

*Mamma primavera: favole di Trilussa: con commento di Guglielmo Guasta Veglia: disegni di Giobbe*, Bari, Tip. Laterza e Polo, 1937.

*Lo specchio e altre poesie*, Milano, A. Mondadori, 1938.

*La sincerità e altre fiabe nove e antiche*, Milano, A. Mondadori, 1939.

*Acqua e vino*, Roma, A. Mondadori (Tip. Operaia Romana), 1945.

### **Postuma**

*Tutte le poesie*, a cura di P. Pancrazi e L. Huetter (1951).

## **Bibliografia essenziale**

- Sorge M., *De Belli à Trilussa, la portée humaine de la poésie en dialecte romain*, Paris, Droz, 1939.
- Trompeo P.P., *Il lettore vagabondo*, Roma, 1942.
- d'Amico S., *Bocca della verità*, Brescia, 1943.
- Corsi M., *Ecco Trilussa*, Roma, Cosmopolita, 1945.
- Callari, L., *Trilussa aneddotico*. Roma, F. Mondini, 1945.
- Di Massa S., *Trilussa lirico*. Roma, Danesi, 1946.
- Pancrazi P., *Scrittori d'oggi*, II, Bari, 1946.
- Bellonci G., in *Il Giornale d'Italia*, 22 e 23 dic. 1950.
- Dell'Arco M., *Lunga vita di Trilussa*. Roma, Bardi, 1951.
- Jannattoni L., *Saggio di bibliografia trilussiana*, in *L'Italia che scrive*, giugno 1951.
- Bocelli A., in *Il Mondo*, 6 gennaio 1951.
- La Fiera letteraria*, 14 genn. 1951.
- Strenna dei romanisti*, Roma, 1951, con scritti di varî.
- Falqui E., in *Il Tempo*, 6 dic. 1951.
- Cecchi Pieraccini L., *Visti da vicino*, Firenze, 1952.
- Pasolini P. P., Introduzione a *Poesia dialettale del Novecento* (antologia), Parma, 1952, pp. LVII-LX, poi in *Passione e ideologia*, Milano, 1960, pp. 65-68.
- D'Arrigo G., *Trilussa: il tempo, i luoghi, l'opera*, Roma, Arti Grafiche Scalia, 1968.
- Escobar M. (a cura di). *Prosa e poesia romanesca: dalle origini a Trilussa*, Istituto di studi romani, Rocca San Casciano, Cappelli, 1957.
- Trompeo P.P., *Via Cupa*, Bologna, 1958, pp. 185-192.
- Trompeo P.P., *L'azzurro di Chartres*, Caltanissetta- Roma 1958, pp. 331-332.
- Paratore E., *Trilussa: nel centenario della nascita*. Roma, Istituto di studi romani, 1972.
- Pericoli Ridolfini C., *Disegni inediti di Trilussa*. Roma, Galleria L'agostiniana, 1974.
- Mariani G., *Trilussa: Storia di un poeta*. Roma, Bonacci, 1974.
- Jannattoni L., *Roma fine ottocento. Trilussa dal madrigale alla favola*, Roma, Newton Compton, 1979.
- Faitrop-Porta A. C., *Trilussa: doppio volto di un uomo e di un'opera*. Roma, Istituto di studi romani, 1979.
- Le prose del Rugantino e del Don Chisciotte e altre prose*, a cura di Anne-Christine Faitrop Porta, 2 voll., Roma, Salerno, 1992.
- Trilussa, *Poesie*, a cura di C. Rendina, Milano, Newton Compton, 1994.
- Trilussa, *Tutte le poesie*, a cura di Lucio Felici e Claudio Costa, Milano, Arnoldo Mondadori Editore, 2012.
- Frapiselli F., *Trilussa con noi*. Roma, Bardi, 2001.
- Desiato L., *C'era una volta a Roma Trilussa*. Milano, Mondadori, 2004.

Si veda anche la rassegna stampa contenuta nell'inventario.

## **Raccolta di documentazione trilussiana**

La famiglia di Armando Frapiselli fu legata da grande amicizia con Trilussa; l'assidua frequentazione e il profondo legame hanno consentito soprattutto ad Armando e alla figlia Fiorella di raccogliere memorie e ricordi del poeta.

Nel 2013 Fiorella e Luciana Frapiselli hanno voluto donare all'Accademia questa raccolta che comprende alcuni schizzi, qualche cartolina, fotografie, libri, rassegna stampa e alcuni oggetti.

Alcune fotografie riportavano le didascalie e alcuni volumi sono dedicati.

Diversi autografi, disegni e fotografie sono stati pubblicati nel volume di Fiorella Frapiselli *Trilussa con noi*.

-----  
**busta 1**

### **Corrispondenza**

1. Biglietto di Trilussa a Frapiselli con la richiesta di una zanzariera, ms., 1928.
2. Biglietto di ringraziamento di Guanda a Frapiselli con autoritratto, 1930; cartolina inviata da Fiorella Frapiselli bambina a Trilussa, 17 lug. 1931 (fotocopia) con la quale ringrazia per il dono di una scatola di cioccolatini di Moriondo e Gariglio; carta con cui era stata inviata la scatola "Per l'amabilissima Fiorella".
3. Telegramma di Trilussa a Frapiselli, 6 feb. 1934.
4. 2 cartoline di Trilussa a Armando Frapiselli, 2 feb. 1936.
5. Biglietto di mons. Paolo Viti ad Armando Frapiselli, 24 gen. 1940, ms., di ringraziamento per l'invio di un dono (probabilmente poesie di Trilussa).
6. Biglietto di Elena Ascarelli a Armando Frapiselli, Roma, 27 apr. 1950, datt. di ringraziamento per l'intervento di Trilussa ad una serata di beneficenza per bambini orfani.
7. Biglietto di Francesco Possenti a Cesarina Maria Frapiselli, giu. 1983.
8. Biglietto di Trilussa e Severino [Miceli] con schizzo, s.d.
9. Cartolina inviata a Armando Frapiselli da Trilussa (si firma con disegno autoritratto) e altri.
10. Cartolina inviata a Armando Frapiselli da Trilussa (si firma con disegno di uomo con valigia).
11. Busta postale inviata "al cav. Armando da parte di G. Garibaldi" e con la dicitura "s." e disegno di mani.

### **Versi e disegni**

12. Schizzo di Trilussa (copia), ago. 1889.

13. Due piccoli bozzetti di cui 1 datato 4 set. 1933.
14. Autocaricatura su cartolina dedicata a Trilussa con i versi del sonetto *Rimedio*.
15. Ricevuta della trattoria “Da Alfredo alla Chiesa Nuova”, con annotazione di Trilussa: “Pagato con gesto...affettuoso dall’amico Armando, 22 mag. 1940”.
16. “Discorso scherzoso di Armando sul suo cavalierato e commento altrettanto scherzoso di Trilussa (a stampa), 1940”.
17. Schizzi di Trilussa in copia pubblicati «Strenna dei Romanisti», Natale di Roma, 21 apr. 1947.
18. Disegno (tratto da volume) con dedica ad Armando Frapiselli, 21 apr. 1950 e con i seguenti versi *Accade pure a la diplomazia / che per far luce adopra la bugia*.
19. Biglietto firmato con versi mss. *C’era un poeta che diceva all’oste..*”; biglietto ms. con versi *Una buona serratura è la guardia più sicura*;
20. Versi di Trilussa *De Roma nostra, Dio la benedica, nun ce n’è che una sola...* su Opuscolo della Romana libri alfabeto; versi di Trilussa per i 150 del ristorante Scarpone, (pubblicità a stampa)
21. Disegni di pupazzetti di Fiorella Frapiselli bambina con in basso un disegno di Trilussa (donna che lavora a maglia).

## **Documenti**

22. Caricatura di Frapiselli eseguita da Guanda durante una gita con Trilussa a Soriano, 1933.
23. Biglietto da visita Francesco Saverio Palozzi inviato a Frapiselli come ricevuta di pagamento per un ritratto di Trilussa, 9 lug. 1938; fotografia del busto.
24. Brochures del pittore ritrattista Gino Mazzoli con 2 fotografie di busti e 1 del suo ritratto di Trilussa con dedica a Frapiselli, Pasqua 1958.
25. Cartolina con particolare del monumento a Trilussa e sul *verso* poesia *Un fiore a Trilussa* de I poeti del Centro romanesco Trilussa.
26. Certificato di battesimo di Trilussa nella Parrocchia di S. Giacomo in Augusta.
27. Ricevuta della SIAE.
28. Ricevuta per una caldaia; assegno postale intestato a Trilussa.

## **Fotografie**

29. Copia di fotografie: Trilussa nella sua abitazione romana sul Lungotevere: fotografia de «L’Illustrazione italiana» (1910) e tratta dalla *Storia della letteratura italiana diretta da Cecchi e Sapegno. Il Novecento, II*, Garzanti.
30. Foto di gruppo, stabilimenti Cines, con Leda Gis, Trilussa, F. Salvatori, Francesca Bertini e Luigi Castelli, 1913.

31. Copia di fotografia del viaggio di Trilussa in Sudamerica tratta dall'«Illustrazione italiana», II semestre 1924.
32. Fotografia di Trilussa con Frapiselli ad un incontro di pugilato al Teatro Jovinelli, 10 dic. 1932.
33. Fotografia di Trilussa con Frapiselli ad un incontro di pugilato a Piazza di Siena, 22 ott. 1933.
34. 11 fotografie con negativi della gita di Trilussa, Guglielmo Guasta e Armando Frapiselli a Soriano, 1933.
35. Copia della fotografia "Stravaganze di Trilussa, 1939".
36. Trilussa nella trattoria "Da Alfredo alla Chiesa Nuova" (ora scomparsa) con un gruppo di amici per la laurea di Fulvio Bernardini, il famoso campione di calcio. Sono riconoscibili Fulvio Bernardini (il terzo da sinistra), Armando Frapiselli (il sesto da sinistra) e, in piedi, l'oste Giovanni, nov. o dic. 1936 (3 fotografie).
37. Trilussa e famiglia Frapiselli sullo scomparso Ponte dei Fiorentini o Ponte di Ferro, 27 feb. 1938.
38. Trilussa nel giardino della trattoria "Da Generoso" sulla via Trionfale a Monte Mario (3 foto di Fiorella Frapiselli) con Armando Frapiselli, Arturo Dazzi e l'avv. Miceli in una biglietto con autografo di Trilussa e Miceli, estate 1940.
39. Fotografia con Trilussa, Cesarina e Armando Frapiselli e l'avv. Miceli a Piazza del Popolo, 11 gen. 1945.
40. Armando Frapiselli all'inaugurazione della piazza a Trilussa; fotografia della folla all'inaugurazione (senza didascalia); invito all'inaugurazione della piazza intitolata a Trilussa, dicembre 1952; invito e lettera a Frapiselli del sindaco di Roma Rebecchini per lo scoprimento del busto nel IV anniversario della morte, 18 dicembre 1954.
41. Trilussa con Armando Frapiselli in piazza Fontanella di Borghese, davanti a una bancarella di libri usati; Trilussa in piazza della Chiesa nuova mentre è sceso o sta per salire in "botticella" (3 foto).
42. In casa di Trilussa  
 Luciana e Fiorella Frapiselli giovani nello studio di Trilussa guardano una scultura rappresentante il poeta, 7 febbraio 1950 (foto Leoni); Trilussa nel suo giardinetto che cura un albero di limone (4 fotografie e 2 negativi); Trilussa nel suo studio recita poesie a un gruppo di bambini (3 fotografie; segnalate tra le bambine Fiorella e Luciana Frapiselli); nel suo studio Trilussa legge un libro posato sull'alto leggio; Fotografie con didascalie: Trilussa nel suo studio è sceso al pianterreno fra i visitatori della domenica mattina; Trilussa nel suo studio fra i suoi ricordi; Trilussa nella sua biblioteca; Trilussa si affaccia dal ballatoio davanti alla porta della sua camera da letto; Trilussa nel suo studio a Via Maria Adelaide, affacciato alla finta finestra, aperta sul ballatoio che correva lungo il grande stanzone su tre lati. Al di sotto si vede la porta che si apriva sull'atrio dell'ingresso. Sul quarto lato dello studio si apriva il grande finestrone che guardava sul giardinetto; lo studio di Trilussa (3 fotografie: la scaletta di legno che portava al piano superiore; angolo dello studio di Trilussa con animali impagliati; lo studio di Trilussa:

in alto la biblioteca); il gatto “AJO” nel giardinetto della casa di Trilussa in via Maria Adelaide (foto di Fiorella); Rosa Tomei, la governante di Trilussa, con il gatto “Atomico”, successore di “Ajò”, nello studio del poeta; Trilussa nel suo studio negli ultimi mesi della sua vita; da questa foto ritratto di Trilussa del pittore [Gino] Mazzoli 1958.

43. 8 fotografie di Trilussa e di immagini di Trilussa.
44. Fotografia di Trilussa e cartolina con la stessa immagine.
45. Trilussa davanti ad una scritta murale “M la monarchia”.
46. “I romani della cisterna” fotografia tratta da rivista e fotocopia della stessa.
47. Trilussa con Barbarani e Testoni dello studio C. Fiorentini di Parma.<sup>1</sup>
48. Negativi e tre lastre (2 rotte).

## **Manifestazioni**

### 49. I anniversario

Lettera del direttore del «Travaso», Guasta, ad Arnoldo Mondadori, 12 nov. 1951, per una manifestazione in ricordo di Trilussa nel primo anniversario della morte da organizzare allo Zoo; invito alla manifestazione; opuscolo *Trilussa. Il poeta degli animali parlanti*, 1951, stampato in occasione della manifestazione; 10 cartoline di animali con versi del poeta; fotografia di Anna Magnani che legge le poesie di Trilussa alla commemorazione allo Zoo; ritaglio de Il Giornale, 28 gen. 1952 relativo alla commemorazione; 2 foto allo zoo per la preparazione della commemorazione.

### 50. Comune di Roma

Invito a Frapiselli alla riunione del Consiglio comunale del 24 lug. 1951; lettera di Armando Frapiselli al Sindaco di Roma (Rebecchini, 2 set. 1952, datt. per richiedere di rispettare le iniziative stabilite per ricordare Trilussa; invito del Sindaco a Frapiselli ad una riunione del Comitato per le iniziative commemorative, 13 nov. 1952, datt.; invito del Sindaco a Frapiselli ad una riunione del Comitato per le iniziative commemorative, 14 dic. 1952, dat Trilussa; invito del Sindaco a Frapiselli ad una riunione del Comitato per le iniziative commemorative, 27 nov. 1953, datt.; invito del Sindaco a Frapiselli ad una riunione del Comitato per le iniziative commemorative, 6 ott. 1954, datt.; invito a Frapiselli alla riunione del Consiglio comunale del 9 lug. 1956.

### 51. Associazione fra i romani

3 inviti (di cui 1 in 2 copie) a commemorazioni di Trilussa, 1951, 1953, 1955; invito del sindaco di Roma nel VII anniversario della morte del poeta, 1958; invito (copia datt.) del Comune di Roma e del Gruppo dei Romanisti ad una celebrazione in ricordo del poeta, 2000.

### 52. Traslazione della salma

Inviti del Sindaco di Roma a Frapiselli a partecipare alle riunioni del Comitato per le onoranze a Trilussa e la traslazione della salma, 15 dic. 1953 e 14 mag. 1954, datt.; invito alla cerimonia della traslazione, giu. 1954; 2 fotografie dell'evento e 3 fotografie della tomba del Verano.

---

<sup>1</sup> Fuori busta per le dimensioni.

53. Monumento a Trilussa  
Biglietto di Arturo Dazzi a Frapiselli, 12 mar. 1943; lettera di Arturo Dazzi a Frapiselli, otTrilussa 1947; lettera di Arturo Dazzi a Frapiselli per un busto di Trilussa al Pincio , 29 gen. 1954; lettera del Sindaco Rebecchini ad Arturo Dazzi, 23 feb. 1954, con minuta di lettera di Dazzi a Frapiselli; lettere di Frapiselli ad Arturo Dazzi per il busto di Trilussa, 5 e 28 feb. 1954; 2 lettere di Arturo Dazzi a Frapiselli relative al monumento, 9, 25 e 29 mar. 1954, datt. con aggiunte mss.; fotografia del bozzetto di Arturo Dazzi per un monumento a Trilussa; 5 fotografie con Armando Frapiselli, Arturo Dazzi ed Enrico Brenna (ideatore e direttore del padiglione dell'agricoltura e foreste) all'E42 in costruzione, 1940.

54. Convegno di studi trilussiani 15-17 maggio 1973  
Convegno organizzato dall'Istituto di studi romani, inaugurato in Campidoglio e con mostra di disegni a Palazzo Braschi: inviti, corrispondenza, fotografie, rassegna stampa, catalogo della mostra ed estratto del contributo di Fiorella Frapiselli *Contributo alla biografia di Trilussa*; medaglia consegnata a F. Frapiselli per il suo intervento.

55. Amici di Monte Mario  
Locandina dei programmi dell'Associazione amici di Monte Mario in cui era prevista una serata trilussiana., *Calendario delle manifestazioni culturali romane, dic. 1980* dell'Istituto dell'Enciclopedia italiana e Comune di Roma; Programmazione televisiva di "Da Monte Mario a Trilussa con Fiorella Frapiselli, 198.

## **busta 2**

56. *Trilussa con noi*

Corrispondenza, copie di recensioni e materiale a stampa relativi alla pubblicazione e presentazione del volume di Fiorella Frapiselli; vol. a stampa e diapositive delle immagini, 2001.

57. "Il classico nella letteratura romanesca del Novecento"

Invito alla giornata di studi alla Fondazione Besso , 24 maggio 2001.

58. Radio svizzera

Conversazione su Trilussa, intervista a Fiorella Frapiselli per Radio Svizzera: biglietto e registrazione in cassetta, 2002.

59. "La stanza di Trilussa"

Inaugurazione al Museo di Roma in Trastevere dell'allestimento dello studio: invito e floppy disk 3 lug. 2002.

60. Convegno *Le lingue der monno*

Programma del Convegno *Le lingue der monno*, 22-24 nov. 2004, organizzato dal Comune di Roma, la Casa delle letterature e il Centro studi Giuseppe Gioacchino Belli.

61. Trilussa in musica

Programma dei concerti *Trilussa in musica*, 28 mar. e 4 apr. 2004 organizzati dal Museo di Roma in Trastevere.

62. *Tutte le poesie*

Corrispondenza per la presentazione del volume al Museo in Trastevere e al teatro Rossini; datt. della presentazione del volume; segnalazione dell'evento in «La Repubblica», del 14 apr. 2005;

24; pubblicità della Mondadori per i volumi su Trilussa; bozze di stampa di due sonetti “La Prescia” e “Lo sparviero”, con correzioni mss., 2004 e 2005.

63. Trilussa *versus* dell’Arco. “Parolieri” a confronto  
Conversazione organizzata dalla Fondazione Besso e dal Centro studi G.G. Belli: invito e testi di poesie datt., 2009.
64. “Trilussa e l’antifascismo”  
Presentazione della mostra alla “Trilussa e l’antifascismo”, Casa della memoria e della storia, 13 febbraio 2011.

### **busta 3**

#### **Materiale a stampa**

65. Rassegna stampa su Trilussa  
AA.VV., *Trilussa*, «Travasissimo. Rivista mensile del Travaso», 41 bis, gen, 1951;  
Natale Addamiano, *Trilussa*, «Capitolium», 1-2, gen.-feb. 1951 (copia);  
Gigi Huetter, *Ricordo dello scoliaste*, «Strenna dei romanisti», 21 apr. 1951 (copia);  
Mario Dell’Arco, *La malva un giorno gli addolcì la bocca*, «Momento sera», 4 nov. 1951;  
Guglielmo Guasta, *Gli animali di Trilussa parlano umano*, «Capitolium», 11-12, nov.-dic. 1951;  
*Decennio*, 27 lug. 1953;  
Armando Frapiselli, *Ricordo di Trilussa*, «Strenna dei romanisti», 21 apr. 1954 (copia);  
Mario Escobar, *Prosa e poesia romanesca dalle origini a Trilussa*, «Fontan di Trevi. Rassegna delle arti in Roma», IV, 2, 1958;  
Luigi Pallottino, *orèmuse e ccapimose*, «Palatino», lug.-ago. 1960 (copia);  
*Roma ad bestias*, «Palatino», nov.-dic. 1961 (copia);  
*Il 16° anniversario della morte di Trilussa*, «Il Tempo», 21 dic. 1966;  
AA.VV., «Cronache d’altri tempi», dic. 1966, numero dedicato a Trilussa;  
Guglielmo Guasta, *Trilussa improvvisatosi burattinaio si divertiva a parodiare Pirandello*, «Il Tempo», 21 mar. 1967 (copia);  
Lucio Felici, *Tra bozzetti e favole*, «Capitolium», XLVI, 12, dic. 1971 (copia);  
AA.VV., *Trilussa, cent’anni*, [1971];  
Andrea Rapisarda, *L’Esopo di Trastevere*, «Il Messaggero», 26 ott. 1971;  
Giacinto Spagnoletti, *Uno zoo popolato dai vizi della gente*, «Il Messaggero», 26 ott. 1971;  
Ettore Paratore, *Il romanesco di Trilussa*, «Il Tempo», 16 mag. 1973;  
Roberto Gervaso, *L’anima genuina di Roma rivive nell’opera di Trilussa*, «Corriere della sera», 16 mag. 1973;  
Andrea Rapisarda, *Omaggio a Trilussa*, «Il Messaggero», 17 mag. 1973;  
*Trilussa nel centenario*, «Monte Mario», 9 giu. 1973;  
Fiorella Frapisselli, *Trilussa a Monte Mario*, «Monte Mario», VII, 13 dic. 1975 (2 copie);  
Giulio Cesare Nerilli, *Ricordo di Trilussa nel venticinquesimo anno della morte*, 1975 (copia);  
*Trilussa romano de Roma*, «Roma aeroporto giornale», gen. 1976;  
«Monte Mario», VIII, dic. 1976 relativo allo spettacolo “Ricordando Trilussa”;  
*Le prose del “Rugantino” e del “Son Chisciotte” e altre prose*, recensione al volume di Anne-Christine Faitrop *Doppio volto di un uomo e di un opera*, [1979];  
Renzo Tian, *Piccolo mondo romano*, «Il Messaggero», 3 mag. 1980;  
Franco Dattilo, *Trilussa da Roma all’eternità*, «BPM. Periodico della Banca popolare di Milano», XI, 52-53, ago.-set. 1980;  
Lucio Felici, *Trilussa fra Otto e Novecento*, «L’Osservatore romano», 20 dic. 1980;

Fiorella Frapiselli, *Due mondi: Roma e la sua casa*, «L'Osservatore romano», 20 dic. 1980;  
Marcello Camillucci, *Un convegno di studi*, «L'Osservatore romano», 20 dic. 1980;  
Ettore Paratore, *Il poeta disincantato*, «Il Tempo», 21 dic. 1980;  
Aureli, *Carlo Alberto Trilussa, alunno dei Frères*, [1980] (copia);  
Mario Dell'Arco, *Trilussa e la fede*, «L'Osservatore romano», 4 giu. 1981;  
Giancarlo del Re, *Quei bei tempi del Travaso*, «Il Messaggero», 11 dic. 1981;  
Pietro Bottali, *Anche Trilussa in campo*, «Il Messaggero», 22 giu. 1982;  
Mario Dell'Arco, *Incontro (immaginario) con Trilussa per le vie di Trastevere*, «L'Osservatore romano», 26 lug. 1984;  
Fiorella Frapiselli, *Scintilla di poesia religiosa. Memoria di un incontro conviviale con Trilussa*, «L'Osservatore romano», 12 set. 1984;  
Ettore Paratore, *Trilussa e i giochi di parole*, «Il Tempo», 17 ott. 1984;  
Pagina de «Cronache di Villa Flaminia», XXIII, 1985-1986, con versi e biografia di Trilussa i versi sono dedicati alla Madonna con all. immagine della Madonna dei Miracoli;  
Fiorella Frapiselli, *Ricordando il vero Trilussa*, «Lazio ieri e oggi», XXVI, 12, dic. 1990;  
Mario Adriano Bernoni, *Al ristorante con Trilussa*, «Lazio ieri e oggi», XXVII, 10, ott. 1991 (copia);  
Ermanno Paccagnini, *Un Trilussa reporter e Rugantino*, «Il Sole 24 Ore», 27 dic. 1992 (copia);  
Fabio Isman, *E' Trilussa il Glauco della fontana delle Naiadi*, «Il Messaggero», 30 lug. 1998;  
Gianfranco Ravasi, *Lumachella*, «Avvenire», 17 mar. 2000;  
Vittorio Lombardi, *Trilussa in visita al café-chentant*, «Il Tempo», 3 ago. 2000;  
AA.VV., «Romanità», XVI, 5, nov.-dic. 2000, dedicato a Trilussa per il cinquantenario della morte;  
AA.VV. «La scrittura», 12 set. 2000, dedicato alla manifestazione in ricordo di Trilussa (copia);  
Rinaldo Santini, *Ricordando Trilussa*, «Lazio ieri e oggi», XXXVII, 1, gen. 2001;  
Rinaldo Santini, *Lo studio di Trilussa*, «Lazio ieri e oggi», XXXVII, 3, mar. 2001;  
Costanzo Costantini, *Trilussa, il poeta che folgorava anche le "divine"*, «Il Messaggero», 3 lug. 2002;  
Daniele Del Moro *Il poeta Trilussa trova la sua stanza al Museo di Roma*, «Il Tempo», 3 lug. 2002;  
Vittorio Lombardi, *Trilussa, cliente squattrinato*, «Il Tempo», 24 set. 2004;  
Luca Lippera, *Trilussa e i milanesi che "vanno de prescia"*, «Il Messaggero», 21 set. 2004;  
Giuseppe Bonura, *Desiato mette in prosa i versi di Trilussa*, «Avvenire», 2 ott. 2004;  
Walter Mauro, *Il signor Sallustri "core de Roma"*, «Il Tempo», 17 ott. 2004;  
Pietro Gibellini, *Trilussa un dialettale nel Parnaso*, «Avvenire», 13 nov. 2004;  
*La poesia di Trilussa "promossa" nei Meridiani Mondadori*, «Liberio», 21 nov. 2004 (copia);  
Alessandra Ricciardi, *Recensione a Tutte le poesie*, «Italia Oggi», 23 nov. 2004 (copia);  
Fiorella Frapiselli, *Una serata per Trilussa*, «Romanità», feb. 2005;  
Alessandro Bertante, *Il sor Trilussa e il scur Mondadori amici per le rime*, «La Repubblica», 14 apr. 2005;  
Gaspere De Sclafani, *C'è anche un Trilussa meneghino*, «Liberio», 16 apr. 2005 (copia);  
Igor Principe, *E dalla Braidense spuntò un Trilussa Meneghino*, «Il Giornale», 17 apr. 2005 (copia);  
Paola Polidoro, *Scaccia, ferragosto con Trilussa*, «Il Messaggero», 13 ago. 2005 (copia);  
Fulvio Stinchelli, *Il poeta dei gatti ossessionato dagli strozzini*, «Il Tempo», 9 lug. 2006;  
Gigi Proietti, *Grandi voci di Roma*, «Il Messaggero», 12 mar. 2013;  
Marcello Teodonio, *Ma la fontana è sorda: nun pensa, nun ricorda* (copia);  
Giorgio Morelli, *Trilussa, Testimone dello spirito* (copia pubblicazione incompleta);  
Giulio Cesare Nerilli, *La statua equestre e la sua fortuna nei secoli*, (copia incompleta);  
Piccolo opuscolo pubblicitario dell'istituto italiano di credito marittimo con poesie  
*Riconoscenza, Er bijetto da mille e Avarizia.*

66. Rassegna stampa sul libro di F. Frapiselli *Trilussa con noi*  
Massimiliano Porzia, *Un ironico ed elegante gentiluomo con “er core in pacee lanima serena”*,  
«L'Osservatore romano», 13-14 ago. 2001 (2 copie);  
Willy Pocino, *Trilussa con noi*, «Lazio ieri e oggi», XXXVII, 9, set. 2001;  
P.F., *Trilussa con noi*, «Monte Mario», XXIII, set. 2001;  
Elena Russo De caro, *Emerge il mondo nascosto di Trilussa*, «Il Tempo», 20 ott. 2001;  
*Presentazione di “Trilussa con noi”*, «Monte Mario», XXIII, ott. 2001.

### **Altri materiali e oggetti**

67. Musica e poesie  
“Il banchetto” e “la perla della corona” recitate da Trilussa, disco 78 giri;  
“La canta rurale” coro popolare, poesie di Trilussa e musiche di F. Balilla Pratella, disco 78 giri  
e spartito;  
“Libera africanella” poesie di Trilussa (firmate Tri – gù) e musiche di F. Balilla Pratella,  
spartito;  
“Le voci” voll.3-4 “Silenzio parla Trilussa” e “Omaggio a Trilussa”, 2 CD;  
“La strada è lunga. Poesie di Trilussa con le voci di Trilussa e Gigi Proietti”, cassetta;  
“Trilussa recita Trilussa”, cassetta.
68. Oggetti  
Bustina verde contenente la targhetta del posto riservato a Trilussa per la I manifestazione  
d'arte, organizzato dal Circolo Italia, Sezione delle arti “A. Vivaldi” a Palazzo Brancaccio,  
1945;  
Penna appartenuta Trilussa;  
Accendino appartenuto a Trilussa.
69. “Rosa Tomei e Blasetti”  
Copie di poesie di Rosa Tomei<sup>2</sup>; corrispondenza di Rosa Tomei per la tutela dello studio di  
Trilussa, 1959-1960; *Ricordo di Rosa Tomei* di Giulio Cesare Nerilli, estratto dalla *Strenna dei  
Romanisti*, 1968.

---

<sup>2</sup> Governante, segretaria, perpetua, cuoca, esecutrice testamentaria di Trilussa.