

ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI
VIA DELLA LUNGARA, 10 - 00165 ROMA

Estratto dal

REGOLAMENTO PER L'AMMINISTRAZIONE DEL FONDO
ANTONIO FELTRINELLI

ART. 1

Scopo del Fondo Antonio Feltrinelli è di conferire premi nazionali o internazionali a persone che si siano rese illustri nelle scienze e nelle arti, esclusi i Soci dell'Accademia dei Lincei. Con i premi internazionali possono essere egualmente onorati italiani e stranieri. I premi vengono avvicendati annualmente col seguente ordine:

- Scienze morali e storiche;
- Scienze fisiche, matematiche e naturali;
- Lettere;
- Arti;
- Medicina.

Inoltre viene dato periodicamente un premio per una impresa eccezionale di alto valore morale e umanitario.

ART. 2

Le proposte per la scelta delle discipline o dei temi, per la specie e l'ammontare dei premi da conferirsi, sentito il Consiglio di Presidenza, sono di competenza della Classe di Scienze Morali, Storiche e Filologiche per i gruppi di discipline indicate nei nn. 1, 3 e 4 dell'art. 1 del presente Regolamento e della Classe di Scienze Fisiche, Matematiche e Naturali per quelli di cui ai nn. 2 e 5 del predetto articolo.

Le proposte delle Classi competenti sono sottoposte alle decisioni dell'Accademia convocata in adunanza plenaria a Classi riunite nel mese di giugno di ogni anno.

ART. 3

Il conferimento del premio periodico per un'impresa eccezionale di alto valore morale e umanitario, di cui al citato art. 1, viene deliberato dall'Accademia in adunanza plenaria a Classi riunite, tenute presenti le disponibilità del Fondo.

ART. 4

I premi sono conferiti secondo la procedura prevista dagli articoli 8 e 9 del presente Regolamento.

ART. 5

I premi sono indivisibili, a meno che si tratti di una scoperta o di una ricerca scientifica alla quale abbiano collettivamente concorso due o più studiosi.

ART. 6

Non è ammesso il conferimento di premi « alla memoria ».

ART. 7

I premi possono essere conferiti a persone già onorate con altro premio internazionale o nazionale, soltanto per nuove opere o scoperte.

ART. 8

La presentazione delle proposte, l'esame di queste e la deliberazione dei premi avvengono secondo la procedura seguente.

Precisati i gruppi di discipline e i premi da conferire nell'anno accademico successivo, secondo l'art. 2, il Presidente dell'Accademia invita i Soci, i Presidenti delle maggiori Accademie italiane (comprese, quando si tratti di materia artistica, quelle di San Luca e di Santa Cecilia) e, nel caso di premi internazionali, i Presidenti delle maggiori Accademie italiane e straniere, a suggerire nomi di persone che siano ritenute meritevoli d'essere prese in considerazione.

Le designazioni debbono pervenire all'Accademia entro il 31 dicembre dell'anno in corso.

L'esame delle proposte per ogni premio viene compiuto da apposita Commissione nominata, entro la prima quindicina del gennaio successivo, con votazione a scrutinio segreto, dalla Classe competente, a norma dell'art. 2, per le discipline a cui il premio è destinato.

I Soci che presentano proposte non possono far parte della Commissione.

I membri della Commissione sono cinque, dei quali almeno tre Soci dell'Accademia. Se però il numero e la varietà delle proposte, nonché la vastità e varietà dei singoli gruppi di materie, lo consigliano, il numero dei commissari può essere portato a sette, dei quali almeno quattro Soci dell'Accademia. Anche i membri estranei all'Accademia sono scelti dalla Classe competente.

I membri della Commissione per i premi delle arti sono sette, dei quali quattro Soci dell'Accademia e tre estranei particolarmente competenti nelle arti figurative o nella musica, a seconda della destinazione dei premi. Anche i membri estranei all'Accademia sono scelti dalla Classe competente.

La Commissione elegge il proprio presidente e il proprio segretario e stabilisce l'ordine e la procedura dei lavori.

Qualora il numero delle segnalazioni sia inferiore a sei, la Commissione ha la facoltà di fare designazioni indipendentemente dalle proposte pervenute, purché con unanime deliberazione dei presenti. Le nuove segnalazioni, che dovranno pervenire entro dieci giorni dalla delibera (farà fede la data del timbro postale o quella della e-mail di invio) saranno esaminate dalla Commissione non prima di venti giorni dalla precedente riunione.

Le Commissioni giudicatrici presentano al Consiglio di Presidenza dell'Accademia, entro il 31 maggio, le proprie relazioni motivate, dalle quali risulti che sono stati presi in considerazione tutti i candidati proposti.

Il Consiglio sottopone le relazioni, con il proprio parere, al giudizio della Classe competente e successivamente alle decisioni dell'Accademia convocata in adunanza plenaria a Classi riunite.

Le deliberazioni debbono essere prese con votazione segreta.

Le relazioni delle Commissioni, da pubblicarsi nei fascicoli delle Adunanze Straordinarie per il conferimento dei Premi Antonio Feltrinelli, concernono soltanto i vincitori di ciascun premio.

I premi (*il cui importo è al lordo dell'imposizione fiscale*), sono conferiti in una apposita seduta pubblica a Classi riunite, nella quale i vincitori possono essere invitati ad illustrare l'opera premiata in conferenze da pubblicarsi a cura dell'Accademia.

ART. 9

Per il premio destinato a una impresa eccezionale di alto valore morale e umanitario la Commissione è presieduta dal Presidente dell'Accademia e composta da sei Soci, tre per ciascuna Classe, designati in adunanza plenaria a Classi riunite.

Roma, 8 novembre 2011