

BUSFA I

L'Accademia Nazionale dei Lincei riceve l'allegata richiesta di prestito di documenti per una mostra.

Il candidato protocolli la richiesta e indichi le fasi essenziali dell'iter procedurale.

Il Direttore generale

Roma, 16.7.2020  
Prot. n. 1388

Dott.ssa Paola Cagiano de Azevedo  
Responsabile Archivio storico  
dell'Accademia Nazionale dei Lincei  
Via della Lungara, 10  
00165 Roma  
paola.cagiano@lincei.it

Oggetto: Mostra "La Scienza di Roma. Passato, presente e futuro di una città"  
Roma, Palazzo delle Esposizioni, 15 marzo – 15 luglio 2021 (date da confermare)

Gentile dottoressa,

L'Azienda Speciale Palaexpo, ente strumentale di Roma Capitale, sta organizzando al Palazzo delle Esposizioni la mostra intitolata *La Scienza di Roma. Passato, presente e futuro di una città*, che avrà luogo nella primavera 2021 (15 marzo – 15 luglio, date da confermare).

L'iniziativa farà parte di un più ampio progetto espositivo, strutturato in tre diverse mostre, teso a favorire il dialogo tra arte e scienza. La mostra intende recuperare il ruolo della scienza nella città di Roma raccontando la storia delle idee scientifiche e il loro impatto nella società attraverso i grandi scienziati che nella città hanno lavorato e le grandi scoperte che qui sono state fatte.

Il progetto è curato da Fabrizio Rufo, docente di Bioetica presso la Sapienza Università di Roma, e Stefano Papi, divulgatore scientifico, coadiuvati da un comitato scientifico di altissimo livello, che vedrà coinvolti eminenti scienziati a livello internazionale.

Troverà in allegato una presentazione più dettagliata del progetto e dei suoi principali obiettivi.

In questo contesto, come già anticipato per le vie brevi dai curatori, tra le opere indispensabili per dare completezza al percorso espositivo, che si snoderà in otto sezioni al secondo piano del Palazzo delle Esposizioni, occupano un ruolo evidentemente fondamentale le opere indicate nell'elenco allegato, appartenenti alle vostre collezioni, che vi chiediamo di voler cortesemente concedere in prestito.

Resta inteso che - qualora acconsentiate al prestito, come ci auguriamo - l'Azienda Speciale Palaexpo si farà carico di tutti i costi connessi al prestito, compreso l'imballaggio e il trasporto tramite ditta specializzata e la copertura "all risks - da chiodo a chiodo" stipulata con primaria compagnia assicurativa, oltre naturalmente a garantire la presentazione e conservazione delle opere secondo i più rigorosi standard di sicurezza, come descritto nello Standard Facility Report allegato.



Allo scopo di definire sin da ora le modalità di prestito, alleghiamo alla presente le nostre Schede di prestito con la preghiera – qualora voglia acconsentire al prestito, come ci auguriamo - di volercele restituire compilate e firmate.

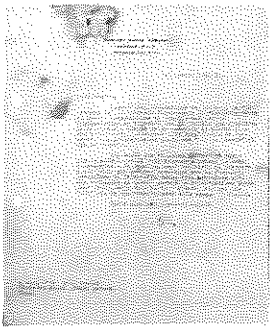
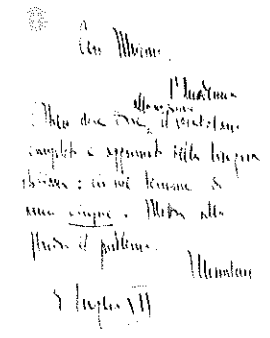
Oltre al sottoscritto, Flaminia Bonino, responsabile dell'Ufficio Organizzazione Mostre (+39 06 48 94 12 04 - f.bonino@palaexpo.it), e Maria Pia Comite, registrar per la mostra (+39 06 48 94 12 33 - mp.comite@palaexpo.it), cui competono tutti gli aspetti organizzativi, sono a completa disposizione per qualunque ulteriore informazione o chiarimento.

Ringraziando sin da ora per la collaborazione, rimango in attesa di un cortese cenno di riscontro e porgo i miei più cordiali saluti,

Fabio Merosi



LA SCIENZA DI ROMA. PASSATO, PRESENTE E FUTURO DI UNA CITTÀ  
ELENCO DELLE OPERE RICHIESTE IN PRESTITO – ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI / DOCUMENTI

	<p>1 - Carteggi Levi Civita-Einstein Busta 6 288. Einstein Albert 1917 ago. 2, s.g.: lettera con busta, minuta di LC;</p>
	<p>2 - Carteggio Volterra-Poincaré Busta 42 1058. Poincaré Henri 1889; 1896; 1899 - 1900; 1908; 1912; 1914; s.d. 11 lettere, 1 lettera circolare, 4 minute di lettera, 1 telegramma, 1 biglietto da visita, 1 allegato Provenienza: s.l., Parigi, Pisa, Roma, Torino. 30 mag. 1889; 4 mar. 1896; 27 mag., 30 nov. 1899; 21, 23 g</p>
	<p>3 - Lettera di Guglielmo Marconi a Grandi Codice 2 Titolo Lettera Data 1931-3-31 G. Marconi</p>
	<p>4 - Lettera di Benito Mussolini a Guglielmo Marconi Codice 3-I-I.1-I.1.1-05-B. 5 fasc. 289 Data(e) 1934; 1936; s.d. (Creazione) Livello di descrizione Fascicolo Luogo di conservazione: BIBLIOTECA DELL'ACCADEMIA DEI LINCEI E CORSINIANA Part of MARCONI, GUGLIELMO</p>

BUSTA II

BUSTA ESTRATTA

L'Accademia Nazionale dei Lincei riceve una proposta di donazione. Il candidato protocolli la lettera e indichi le fasi essenziali dell'iter procedurale.

*Titolo in vigore da gen. 2019*

## **Attività istituzionali organi e servizi**

### **1. Statuto dell'Accademia e regolamenti**

### **2. Cariche accademiche**

- 2.1. Presidenza
- 2.2. Vicepresidenza
- 2.3. Collegio dei Revisori dei Conti

### **3. Consiglio di Presidenza**

- 3.1. Convocazioni
- 3.2. Assenze
- 3.3. Delibere
- 3.4. Relazioni

### **4. Soci**

- 4.1. Elezioni
- 4.2. Cerimonia consegna distintivi
- 4.3. Fascicoli personali Soci viventi
- 4.4. Fascicoli personali Soci defunti

### **5. Sedute Classe**

- 5.1. Sedute Classe scienze fisiche
  - 5.1.1. Convocazioni
  - 5.1.2. Assenze dei soci in seduta
  - 5.1.3. Relazioni
- 5.2. Sedute Classe scienze morali
  - 5.2.1. Convocazioni
  - 5.2.2. Assenze dei soci in seduta
  - 5.2.3. Relazioni
- 5.3. Sedute Classe riunite
  - 5.3.1. Convocazioni
  - 5.3.2. Assenze dei soci in seduta
  - 5.3.3. Relazioni
- 5.4. Commemorazioni in Classe
- 5.5. Conferenze in Classe

### **6. Adunanze solenni**

- 6.1. Convocazioni
- 6.2. Relazioni

### **7. Biblioteca**

- 8.1. Corrispondenza
- 8.2. Giunta di vigilanza della Biblioteca
- 8.3. Mostre esterne
- 8.4. Mostre interne
- 8.5. Istituto Centrale della Grafica
- 8.6. Interventi conservativi
- 8.7. Sala lettura
  - 8.7.1. Corrispondenza
  - 8.7.2. Riproduzioni

## **8. Archivio**

- 7.1. Organizzazione
- 7.2. Donazioni
- 7.3. Corrispondenza per ricerche

## **9. Ufficio Redazione**

- 9.1. Pubblicazioni
  - 9.1.1. Corrispondenza
  - 9.1.2. Rapporti con casa editrice
  - 9.1.3. Rapporti con tipografia
  - 9.1.4. Rapporti con i soci
- 9.2. Corrispondenza varia
- 9.3. Richieste di pubblicazioni in omaggio
- 9.4. Autorizzazione pubblicazioni edite dall'Accademia

## **10. Ufficio stampa**

- 10.1. Rassegna stampa
- 10.2. Comunicati

## **11. Enti associati**

- 11.1. Unione accademica nazionale
- 11.2. Unione accademica internazionale
- 11.3. Associazione Amici dei Lincei
- 11.4. Consiglio nazionale delle Ricerche

## **12. Autorità governative**

- 12.1. Presidenza della Repubblica
- 12.2. Ministeri
- 12.3. Autorità diverse

## Premi fondi borse

## **13. Premi**

- 13.1. Presidente della Repubblica
  - 13.1.1. Bandi
  - 13.1.2. Domande
  - 13.1.3. Commissione
  - 13.1.4. Relazione
- 13.2. Ministro Beni culturali
  - 13.2.1. Bandi
  - 13.2.2. Domande
  - 13.2.3. Commissione
  - 13.2.4. Relazione

## **14. Fondazioni**

- 15.1. Bandi
- 15.2. Domande
- 15.3. Commissione
- 15.4. Relazione

## **15. Fondi - Premi**

- 14.1. Bandi
- 14.2. Domande
- 14.3. Commissione
- 14.4. Relazione

## **16. Borse annesse all'Accademia**

- 16.1. Bandi
- 16.2. Domande
- 16.3. Commissione
- 16.4. Relazione

## **17. Premi e borse banditi da Fondazioni Enti e istituti**

- 17.1. Bandi
- 17.2. Domande
- 17.3. Commissione
- 17.4. Relazione

## **Attività culturali e promozionali**

## **18. Convegni dell'Accademia**

- 18.1. Comitato
- 18.2. Corrispondenza con i relatori
- 18.3. Organizzazione
- 18.4. Inviti

## **19. Convegni fuori sede**

- 19.1. Rappresentanze
- 19.2. Patrocini

## **20. Cooperazione scientifica internazionale**

## **21. Manifestazioni e iniziative dell'Accademia (inviti)**

## **22. Commissioni e Comitati (interni)**

- 22.1. Convocazioni
- 22.2. Verbali
- 22.3. Corrispondenza

## **23. Rappresentanza dell'Accademia (Commissioni / Comitati / Consigli ecc. esterni)**

- 23.1. Corrispondenza

## **24. Corrispondenza diversa**

BUSIA III

L'Accademia Nazionale dei Lincei riceve l'allegata richiesta di prestito di documenti e oggetti per una mostra. Il candidato protocolli la lettera e indichi le fasi essenziali dell'iter procedurale.



ACCADEMIA NAZIONALE LINCEI

Prot. N. 0008230/18  
Data 29/01/2018

*Il Prefetto di Bologna*

22 gennaio 2018

*Illustre Presidente,*

la Prefettura di Bologna sta organizzando, in collaborazione con il "Museo della Comunicazione G. Pelagalli" e con la "Fondazione Marconi", una Mostra dedicata al "Genio Guglielmo Marconi" che si propone di celebrare la figura del grande scienziato bolognese a 80 anni dalla sua scomparsa.

L'evento espositivo, che sarà ospitato presso Palazzo Caprara Montpensier, sede della Prefettura di Bologna, dal 17 al 28 febbraio p.v. e che vedrà il coinvolgimento degli studenti di numerose scuole della provincia, intende dischiudere al pubblico un patrimonio unico nel suo genere: numerosi strumenti della comunicazione originali, firmati da Marconi, che ben testimoniano un mirabile percorso scientifico che tanto lustro ha dato a Bologna e all'Italia nel mondo.

Il percorso espositivo si estende alla fonografia di Edison, alla televisione di Baird, al telefono di Meucci, al cinema dei Fratelli Lumière, al computer di Steve Jobs e Bill Gates, al robot, alla domotica, per giungere al drone e completarsi in una sala dedicata alla vicenda storica del grande Marconi nonché al patrimonio scientifico che ci ha lasciato in eredità. Proprio tale sala, allestita dalla Fondazione G. Marconi - il cui Presidente è il Prof. Gabriele Falciasecca -, potrebbe essere ulteriormente impreziosita con materiale documentale originale appartenuto allo Scienziato quali i suoi quaderni, che rientrano nel patrimonio di codesta Istituzione.

Con l'auspicio che le mia richiesta incontri il favore di codesta illustre Accademia e nell'assicurare che il mio Ufficio garantisce sin d'ora ogni forma di collaborazione,

*che per l'eventuale acquisizione dei quaderni, che per le cure e conservazioni e successive restituzioni, le sono i fedeli collaboratori.*  
(Matteo Piantadosi)

Prof. Alberto Quadrio Curzio  
Presidente dell'Accademia dei Lincei  
Palazzo Corsini  
Via della Lungara 10  
00165 ROMA

*Matteo Piantadosi*

Andrea Umberto Maraini  
Piazza Rondanini 33  
00186 Roma (RM)  
Tel.: 06 68806676  
Email: andrea.maraini@alice.it

Professor  
Alberto Quadrio Curzio  
Presidente dell'  
Accademia Nazionale dei Lincei  
Palazzo Corsini  
Via della Lungara 10  
00165 Roma (RM)

Illustre Presidente,  
essendo la mia famiglia in possesso di manoscritti e disegni autografi di Cesare Pascarella avuti in eredità da mia prozia Adelaide (Mimi) Maraini Moris, desidero donare a nome di tutti, all' Istituzione da Lei presieduta, tali documenti (tra cui "La scoperta dell' America"), essendo a me noto che l' Accademia Nazionale dei Lincei è già in possesso dell' Archivio Pascarella.  
In attesa di una risposta di gradimento della donazione Le invio i miei più rispettosi e cordiali saluti.

Roma 25-11-2016

