

Seconda prova scritta a contenuto teorico-pratico

BUSTA I

Il/La candidato/a illustri le operazioni di rilievo, indagine e diagnostica preliminari all'avviamento del progetto di recupero di un edificio di interesse storico-artistico.

Seconda prova scritta a contenuto teorico-pratico

BUSTA II

Il/La candidato/a svolga, aiutandosi con schemi grafici, l'analisi del degrado di un edificio di interesse storico-artistico.

Seconda prova scritta a contenuto teorico-pratico

BUSTA III

Il/La candidato/a descriva i principali interventi utili alla conservazione di un edificio storico-artistico.