ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI

NORME PER LA PUBBLICAZIONE PER LE «MEMORIE MORALI, STORICHE E FILOLOGICHE»

1. ***Testo***: I testi devono essere inviati alla Redazione dell'Accademia via posta elettronica; il testo deve essere preceduto da un breve riassunto (*abstract*) in lingua inglese. Inviare in un file a parte le didascalie delle figure e la bibliografia. L'Autore fornirà anche l'indirizzo postale, un recapito telefonico, l'e-mail.

2. ***Illustrazioni***: Grafici, tavole e fotografie a corredo del testo sono inseriti come figure e pubblicati in bianco e nero, salvo diverso accordo con l'editore, previa valutazione preventiva dei costi, di norma a carico degli autori. Le immagini dovranno avere adeguata definizione (almeno 300 dpi). Deve essere inoltre chiaramente segnalata la posizione di ciascuna immagine (es.: Fig. 4) all'interno del testo: si tenga presente che le dimensioni della pagina a stampa sono di cm 12,5 × 20 inclusa la didascalia.
   Importante: le illustrazioni fornite dall'autore dovranno essere accompagnate da una dichiarazione che ne attesti il libero uso per la pubblicazione o l'ottenimento della licenza di copyright da parte dei legittimi proprietari. Il modulo è disponibile nel sito dell'Accademia alla pagina delle pubblicazioni, nella sezione "Moduli".

3. ***Bibliografia***.
   Autori. Nei riferimenti bibliografici si usa il cognome dell'Autore, seguito dall'anno di edizione senza virgola. Se gli Autori sono più d'uno i nomi vanno separati da virgola. Nelle citazioni all'interno del testo, oppure nelle note a piè di pagina, il cognome e l'anno andranno tra parentesi: (Lewontin 1974); (Cain, Currey 1963); (Barigozzi *et al*. 1987).

   Esempi di abbreviazioni autori e curatele:

   Einaudi 1959 = L. Einaudi, *Cronache economiche e politiche di un trentennio*, Torino 1959.
   Fenolaltea 1969 = S. Fenoaltea, *Decollo, ciclo e intervento dello stato*, in A. Caracciolo (a cura di), *La formazione dell'Italia industriale*, Bari 1969, pp. 95-113.
   Haskell, Penny 1982 = F. Haskell, N. Penny, *Taste and the Antique. The Lure of Classical Sculpture, 1500-1900*, New Haven-London 1981.

   Riviste. Il titolo delle riviste va tra caporali «», seguito da numero e anno tra parentesi e dalle pagine:
   Pasinetti 1988 = L.L. Pasinetti, *Sraffa on Income Distribution*, «Cambridge Journal of Economics» 12 (1988), pp. 135-138.

   Per le citazioni di riviste o collane si prega di evitare le sigle. Per le pubblicazioni lincee se ne ammette l'uso nelle seguenti forme: «Rend. Mor. Acc. Lincei»; «Mem. Mor. Acc. Lincei»

4. ***Note***: Le note al testo vanno inserite a piè di pagina. I numeri delle note vanno tra parentesi e prima della punteggiatura.

5. ***Citazioni***: Le citazioni vanno inserite fra caporali. Le virgolette alte si usano per segnalare l'uso particolare, ironico, allusivo, traslato o gergale di una parola o di una breve espressione.

6. ***Abbreviazioni***.

ca. = circa	cfr. = confronta	Fig. = figura	*ibid*. = *ibidem*
Id. = Idem	pp. = pagine	sgg. = seguenti	vd. = vedi

7. ***Estratti***: Agli autori sarà fornita una copia omaggio dell'intero volume e un file in formato pdf non modificabile "per consultazione" per ogni contributo.

Per ogni comunicazione, rivolgersi all'Ufficio Redazione:

ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI
UFFICIO REDAZIONE ATTI
Via della Lungara, 10 - 00165 ROMA tel. 06 68027 326; fax 06 68027 334
redazione@lincei.it