Accademia Nazionale dei Lincei

Fondazione
I Lincei per la Scuola

Convegno

ATTUALITÀ DEGLI STUDI UMANISTICI. STORIE DI DONNE

6 NOVEMBRE 2026, ore 10.00

A B S T R A C T

Comitato ordinatore: Roberto ANTONELLI (Presidente dell'Accademia Nazionale dei Lincei), Marta CATELLANI (Lincea, Presidente della Commissione per le Pari Opportunità), Benedetta CRAVERI (Lincea, Università Suor Orsola Benincasa, Napoli), Carlo DOGLIONI (Vicepresidente dell'Accademia Nazionale dei Lincei), Maria Concetta MORRONE (Lincea, Università di Pisa), Barbara POZZO (Lincea, Vicepresidente della Commissione per le Pari Opportunità), Alberto TESEI (Linceo, Presidente della Fondazione *I Lincei per la scuola*)

***

Gli studi umanistici vedono, non da oggi, messa in questione la loro utilità sociale e le prospettive di sbocco professionale che offrono agli studenti e alle studentesse. Per quanto sia riconosciuto, a livello di scuola secondaria, il loro indispensabile apporto culturale e formativo, nel momento della scelta universitaria finiscono con l'attrarre per lo più in vista della carriera dell'insegnamento, da sempre rifugio per le giovani donne alla ricerca di una sintesi possibile tra vita lavorativa e vita familiare. L'incontro che proponiamo ha come obiettivo di attirare l'attenzione sul ventaglio ampio di prospettive aperto dalla formazione umanistica, ponendo in particolare due accenti: 1. la flessibilità di una formazione che struttura in profondità a livello personale e fornisce strumenti critici, favorendo così l'accesso a competenze e specializzazioni anche non previste al momento della scelta degli studi; 2. il bisogno crescente, e sempre più riconosciuto da entrambe le parti, di dialogo e trasversalità fra i saperi umanistici e le cosiddette scienze dure, dialogo che fiorisce in professioni nuove o in rinnovamento culturale e tecnico di quelle tradizionali. Esemplarmente, la parola è data alle donne: dall'interno e dall'esterno dei Lincei, alcune carriere femminili dal profilo alto e vario presenteranno ai professori e alle loro classi direzioni professionali, problematiche da affrontare, condizioni del successo. L'incontro è simmetrico a quello che si è tenuto nel febbraio 2026 sulle discipline STEM e vuole rinnovare lo sguardo tanto sull'attualità dei saperi umanistici quanto sullo spazio che le donne si sono sapute ritagliare in ambiti professionali creativi e niente affatto scontati.

PROGRAMMA

Venerdì 6 novembre

10.00 *Indirizzi di saluto*

Roberto ANTONELLI (Presidente dell'Accademia Nazionale dei Lincei)

Alberto TESEI (Linceo, Presidente della Fondazione *I Lincei per la scuola*)

Marta CATELLANI (Lincea, Presidente della Commissione per le Pari Opportunità)

Moderatrice: Barbara POZZO (Lincea, Vicepresidente della Commissione per le Pari Opportunità)

10.20 Ippolita DI MAJO (sceneggiatrice): *Comporre una vita. Gli strumenti dell'umanesimo*

10.40 Elisabetta RASY (scrittrice e giornalista): *Sentieri incrociati: l'arte, il giornalismo, la letteratura*

11.00 Intervallo

11.20 Francesca MANNOCCHI (reporter e autrice): Una donna reporter di guerra

11.40 Cristina MARCUZZO (Lincea, Sapienza Università di Roma): *Come sono diventata economista*

12.00 Marcella FRANGIPANE (Lincea, Sapienza Università di Roma): *L'Archeologia: un felice incontro di saperi umanistici e scientifici. Perché l'ho scelta e cosa mi ha dato*

12.20 Maria Chiara SCAPPATICCIO (Centro Interdisciplinare Linceo Giovani, Università Federico II, Napoli): *Vita e vite: il potere della letteratura, le voci del passato*

12.40 Discussione

Segreteria del convegno dell'Accademia: convegni@lincei.it – www.lincei.it
Segreteria del convegno della Fondazione: segreteria@linceiscuola.it

Tutte le informazioni per partecipare al convegno sono disponibili su:
https://linceiscuola.it/notizie/convegno-attualita-studi-umanistici-storie-donne-6-novembre-2026

Per partecipare al convegno è necessaria l'iscrizione online, ai seguenti moduli:

per i docenti e le scuole: https://forms.gle/BqgcWSqAv7fvDA4s8

per il pubblico: https://forms.gle/DjdwAcX91rEQNLWM9

Fino alle ore 10 è possibile l'accesso anche da Lungotevere della Farnesina, 10 I lavori potranno essere seguiti dal pubblico anche in streaming

L'attestato di partecipazione al convegno viene rilasciato esclusivamente a seguito di partecipazione in presenza fisica e deve essere richiesto al personale preposto in anticamera nello stesso giorno di svolgimento del convegno

Comporre una vita. Gli strumenti dell'umanesimo

Ippolita DI MAJO (sceneggiatrice)

Come si 'compone' una vita? Quali sono gli strumenti necessari per dare sostanza e realtà al desiderio di crescere e magari di individuarsi al di fuori del proprio sistema sociale e familiare? In che modo la cultura classica e umanistica forniscono competenze fondamentali al tempo dell'intelligenza artificiale? Al centro del mio percorso professionale c'è una frattura, un brusco cambio di indirizzo e voglio partire da qui per raccontarvi come la passione per i libri, per lo studio e per l'arte mi ha cambiato la vita.

Vita e vite: il potere della letteratura, le voci del passato

Maria Chiara SCAPPATICCIO (Centro Interdisciplinare Linceo Giovani, Università Federico II, Napoli)

Ricostruire le vite passate è operazione complessa e affascinante, e quando si tratta di un passato come quello della Roma antica ci si trova dinanzi alla necessità di far dialogare schegge di informazioni numerose e differenti. La grande letteratura dell'Urbs è connettivo eccezionale e potente, è, al contempo, arte e segno di uomini e tempi, e non c'è parola che la plasmi che non vada riportata ad un immaginario culturale
complesso: leggere la grande letteratura di Roma —e leggerla spesso ricopiata su resti di libri o su pareti riportate alla luce dall'archeologia— non smette di emozionare, di insegnare, di incuriosire, di sorprendere ed alimentare la ricerca scientifica.