ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI

CONVEGNO

LETTERATURA E VALORI DEGLI EUROPEI

3, 4, 5 FEBBRAIO 2027

Comitato ordinatore: Roberto ANTONELLI (Presidente dell'Accademia Nazionale dei Lincei), Richard AMBROSINI (Linceo, Università degli Studi Roma Tre), Vicenç BELTRAN (Linceo, Universitat de Barcelona, Sapienza Università di Roma), Piero BOITANI (Linceo, Sapienza Università di Roma), Camilla MIGLIO (Lincea, Sapienza Università di Roma).

PROGRAMMA

Con il convegno *Letteratura e valori degli Europei* l'Accademia Nazionale dei Lincei intende contribuire a celebrare il settantesimo anniversario della firma dei trattati di Roma, avviando una interlocuzione sul formarsi, attraverso i secoli, di una cultura e di un sistema valoriale comune in Europa. La letteratura è stata una funzione vitale di tale processo. Ha storicamente dato luogo a una vera e propria "Costituzione civile" europea: rete ideale tesa oltre i confini linguistici, custode di sentimenti, emozioni e valori condivisi. La democrazia non figura esplicitamente fra i temi affrontati; pur essendo all'origine del mito europeo, emerge raramente come tema esplicito, mentre sempre agisce come valore subliminale, e in un intreccio di tolleranza, critica e dubbio metodico, essa sempre sostiene i principi della Carta dei diritti fondamentali dell'UE.

Su questo sfondo si è pensato di porre una riflessione complessiva, necessaria in momenti così difficili per il futuro dell'Europa stessa e della funzione della sua identità nel mondo.

L'analisi di una simile stratificazione etica riprende, aggiornandoli a vent'anni di distanza, i risultati di un'indagine sul campo condotta dal Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali della Sapienza, dedicata agli autori e alle opere indicati dagli studenti e dagli insegnanti delle scuole del continente. Il convegno parte dagli esiti di quella ricerca anche per sottolineare l'urgenza di tradurre tale patrimonio in prassi pedagogica formalizzata, promuovendo l'istituzione di un insegnamento curricolare di Letteratura Europea in tutte le scuole dell'Unione, quale strumento indispensabile per la formazione di una cittadinanza consapevole, democratica e transnazionale, sul modello di quanto avvenuto in Italia dopo l'Unità.

- L'articolazione del programma propone un canone di riferimento aperto. Lungi dal porsi come esaustivo o normativo, questo primo nucleo di testi si offre quale cantiere di ricerca intorno all'immaginario europeo, strutturato secondo i grandi assi valoriali che scandiscono le sessioni del convegno e che speriamo possano stimolare ulteriori riflessioni e proposte.

Mercoledì 3 febbraio

9.30 Roberto ANTONELLI (Presidente dell'Accademia Nazionale dei Lincei): *Indirizzi di saluto e introduzione*

I sessione: Pace (e guerra)

9.45 Paolo FEBBRARO (Poeta e traduttore): *Omero,* Odissea. *Dopo la guerra*

10.05 Paolo FEDELI (Linceo, Università di Bari «Aldo Moro»): *Virgilio e la poesia della pace*

10.25 Alberto MELLONI (Linceo, Università Modena - Reggio Emilia): *Francesco d'Assisi (pace/creature)*

10.45 Pausa caffé

11.00 Claudio CONSOLO (Linceo, Sapienza Università di Roma): *Lev Tolstoj,* Guerra e Pace

11.20 Anita RAJA (scrittrice e traduttrice, Goethe Medaille 2026): *Christa Wolf,* Cassandra

11.40 Carlo VECCE (Linceo, Università di Napoli «L'Orientale»): *Elsa Morante,* La Storia

12.00 Discussione

12.20 Intervallo

II sessione: Persona

13.45 Piero BOITANI (Linceo, Sapienza Università di Roma): *Omero,* Iliade. *Il "corpo del nemico"*

14.05 Gaetano LETTIERI (Linceo, Sapienza Università di Roma): *Agostino e Petrarca. La scoperta dell'interiorità*

14.25 Massimo CACCIARI (Linceo, Università San Raffaele di Milano): *Johann Wolfgang Goethe,* Faust

14.45 Pausa caffé

15.00 Benedetta BINI (Università della Tuscia): *Wilde,* Il ritratto di Dorian Gray

15.20 Enrico TERRINONI (Centro Linceo B. Segre, Università per Stranieri di Perugia): *James Joyce, L'Io del Moderno*

15.40 Carlo OSSOLA (Linceo, Collège de France): *Primo Levi e la "soglia dell'umano"*, Se questo è un uomo

16.00 Paola CATTANI (Università di Roma Tre): *Simone de Beauvoir,* Memorie di una ragazza perbene

16.20 Discussione

III sessione: L'Altro

16.40 Antonio MONTEFUSCO (Università Ca' Foscari Venezia): M*arco Polo,* Il Milione

17.00 Luciano FORMISANO (Linceo, Università di Bologna): *Bartolomé de Las Casas e la "persona dell'altro",* Relazione sulla distruzione delle Indie

17.30 Michael RÖSSNER (Österreichische Akademie der Wissenschaften): *Luigi Pirandello*

17.50 Richard AMBROSINI (Linceo, Università degli Studi Roma Tre): *Joseph Conrad*

18.10 Camilla MIGLIO (Lincea, Sapienza Università di Roma): *Paul Celan*

18.30 Discussione

Giovedì 4 febbraio

9.30 *Apertura dei lavori*

IV sessione: Libertà

9.35 Nadia FUSINI (Sapienza Università di Roma): *William Shakespeare, Amleto e il dubbio*

9.55 Vicenç BELTRAN (Linceo, Universitat de Barcelona, Sapienza Università di Roma): Miguel *de Cervantes,* Don Quixote

10.15 Andrea DEL LUNGO (Sapienza Università di Roma): *Honoré de Balzac*

10.35 Pausa caffé

10.50 Luca PIETROMARCHI (Università di Roma Tre): *Il muro che tiene. Flaubert e l'idea di stile*

11.10 Domenico CONTE (Linceo, Università degli Studi di Napoli «Federico II»): *Thomas Mann: la libertà fra Europa e America*

11.30 Discussione

V sessione: Uguaglianza

11.50 Maria Serena SAPEGNO (Sapienza Università di Roma): *Giovanni Boccaccio*

12.10 Liliana RAMPELLO (Università di Bologna): *Jane Austen,* Orgoglio e Pregiudizio

12.30 Intervallo

14.00 Sara DE SIMONE (Sapienza Università di Roma): *Virginia Woolf,* Le tre ghinee

14.20 Carlo PAGETTI (Università di Milano): *Charles Dickens*

14.40 Discussione

VI sessione: Fraternità

15.00 Pierluigi PELLINI (Università di Siena): *Émile Zola,* Germinal

15.20 Marco CASTELLARI (Università di Milano): *Bertolt Brecht – fraternità "in tempi bui"*

15.40 Massimiliano TORTORA (Sapienza Università di Roma): *Pier Paolo Pasolini*

16.00 Luigi MARINELLI (Sapienza Università di Roma): *Wisława Szymborska*

16.20 Gabrio FORTI (Linceo, Università Cattolica del Sacro Cuore): *Victor Hugo*

16.40 Discussione

17.00 Pausa caffé

VII sessione: Giustizia, diritto e democrazia

17.20 Stephen GREENBLATT (Linceo, Harvard University): *Sofocle,* Antigone

17.40 Roberto ANTONELLI (Presidente dell'Accademia Nazionale dei Lincei): *Dante,* Commedia

18.00 Gianni IOTTI (Università di Pisa): *Voltaire,* Candide

18.20 Alvio PATIERNO (Università Suor Orsola Benincasa di Napoli): *Alexandre Dumas,* Il conte di Montecristo*: tra vendetta e giustizia*

18.40 Discussione

Venerdì 5 febbraio

9.30 *Apertura dei lavori*

VII sessione: Giustizia, diritto e democrazia

9.35 Gustavo ZAGREBELSKY (Linceo, Università di Torino; Giudice e Presidente emerito della Corte costituzionale): *Fëdor Dostoevskij,* I fratelli Karamazov

9.55 Massimo LUCIANI (Linceo, Sapienza Università di Roma, Giudice della Corte Costituzionale): *Franz Kafka,* Il processo

10.15 Franz HAAS (Università di Milano): *Robert Musil,* L'uomo senza qualità

10.35 Discussione

10.55 Pausa caffé

VIII sessione: Amore

11.20 Gianpiero ROSATI (Linceo, Scuola Normale Superiore di Pisa): *Ovidio*

11.40 Maria Luisa MENEGHETTI (Lincea, Università degli Studi di Milano): *I trovatori e Bernardo di Ventadorn*

12.00 Arianna PUNZI (Sapienza Università di Roma): *Tristano*

12.20 Intervallo

VIII sessione: Amore

14.00 Lorenzo MAININI (Sapienza Università di Roma): *Beatrice e Laura*

14.20 Silvia BIGLIAZZI (Università di Verona): *Shakespeare,* Romeo e Giulietta

14.40 Benedetta PAPASOGLI (Lincea, Libera Università Maria Santissima Assunta - LUMSA): *La Princesse de Clèves:* giovane donna al bivio

15.00 Pausa caffé

15.15 Valerio MAGRELLI (Università di Roma Tre): *Baudelaire, l'amore e la metropoli*

15.35 Antoine COMPAGNON (Columbia University): M*arcel Proust,* La Recherche

15.55 Discussione

16.15 *Conclusioni*

Il Convegno è organizzato con il contributo dell'Associazione Amici dell'Accademia dei Lincei E.T.S.

ROMA - PALAZZO CORSINI - VIA DELLA LUNGARA, 10

Segreteria del convegno: convegni@lincei.it – http://www.lincei.it

Tutte le informazioni per partecipare sono disponibili su:
https://www.lincei.it/it/manifestazioni/letteratura-e-valori-degli-europei

Per partecipare al convegno è necessaria l'iscrizione online
Fino alle ore 10 è possibile l'accesso anche da Lungotevere della Farnesina, 10
I lavori potranno essere seguiti dal pubblico anche in streaming.

L'attestato di partecipazione al convegno viene rilasciato esclusivamente a seguito di partecipazione in presenza fisica e deve essere richiesto al personale preposto in anticamera nello stesso giorno di svolgimento del convegno