



ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI



WORKSHOP

ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI - FONDAZIONE LEONE CAETANI  
and  
DIRIYAH BIENNALE FOUNDATION | ISLAMIC ARTS BIENNALE\_ALMADAR

In collaboration with



Fondazione  
Bruschetti  
per l'Arte Islamica  
e Asiatica

## ISLAMIC ARTS AND HERITAGE IN ITALY

4<sup>th</sup> MAY, 2026

*Organizing Committee:* Elisabetta RAFFO (Fondazione Bruschetti per l'Arte Islamica e Asiatica), Roberto TOTTOLI (Linco, Presidente della Fondazione Leone Caetani presso l'Accademia dei Lincei).

### PROGRAMME

La Fondazione Leone Caetani organizza insieme alla Diriyah Biennale Foundation / Islamic Arts Biennale\_ALMadar (Jeddah) un workshop sul tema dell'arte islamica in Italia. L'evento vedrà la presenza del vice-ministro saudita alla Cultura e prevede, dopo l'introduzione, una tavola rotonda su tematiche relative all'arte islamica con la partecipazione di studiosi italiani e di esponenti di AlMadar, e una discussione generale con istituzioni museali e i loro rappresentanti operanti in Italia e con i conservatori delle collezioni islamiche sul territorio.

**Monday, 4<sup>th</sup> May**

#### **Institutional greetings and introduction**

10.30 Roberto ANTONELLI (Presidente dell'Accademia Nazionale dei Lincei)

H. E. Rakan ALTOUQ (Assistant Minister of Culture of the Kingdom of Saudi Arabia and Vice Chairman of the Diriyah Biennale Foundation)

Aya AL BAKREE (CEO, Diriyah Biennale Foundation)

Roberto TOTTOLI (Linco, President Fondazione Leone Caetani presso l'Accademia dei Lincei):  
*Greetings and introduction to the workshop*

**Roundtable: Rethinking Islamic arts: perspectives, museums, public responsibility**

**Chair: Cristina TONGHINI (Linco, Università Ca' Foscari di Venezia)**

10.50 Andrea VILIANI (DHGP-Digital Heritage Gateway Platform - Direzione Generale Musei)

Farida ALHUSSEINI (Islamic Arts Biennale)

Giuseppe MANDALÀ (Università di Milano)

Davide QUADRIO (MAO - Museo di Arte Orientale, Torino)

11.40 Coffee break

**General discussion: *Narrating and curating Islamic Arts in Italy: Opportunities, trends, challenges***

**Chair: Elisabetta RAFFO (Fondazione Bruschettini per l'Arte Islamica e Asiatica, Genova)**

12.10 Abdulrahman AZZAM (AlMadar)

Roberta GIUNTA, Michele BERNARDINI (Museo Scerrato Napoli Orientale)

Anna ANTONINI (Museo delle Culture - Mudec, Milano)

Adriano NAPOLI (Museo delle Civiltà, Curator Islamic World)

Miriam TESSERA (Sant' Ambrogio Tesoro, Milano)

Elena MARCHETTI (Museo Correr, Venezia)

13.00 *Conclusions*

**Attendants (from other Italian Museums and Institutions)**

Luisa BERRETTI (Arezzo, Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna)

Mark Gregory D'APUZZO (Bologna, Museo Civico Medievale)

Giovanni VALAGUSSA (Brescia, Museo del Tappeto Antico-MITA)

Enrico COLLE, Riccardo FRANCI (Firenze, Museo Stibbert)

Federica MANOLI (Milano, Museo Poldi Pezzoli)

Marco MOZZO (Firenze, Museo e Galleria Mozzi Bardini)

Valentina LAVIOLA (Napoli, Museo Scerrato Napoli L'Orientale)

Antonia SCIANCALEPORE, Laura GIULIANO (Roma, Museo delle Civiltà)

Antonella ARZONE (Verona, Museo di Castelvecchio)

Alberto BORALEVI (Firenze, International Conference on Oriental Carpets)

Maria Laura CHIACCHIO (Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte)

Elena PEZZINI (Palermo, Sistema Museale Siciliano)

Francesco SPANO (Federculture)

Marco GALATERI DI GENOLA (Milano, The Nur Metalworks Collection, and Accademia di Belle Arti di Brera)

ROMA - PALAZZO CORSINI - VIA DELLA LUNGARA, 10  
*Segreteria del convegno: [convegni@lincei.it](mailto:convegni@lincei.it) – <http://www.lincei.it>*

Tutte le informazioni per partecipare al convegno sono disponibili su:

<https://www.lincei.it/it/manifestazioni/convegno-islamic-arts-and-heritage-italy>

Per partecipare al convegno è necessaria l'iscrizione online  
Fino alle ore 10 è possibile l'accesso anche da Lungotevere della Farnesina, 10