



ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI

CONVEGNO LINCEO

## ALEKSANDR VESELOVSKIJ NELLE SCIENZE UMANE DELL'EPOCA MODERNA E CONTEMPORANEA

17-18 FEBBRAIO 2026

*Comitato ordinatore:* Piero BOITANI (Linceo, Sapienza Università di Roma), Mario CAPALDO (Linceo, Sapienza Università di Roma), Paolo CHIESA (Linceo, Università di Milano), Cristiano DIDDI (Sapienza Università di Roma), Anna DOLFI (Lincea, Università di Firenze), Enrico MALTESE (Linceo, Università di Torino).

*Comitato scientifico:* Mario CAPALDO (Linceo, Sapienza Università di Roma), Andrej CHICHKINE (Università di Salerno), Cristiano DIDDI (Sapienza Università di Roma), Maria PLIUKHANOVA (Università di Perugia), Vadim V. POLONSKIJ (Direttore dell'Istituto di Letteratura Mondiale, Accademia Russa delle Scienze).

### PROGRAMMA

Il convegno ha l'obiettivo (a) di mettere a fuoco i fondamenti teorici della "poetica storica" e della comparatistica, delineati negli ultimi decenni del XIX secolo da Aleksandr Nikolaevič Veselovskij (1838-1906) (la cui opera *omnia* è stata raccolta e pubblicata negli anni '10-'30 del secolo scorso), e (b) di sottoporre a verifica i risultati delle ricerche che ad essa si sono ispirate e che hanno riguardato un gran numero di letterature nazionali e di tradizioni folcloriche (antiche e moderne).

#### Martedì 17 febbraio

10.00 *Indirizzi di saluto* (Presidenza dell'Accademia Nazionale dei Lincei)

10.15 Mario CAPALDO (Linceo, Sapienza Università di Roma): *Alle origini della poetica storica*

10.45 Vadim V. POLONSKIJ (Direttore dell'Istituto di Letteratura Mondiale, Accademia Russa delle Scienze): *Il concetto di 'nazionale' nella poetica storico-comparativa di A. Veselovskij*

11.15 Coffee break

11.30 Cristiano DIDDI (Sapienza Università di Roma): *L'italianistica di Aleksandr Veselovskij come momento fondante della poetica storica*

12.00 Mikhail L. ANDREEV (Accademia Russa delle Scienze): *A. Veselovskij e la traduzione del Decamerone di Boccaccio: storia della traduzione e la traduzione nella storia*

12.30 Renzo RABBONI (Università di Udine): *Dalla mitologia comparata alla poetica storica: Aleksandr N. Veselovskij, Giuseppe Pitrè e le raccolte di fiabe italiane*

13.00 Intervallo

15.00 Piotr R. ZABOROV (Istituto di Letteratura Russa, San Pietroburgo): *Gli allievi di Veselovskij sul proprio maestro* (online)

15.30 Maria PLIUKHANOVA (Università di Perugia): *Aleksandr Veselovskij nel percorso scientifico di Jurij Lotman*

16.00 Coffee break

16.15 Pietro RESTANEO (CNR - ILIESI): *L'influenza di A. Veselovskij sull'orientalistica accademica sovietica*

16.45 Giuseppina LAROCCA (Università di Macerata): *Approcci teorici a confronto: Aleksandr Veselovskij e Lev Pumpjanskij*

## **Mercoledì 18 febbraio**

10.00 Kristina LANDA (Università di Bologna): *La leggenda di Bova nel carteggio di Veselovskij e Pio Rajna*

10.30 Daria FARAFONOVA (Università di Genova): *«La fanciulla perseguitata» di Veselovskij: la nascita di un metodo*

11.00 Sergio MAZZANTI (Università di Macerata): *La corrispondenza di A.N. Veselovskij con gli studiosi europei (1866-1873)*

11.30 Coffee break

11.45 Tatiana V. GOVEN'KO (Istituto di Letteratura Mondiale, Mosca): *Dall'incesto alla parentela rituale: la trasformazione del motivo del consanguineo nella concezione di A.N. Veselovskij*

12.15 Darya MOSKOVSKAJA, Vagif GUSEJNOV (Istituto di Letteratura Mondiale, Mosca): *A. Veselovskij e la questione dello storicismo nella critica letteraria russa del XX secolo*

12.45 Marina A. ARIAS-VIHIL (Istituto di Letteratura Mondiale, Mosca): *A. Veselovskij sull'unificazione dell'Italia*

ROMA - PALAZZO CORSINI - VIA DELLA LUNGARA, 10  
Segreteria del convegno: [convegni@lincei.it](mailto:convegni@lincei.it) - <http://www.lincei.it>

Tutte le informazioni per partecipare al convegno sono disponibili su:

<https://www.lincei.it/it/manifestazioni/la-poetica-storica-originisviluppo-e-prospettive-di-un-progetto-di-ricerca>

Per partecipare al convegno è necessaria l'iscrizione online  
I lavori potranno essere seguiti dal pubblico anche in streaming

Fino alle ore 10 è possibile l'accesso anche da Lungotevere della Farnesina, 10

L'attestato di partecipazione al convegno viene rilasciato esclusivamente a seguito di partecipazione in presenza fisica e deve essere richiesto al personale preposto in anticamera nello stesso giorno di svolgimento del convegno